



&scrittori &giovani

12-19 novembre 2016
festival internazionale
Novara e laghi - *il tempo*

Scrittori&giovani

Scrittori&giovani, il festival letterario di Novara e provincia, torna nel 2016 con nuovi incontri e nuove occasioni di cultura. La formula della rassegna resta quella apprezzata nelle passate sette edizioni in cui sono stati ospitati Pennac, Grossman, Sepulveda, Adonis, Falcones, De Carlo, Giordano, Magris, Vassalli e molti altri scrittori, che anche quest'anno incontrano i giovani dentro e fuori le loro scuole, sempre con un'apertura al pubblico adulto.

Scrittori&giovani coinvolge attivamente gli studenti che leggono i libri degli autori prima di incontrarli grazie a una larga distribuzione di copie, che è l'elemento di originalità del festival. L'obiettivo è sempre diffondere il piacere e l'interesse della lettura, mai scontato in un'epoca tanto visuale e tecnologica quanto distratta come la nostra, con un valore aggiunto: avere l'opportunità di trovarsi faccia a faccia con personalità del panorama letterario internazionale.

L'iniziativa, sostenuta fin dalla prima edizione dalla Regione Piemonte con altri enti come il Comune di Novara e Fondazione CRT, consolida anche la collaborazione con il Circolo dei Lettori e rende la pianura di Novara e le sponde dei due laghi, Maggiore e Orta, un terreno fertile per le parole seminate da cultura, letteratura ed editoria. Il tema 2016 del festival, "il tempo", è stato scelto perché segna il nostro presente e soprattutto quello dei giovani, fra il passato studiato a scuola e il futuro sognato nella vita. I libri parleranno del tempo reale e immaginario sia negli appuntamenti delle scuole superiori che negli eventi pomeridiani e serali aperti alla cittadinanza, con un apericena con l'autore, uno spettacolo tra letteratura e musica dedicato a Bob Dylan recente vincitore del premio Nobel e un film di Silvio Soldini che parla di libri, oltre a bookcrossing, visite guidate letterarie, una mostra con laboratori e attività in cui sono coinvolti i giovani protagonisti.



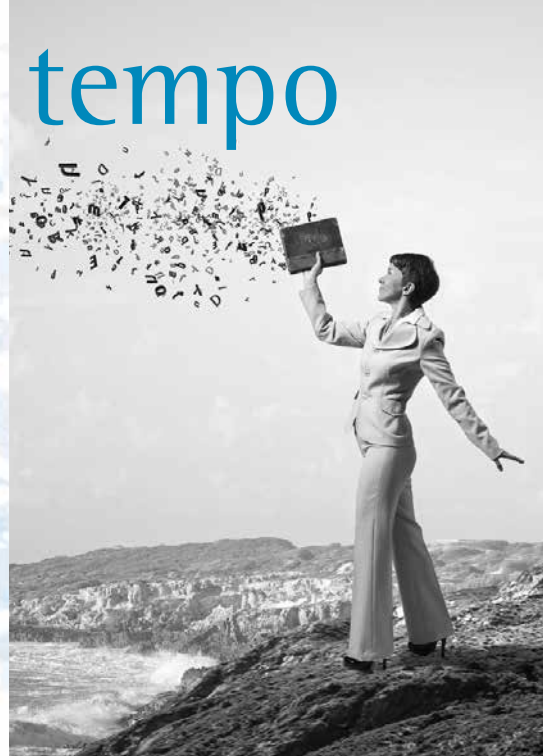
Il tempo

«Il tempo di cui disponiamo ogni giorno è elastico: le passioni che proviamo lo dilatano», ha scritto un grande autore come Proust, e ha ragione. Vale anche per i romanzi: dilatano le emozioni dei lettori che possono così viaggiare nel tempo, nello spazio e nei sentimenti.

Sul tempo delle parole, delle esperienze e dei libri il festival Scrittori&giovani 2016 si concentra nell'idea che sfogliare le pagine è come seguire le lancette di un orologio, avanti o indietro, reale o interiore.

Negli incontri di Scrittori&giovani il tempo è quello del sogno come nel libro di Joanne Harris, l'autrice di *Chocolat* che si domanda «che cosa porteresti con te su un'isola deserta?», mentre per Amos Oz è il tempo del tradimento necessario, come quello di Giuda, e per Erri De Luca è il tempo delle verità da scoprire quando «da lontano uno crede di vedere un varco, poi da vicino, da dentro, non lo trova più». Ma è anche il tempo degli incontri inattesi che «ci sfuggono di mano» come capita ai protagonisti del romanzo di Sveva Casati Modignani. Gli autori del festival narrano inoltre il tempo storico della Grande Guerra (da Biondillo a Vaggi) e quello contemporaneo e di speranza di Ehsani (dall'Afghanistan all'Italia) o di Mazzariol per cambiare la vita a un fratello Down lasciando sempre spazio, fatto di giorni e anni, all'amore, come avviene nei libri di Elena Varvello, Valeria Montaldi e Paolo Di Paolo. Il tempo s'intreccia fra cronaca e storia nelle pagine di Scardigli, con implicazioni nell'arte in Tim Parks e con l'attualità cruda letta con ironia nel libro di Paul Beatty fresco Man Booker Prize, ma anche di Foix a proposito della «lettura creativa» e di Zaccuri nel confronto tra padri e figli, dunque fra età e tempi diversi.

Le pagine di Scrittori&giovani si possono leggere anche con l'invito di Roberto Benigni: «Bisogna regalare i nostri giorni, il nostro tempo, quello che si dice di non avere mai...»



Citazioni letterarie

«Da noi a Napoli il tempo si chiama *tiempo*, come in spagnolo, perché Napoli ha avuto secoli spagnoli. La *i* infilata nel tempo lo scombina, gli leva l'andatura inesorabile. 'O *tiempo* è irregolare. Può mettersi a correre e far correre tutti con lui, l'ho visto nelle lotte politiche del decennio settanta, ma per il resto delle ore 'o *tiempo* è assai più lento del ticchettio degli orologi che lo vogliono misurare» (Erri De Luca).

«Il tempo è una brutta bestia. A volte confonde la memoria, a volte si limita a schivarla per lasciarla intatta» (Giorgio Faletti).

«Devo liberarmi del tempo e vivere il presente giacché non esiste altro tempo che questo meraviglioso istante» (Alda Merini).

«Il tempo di cui disponiamo ogni giorno è elastico: le passioni che proviamo lo dilatano, quelle che ispirano lo restringono, e l'abitudine lo riempie» (Marcel Proust).

«Nel suo tempo Dante era già oltre quell'epoca e quindi era più vicino alla modernità di tanti che vivono oggi. Avrebbe apprezzato le automobili e anche gli ascensori: che gli avrebbero evitato la fatica, il "duro calle", dello "scendere e 'l salir per l'altrui scale"» (Sebastiano Vassalli).

*Aiutaci a trovare altre citazioni sul nostro tema
e condividile sulla pagina Facebook del festival*



Credere insieme nel progetto

Il festival Scrittori&giovani è promosso da Centro Novarese di Studi Letterari
con la segreteria operativa di Interlinea
con il contributo di Regione Piemonte-Assessorato alla cultura; Fondazione CRT; Comune di Novara-Biblioteca Civica Negroni
in parternship con Circolo dei Lettori
con il patrocinio di Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca-Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte-Ufficio XI Provincia di Novara; Provincia di Novara; Università del Piemonte Orientale; ATL della Provincia di Novara
sponsor tecnici Centro Europeo di Formazione, Interlinea, Hostaria i 2 Ladroni
in collaborazione con Libreria Lazzarelli di Novara, Libreria Feltrinelli di Arona, Libreria la Talpa Novara
con il sostegno della Fondazione della Comunità del Novarese Onlus per le attività all'interno del progetto di valorizzazione della Sezione Novarese della Biblioteca Civica Negroni

Scrittori&giovani è un progetto di Roberto Cicala, direttore del festival
con l'assistenza di Beatrice Dellavalle e la consulenza di Giovanni Tesio con Alessandro Barbaglia, Fabio Lagiannella, Maurizia Rebola, Carlo Robiglio
e con la collaborazione di Corrado Albera, Silvia Benatti, Alberto Casiraghy, Chiara Cellini, Giovanni A. Cerutti, Alessandro Curini, Fabiana De Grassi, Maria Rosa Fagnoni, Ilaria Finotti, Mauro Ferrara, Flavio Mainetti, Gianni Malerba, Michela Papa
Si ringraziano Anna Chiara Invernizzi con Alessandro Canelli, Francesco Paolo Castaldo, Paolo Cortese, Paola Gatti, Eugenio Pintore, dirigenti e docenti delle scuole superiori coinvolte della Provincia di Novara, gli uffici stampa delle case editrici
Segreteria e ufficio stampa a cura di Beatrice Dellavalle e Ilaria Finotti: segreteria@letteratura.it

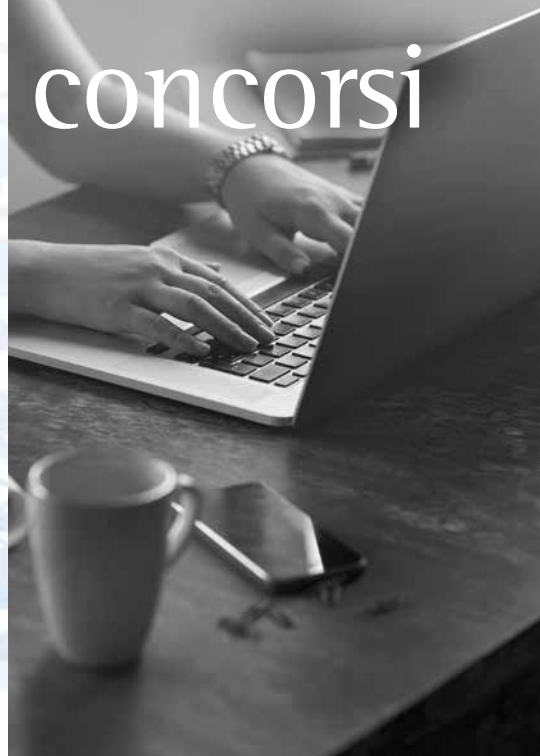


Laboratori, stage e concorsi

Scrittori&giovani avvicina alla lettura i giovani, e non solo, con nuove esperienze. Il festival diventa così un progetto culturale a 360 gradi per accostarsi in modo attivo al mondo della scrittura, della cultura e dei libri. In particolare le proposte di quest'anno sono:

- **Stage di redazione giornalistica** per studenti per l'aggiornamento della pagina Facebook del festival e la realizzazione di una newsletter finale con foto e news sul sito www.scrittoriegiovani.it
- **Laboratorio editoriale** di avvicinamento al mondo e alle professioni del libro per i giovani (anche all'interno del progetto ministeriale di Alternanza scuola-lavoro)
- **Libroforum** nella Sezione Novarese della Biblioteca Civica Negrone (all'interno del progetto "La biblioteca è anche tua!")
- **Concorso "Scrittori&giovani News"** per i tre migliori articoli dedicati a un incontro o un libro del festival con pubblicazione sulla newsletter finale e buoni premio per l'acquisto di libri, e-book e biglietti al Nuovo Teatro Faraggiana
- **Concorso "Booktrailer Scrittori&giovani"**: oggi l'informazione viaggia soprattutto tramite video e social e il booktrailer è uno strumento sempre più utilizzato per far conoscere in anteprima un libro su un sito internet e soprattutto su YouTube. Attraverso l'utilizzo di immagini in movimento, musiche e parole il concorso richiede agli studenti di sintetizzare in meno di due minuti il contenuto di un romanzo letto durante i giorni del festival, non soltanto quelli degli autori ospiti. Per poter partecipare è possibile scaricare il bando su www.scrittoriegiovani.it (on line dal 10 novembre) o alla pagina Facebook del festival. In palio trasferte al Salone Internazionale del Libro di Torino e alla Fiera dell'editoria di Roma "Più libri più liberi". Ciak, si legge!

I progetti verranno avviati sulla base delle disponibilità e delle richieste. Per le attività di concorsi, newsletter e laboratori: www.scrittoriegiovani.it



&scrittori
&giovani

12-19 novembre 2016
il tempo

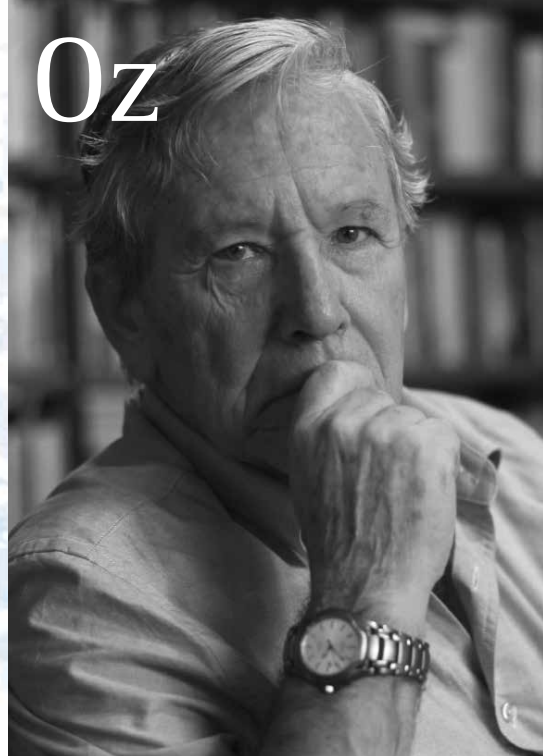
LUNEDÌ 17 OTTOBRE
il tempo del dialogo

Amos Oz

ANTEPRIMA ore 18, Arengo del Broletto, via Fratelli Rosselli 20, Novara
Incontro con il pubblico, introduce VLODECK GOLDKORN
con saluti di ROBERTO CICALA direttore del festival,
MAURIZIA REBOLA direttrice del Circolo dei Lettori, ALESSANDRO CANELLI sindaco di Novara

Amos Oz è nato a Gerusalemme nel 1939, ha scritto romanzi, saggi e libri per bambini, tradotti in Italia da Feltrinelli. Vive nella città israeliana di Arad e insegna Letteratura all'Università Ben Gurion del Negev. Tra le sue opere: *Una storia di amore e di tenebra* (2003), *Contro il fanatismo* (2004), *Tra amici* (2012), *Giuda* (2014). Ha scritto il suo primo romanzo, *Michael mio*, di notte, chiuso in bagno. Voleva diventare bravo nel condurre trattori agricoli, ma non riuscì a resistere alla scrittura. Quando, al quarto romanzo, arrivò al successo, decise di dedicare quattro giorni a settimana alla scrittura, due all'insegnamento e uno, la domenica, a lavorare come cameriere nel kibbutz Hulda, dove viveva, affacciato sulle colline della Giudea e fondato su un appezzamento che i pionieri ebrei avevano acquistato da un proprietario terriero arabo. Chiamato "il Cechov d'Israele" e paragonato a Dostoevskij, Oz è secondo la critica l'unico scrittore israeliano davvero "europeo" che ha offerto al mondo la normalità sofferente dello stato ebraico.

«I libri, loro non ti abbandonano mai. Tu sicuramente li abbandoni di tanto in tanto, i libri, magari li tradisci anche, loro invece non ti voltano mai le spalle, loro ti aspettano sullo scaffale»



SABATO 12 NOVEMBRE
il tempo dello scambio

EVENTO INAUGURALE IN CENTRO
ore 15-18, Angolo delle Ore, Novara

Libri liberi: Bookcrossing con libero scambio di libri a cura degli studenti delle scuole superiori cittadine e dei volontari della Sezione Novarese della Biblioteca Civica Negrone con raccolta offerte a favore dell'Archivio letterario Graziosi

Il bookcrossing pensato per inaugurare il festival è un'attività in cui giovani e cittadinanza possono prendere, scambiare e regalare libri che andranno ad altre persone e rivivranno così una nuova vita con nuovi lettori. L'iniziativa è promossa per invogliare le persone ad avvicinarsi al gusto della lettura. I libri del bookcrossing restano disponibili per tutti ogni martedì e giovedì pomeriggio e sabato mattina nella sezione Novarese della Biblioteca al primo piano di palazzo Vochieri in corso Cavallotti 6 a Novara.

«Se un libro non vi è piaciuto, liberatelo. Se vi è piaciuto, liberatelo per farlo leggere a qualcun altro» (Daniel Pennac)

Bookcrossing



SABATO 12 NOVEMBRE
il tempo della città

Visita letteraria

ore 15,30, Partenza dalla Biblioteca Civica Negroni
corso Cavallotti 4, Novara

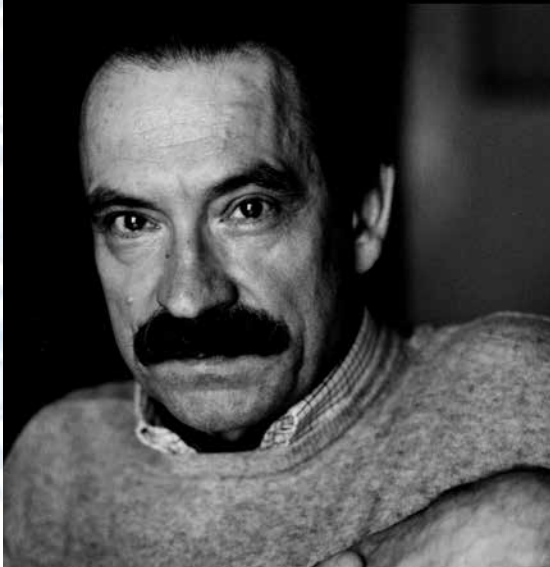
Visita letteraria nella Novara della «Chimera» di Sebastiano Vassalli

Accompagna ROBERTO CICALA

A cura del Centro Novarese di Studi Letterari in collaborazione con ATL Novara

La **chimera** è il romanzo più famoso di Sebastiano Vassalli (1941–2015), scrittore che fin dalla prima edizione fu consulente del festival Scrittori&giovani. Molte parti del romanzo, ora pubblicato da Rizzoli, sono ambientate nel centro storico di Novara andando indietro nel tempo fino al Seicento, quando la giovane protagonista Antonia viene prima adottata in città da un coppia di contadini della Bassa e successivamente deve tornare con la madre adottiva per essere interrogata dall'inquisitore, passando da Porta San Gaudenzio, l'attuale Barriera Albertina, in fondo a corso Italia, superando le guardie spagnole che sorvegliano la città dentro i bastioni, ora alberati, costruiti dopo che l'imperatore Carlo V fece occupare la città. E infine al Broletto verrà condannata prima del rogo.

«In mezzo ai tetti le nuvole finalmente s'erano aperte e un solicello malato, un po' velato, si rifletteva nei vetri dei palazzi, accendeva i colori degli intonaci, il rosso vivo dei mattoni e dei fregi in terracotta, C'era molta gente per strada...»



DOMENICA 13 NOVEMBRE
il tempo della musica

Omaggio a Dylan

ore 21, Arengo del Broletto

via Fratelli Rosselli 20, Novara

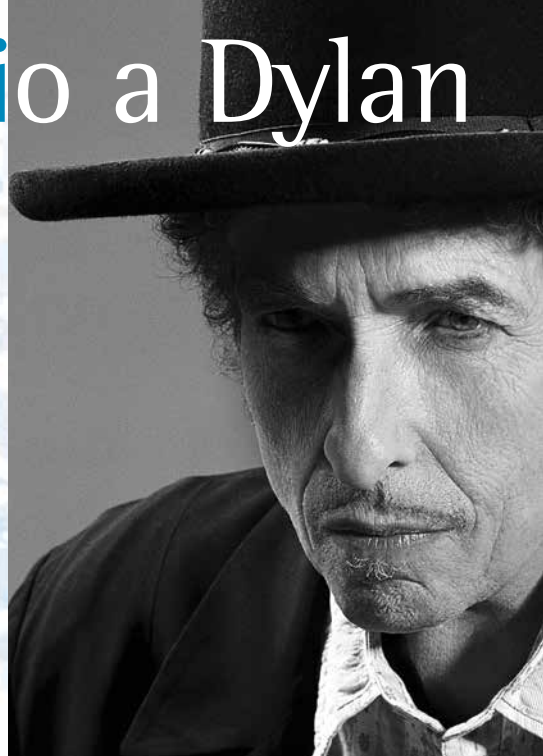
Omaggio a Bob Dylan premio Nobel 2016 per la Letteratura

Serata in due momenti (a ingresso libero)

Bob Dylan. Play a song for me, intervento di Giovanni A. Cerutti

Portraits #2 How Does it Feel. Something about Bob Dylan, con Carlo Roncaglia regista e con Enrico De Lotto contrabbasso, Paolo Demontis armonica, Vince Novelli chitarre, testo di Emiliano Poddi, musiche e arrangiamenti di Enrico De Lotto

«Sono un ladro di pensieri ma non un ladro d'anime... ho costruito e ricostruito su ciò che è stato aperto prima della mia epoca: una parola, un motivetto, una storia, un verso; chiavi al vento per aprirmi la mente e per garantire alle mie idee da armadio un'aria da cortile»



LUNEDÌ 14 NOVEMBRE
il tempo del cambiamento

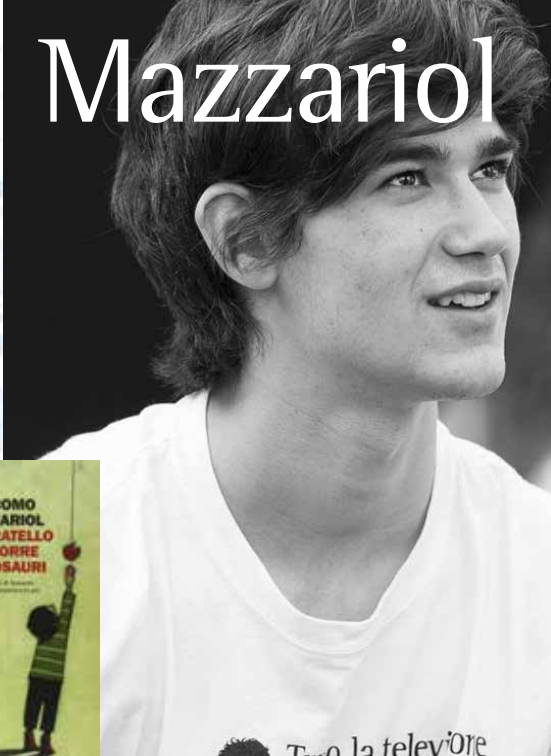
Giacomo Mazzariol

ore 11, Aula Magna Istituto Tecnico Agrario Bonfantini
corso Risorgimento 405, Novara

Incontro con i giovani a partire da *Mio fratello rincorre i dinosauri*.
Storia mia e di Giovanni che ha un cromosoma in più (Einaudi)

Giacomo Mazzariol è nato nel 1997 a Castelfranco Veneto, dove vive con la sua famiglia. Nel marzo del 2015 ha caricato su YouTube un corto, *The Simple Interview*, girato insieme con il fratello minore Giovanni, che ne è il protagonista e ha la sindrome di Down. Il video ha avuto un'eco imprevista: i principali quotidiani gli hanno dedicato la prima pagina ed è stato commentato anche all'estero. Ne è nato un libro di successo.

«Giovanni che ha tredici anni e un sorriso più largo dei suoi occhiali.
Che ruba il cappello a un barbone e scappa via; che ama i dinosauri e
il rosso; che va al cinema con una compagna, torna a casa e annuncia
“Mi sono sposato”»



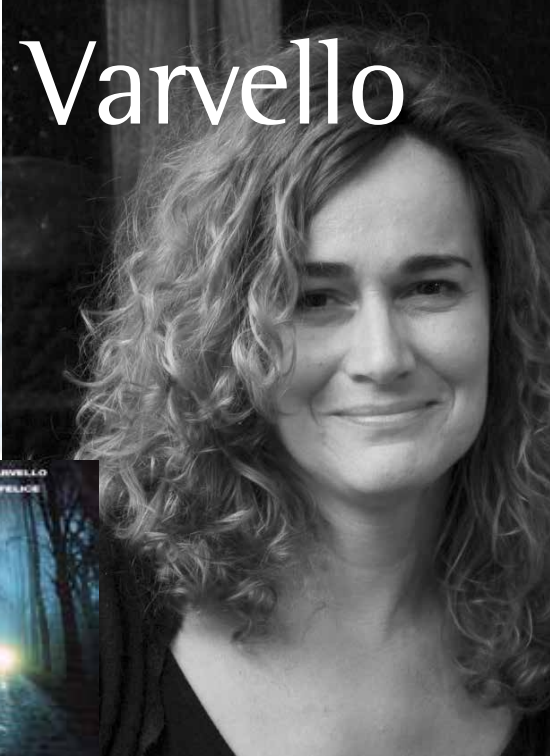
LUNEDÌ 14 NOVEMBRE
il tempo del ritorno

ore 11, Aula Magna Istituto Professionale Ravizza
via Odescalchi 11, Novara
Incontro con i giovani a partire da *La vita felice* (Einaudi)

Elena Varvello è nata a Torino nel 1971. Ha pubblicato le raccolte di poesie *Perseveranza è salutare* (2002) e *Atlanti* (2004). Con i racconti di *L'economia delle cose* (Fandango, 2007) ha vinto il premio Settembrini, è stata selezionata dal premio Strega e nel 2008 ha vinto il premio Bagutta Opera prima. Nel 2011 ha pubblicato il suo primo romanzo, *La luce perfetta del giorno* (Fandango). È docente presso la Scuola Holden di Torino.

«Non ne sapevo niente, allora, dei modi in cui l'amore può manifestarsi, né della forza con cui può spingerci in un angolo e toglierci il respiro»

Elena Varvello



LUNEDÌ 14 NOVEMBRE
il tempo dell'arte

UNA MOSTRA E UN FILM

ore 18,30, Biblioteca Civica Negroni, Sala Genocchio, Palazzo Vochieri
corso Cavallotti 6, Novara

Inaugurazione della mostra

I Pulcinielefanti di Vassalli. Le edizioni artistiche di Alberto Casiraghy

e presentazione del libro d'artista *La musica dell'Europa* di Sebastiano Vassalli
con illustrazioni di Giovanni Tamburelli

(la mostra è visitabile fino a venerdì 18 novembre)

ore 21, Cinema Araldo, Cineforum Nord

via Maestra 12, Novara

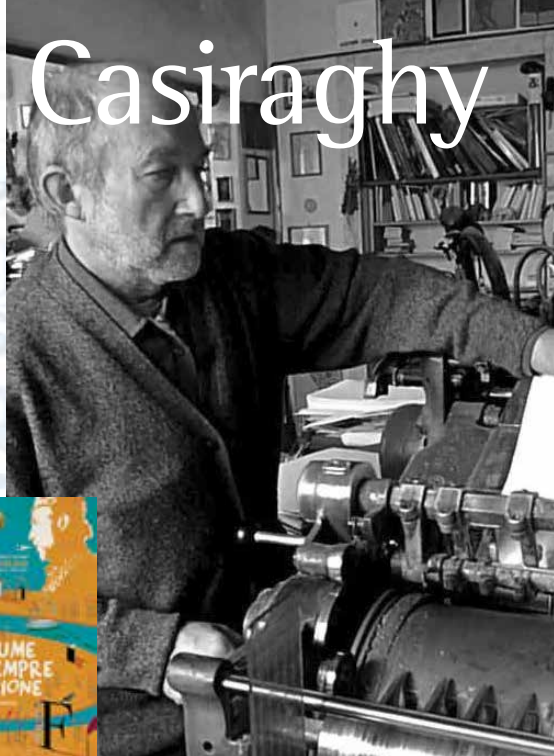
Omaggio ai libri fatti a mano

Proiezione del film di Silvio Soldini *Il fiume ha sempre ragione*

e incontro con il protagonista ALBERTO CASIRAGHY delle edizioni Pulcinoelefante
(Documentario. Distribuzione I Wonder Pictures)

«Un bravo stampatore, per fare una buona impressione, deve avere un
ottimo carattere»

Alberto Casiraghy



MARTEDÌ 15 NOVEMBRE
il tempo della lettura creativa

Marcello Fois

ore 11, Aula Magna Istituto Tecnico Industriale Fauser
via Ricci 14, Novara
Incontro con i giovani a partire da *Manuale di lettura creativa* (Einaudi)

Marcello Fois vive a Bologna da molti anni. Laureato in Italianistica, è un autore prolifico, non solo in ambito letterario ma anche nel campo teatrale, radiofonico e della fiction televisiva. Ha esordito nel 1992 con il romanzo *Picta*, vincitore del premio Calvino, e con *Ferro recente*. A questi sono seguiti numerosi altri libri e premi, tra cui *Nulla* (Il Maestrale, 1997, premio Dessì), *Sempre caro* (Il Maestrale-Frassinelli, 1998, premio Scerbanenco-Noir in festival, ripubblicato da Einaudi, 2009), *Gap* (Frassinelli, 1999), *Piccole storie nere* (Einaudi, 2002), *Memoria del vuoto* (Einaudi, 2007, premio Super Grinzane Cavour, premio Volponi e premio Alassio), *Nel tempo di mezzo* (Einaudi 2012, finalista al premio Strega e al Campiello), *Luce perfetta* (Einaudi 2015). Del 2006 è la raccolta di poesie *L'ultima volta che sono rinato*. Come sceneggiatore ha lavorato alle serie televisive *Distretto di polizia* e *Crimini*, e ad alcuni film, tra cui *Ilaria Alpi*, *Certi bambini* e *L'ultima frontiera*. Con Giulio Angioni e Giorgio Todde è fra i fondatori del festival letterario L'isola delle storie di Gavoi.

«Gli amori durano esattamente un momento perfetto, il resto è solo rievocazione, ma quel momento può essere sufficiente a dare un senso a più di una vita»



MARTEDÌ 15 NOVEMBRE
il tempo della guerra

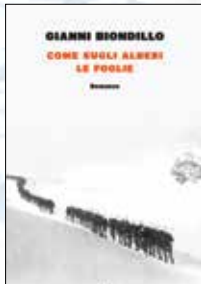
Gianni Biondillo

ore 11, Aula Magna Istituto Tecnico Industriale Omar
baluardo Lamarmora 12, Novara
Incontro con i giovani a partire da *Come sugli alberi le foglie* (Guanda)

ore 18, Circolo dei Lettori, via Fratelli Rosselli 20, Novara
Incontro con il pubblico

Gianni Biondillo, nato a Milano nel 1966, è architetto e scrittore. Fa parte della redazione di "Nazione Indiana" ed è docente presso l'Accademia di Architettura di Mendrisio. Presso Guanda sono usciti, tra gli altri, *Per cosa si uccide*, *Per sempre giovane*, *Metropoli per principianti*, *Nel nome del padre*, *I materiali del killer*, *Strane storie*, *Cronaca di un suicidio*, *Il mio amico Asdrubale*, *Nelle mani di Dio*, *L'Africa non esiste* e *L'incanto delle sirene*. Scrive per il cinema e la televisione, pubblica regolarmente su quotidiani e riviste nazionali. *I materiali del killer* ha vinto nel 2011 il premio Scerbanenco e il Prix Violeta Negra nel 2014.

«Acqua. Peso, addosso... Acqua. Acqua... Il Mediterraneo è blu cobalto. Non respiro. Buttati in acqua! Blu ovunque. Basta con le poesie da femminucce! Sei un uomo? Papà, ma io non so nuotare»



MERCOLEDÌ
16 NOVEMBRE

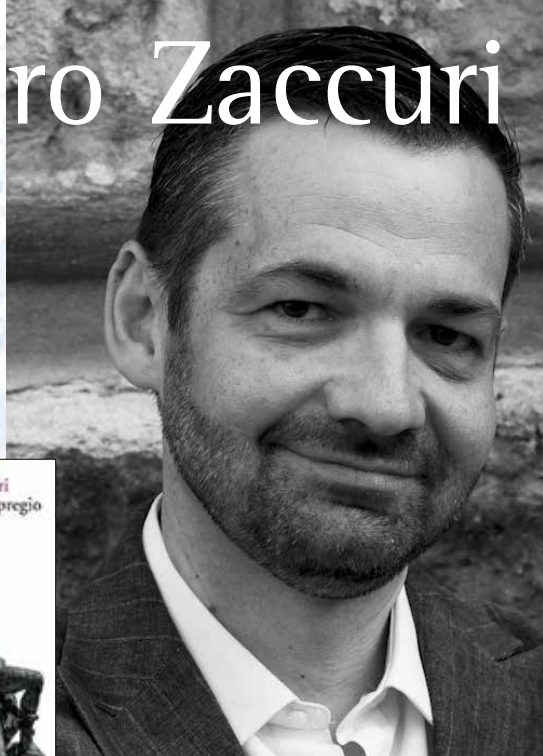
il tempo dei confronti

Alessandro Zaccuri

ore 11, Aula Magna Istituto d'Istruzione Superiore Pascal
Strada Provinciale per Novara 4, Romentino
incontro con i giovani a partire da *Lo spregio* (Marsilio)

Alessandro Zaccuri vive a Milano, dove lavora nella redazione culturale del quotidiano "Avvenire". Ha pubblicato libri di saggistica come *Citazioni pericolose: il cinema come critica letteraria* (Fazi, 2000) e *Il futuro a vapore: l'Ottocento in cui viviamo* (Medusa, 2004) e il reportage narrativo *Milano, la città di nessuno* (L'Ancora del Mediterraneo, 2003), ispirato alla figura di Luciano Bianciardi. Con il romanzo *Il signor figlio* (Mondadori, 2007) è stato tra i finalisti del premio Campiello. Nel 2012 ha pubblicato il romanzo *Dopo il miracolo* (Mondadori). Ha curato opere di scrittori quali Elio Fiore, Camillo Sbarbaro, Ray Bradbury, Mervyn Peake e André Malraux.

«Il Moro lo temevano tutti, ma nessuno avrebbe saputo spiegare perché... si accontentavano di buttargli addosso la loro paura per farsela restituire lucida e tagliente»



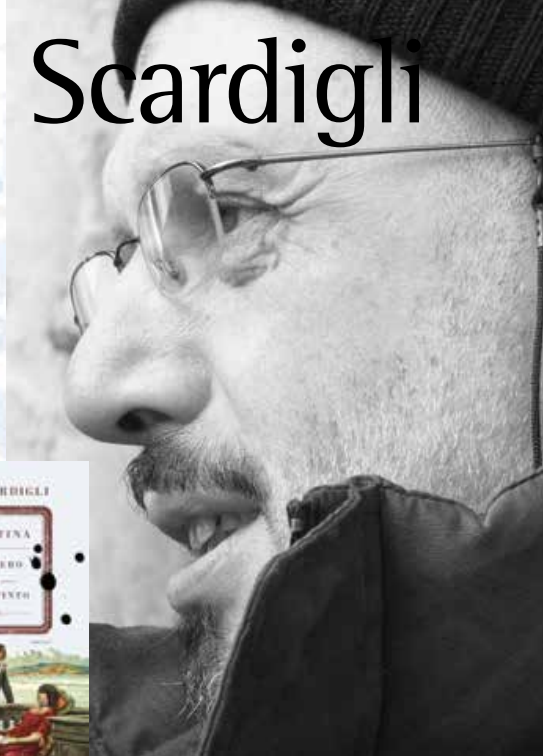
MERCOLEDÌ 16 NOVEMBRE
il tempo del mistero

Marco Scardigli

ore 11, Aula Magna Istituto Tecnico Industriale Leonardo Da Vinci
via Aldo Moro 13, Borgomanero
Incontro con i giovani a partire da *Celestina. Il mistero del volto dipinto* (Mondadori)

Marco Scardigli, nato a Novara nel 1959, quando non si dedica ai romanzi gialli scrive di guerra, soprattutto delle battaglie della storia d'Italia. Peccato che sia un convinto pacifista. Tra i suoi libri: *Lo scrittoio del generale, La lancia, il gladio, il cavallo, Le battaglie del Risorgimento, Le battaglie dei cavalieri, Cavalieri, mercenari e cannoni, Viaggio nella terra dei morti. La vita dei soldati nelle trincee della Grande Guerra* e, con Andrea Santangelo, *Le armi del diavolo. Anatomia di una battaglia: Pavia 24 febbraio 1525*.

«Finché non si gira la prima carta, dentro al mazzo ci stanno tutte le vite del mondo»



MERCOLEDÌ 16 NOVEMBRE

il tempo degli incontri inattesi

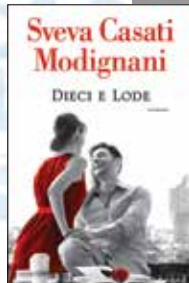
ore 18, Circolo dei Lettori
via Fratelli Rosselli 20, Novara
Incontro con il pubblico a partire dal libro *Dieci e lode* (Sperling&Kupfer)

ore 19,45, Hostaria I 2 Ladroni
corso Cavallotti 15, Novara
Apericena letterario in onore della scrittrice Sveva Casati Modignani
Euro 30 compresa copia del libro autografato dall'autrice che sarà presente:
prenotazione entro il 14 novembre allo 0321 1992282

Sveva Casati Modignani è uno pseudonimo dietro il quale sono celati i coniugi Bice Cairati e il marito Nullo Cantaroni. Bice ha continuato a usare il *nom de plume* anche dopo la morte del marito, dando seguito a una produzione letteraria di grande successo che data ormai dal 1981. Tutti i libri da quell'anno sono stati editi da Sperling&Kupfer, tranne *Il diavolo e la rossumata*, pubblicato da Mondadori nel 2012. Tra i suoi romanzi vanno ricordati almeno *Lezione di tango* (1998), *Qualcosa di buono* (2004), *Palazzo Sogliano* (2013), *La moglie magica* (2014) e il più recente *Dieci e lode* (2016).

«Passiamo tanto tempo a inseguire sogni che ci sfuggono di mano, una felicità che non si lascia catturare...»

Sveva Casati Modignani



GIOVEDÌ 17 NOVEMBRE
il tempo del futuro

ore 10,15, Aula Magna Istituto di Istruzione Superiore Fermi
via Montenero 15/A, Arona

VENERDÌ 18 NOVEMBRE

ore 9, Aula Magna Liceo Scientifico Galileo Galilei
via Aldo Moro 13, Borgomanero

ore 11, Aula Magna Liceo delle Scienze Umane Galileo Galilei
via Gentile 33, Gozzano

Incontro con i giovani a partire da *Stanotte guardiamo le stelle* (Feltrinelli)

Ali Ehsani, nato nel 1989 a Kabul, ha perso i genitori all'età di otto anni ed è fuggito dall'Afghanistan insieme con suo fratello in cerca di un futuro migliore in Europa. Dopo un drammatico viaggio durato cinque anni, dal 2003 vive a Roma dove studia e lavora.

«Non voglio andare via, Mohammed. Sono solo un bambino» ho piagnucolato. «Siamo come gli uccelli» hai detto. «Perché?» «Perché gli uccelli volano liberi e noi voleremo lontano»»

Ali Ehsani



GIOVEDÌ 17 NOVEMBRE
il tempo delle donne

ore 11, Aula Magna Istituto Professionale Bellini
via Liguria 5, Novara
Incontro con i giovani a partire da *La randaglia* (Piemme)

ore 18, Circolo dei Lettori
via Fratelli Rosselli 20, Novara
Incontro con il pubblico

Valeria Montaldi, nata a Milano, ha seguito studi classici e si è laureata in Storia della critica d'arte. Dopo una ventina d'anni di giornalismo dedicato a luoghi e personaggi dell'arte e del costume milanese, nel 2001 ha esordito nella narrativa con *Il mercante di lana*, cui sono seguiti *Il signore del falco*, *Il monaco inglese*, *Il manoscritto dell'imperatore*, *La ribelle*, *La prigioniera del silenzio*. I suoi romanzi sono pubblicati in Francia, Spagna, Portogallo, Germania, Grecia, Serbia, Ungheria, Brasile.

«Una che è vissuta un sacco di anni fa. Quella lì era una strega di sicuro, una delle più famose della valle... Dicono che se ha un'antenata strega non può non esserlo anche lei»

Valeria Montaldi



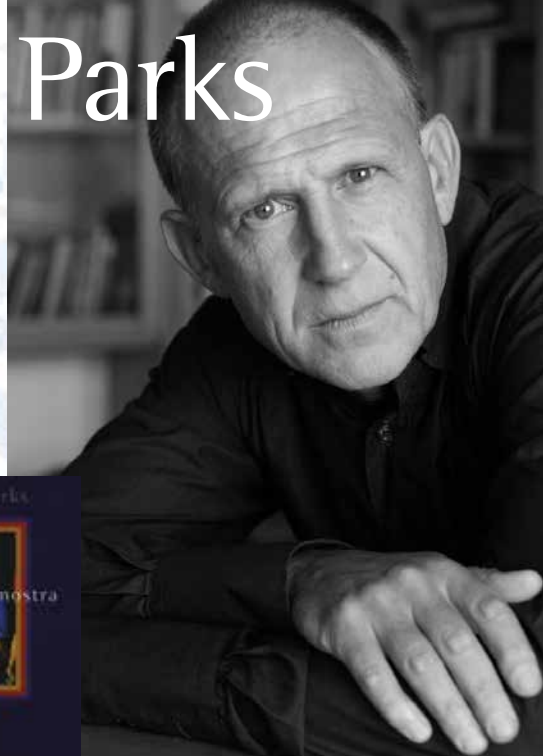
GIOVEDÌ 17 NOVEMBRE
il tempo del noir

ore 12, Aula Magna Liceo Classico e Linguistico Carlo Alberto
baluardo Lamarmora 8/c Novara
incontro con i giovani a partire da *Morte in mostra* (Bompiani)
introduce MARIO BAUDINO della "Stampa"

Tim Parks, nato a Manchester nel 1954, è cresciuto a Londra e ha studiato a Cambridge e ad Harvard. Nel 1981 si è trasferito in Italia dove vive con la moglie e tre figli. Ha scritto quattordici romanzi tra i quali *Europa* (candidato al Booker Prize), *Destino* e *Il silenzio di Cleaver*. Tra i saggi si ricordano *Un'educazione italiana*, *Questa pazza fede* che racconta la società italiana vista attraverso il mondo del calcio, *La fortuna dei Medici* sulla banca fiorentina del XV secolo e il recente *Insegnaci la quiete* su salute e malattia. Parks ha tradotto autori italiani tra cui Moravia e Calvino. Insegna all'Università IULM di Milano e collabora con il "New York Review of Books" e "Il Sole 24 Ore".

«Forse colleziono questi dipinti per non uccidere più. Per un attimo gli passò per la testa quel pensiero. O forse perché mi piacerebbe uccidere di nuovo, ma non ne ho più il fegato»

Tim Parks



GIOVEDÌ 17 NOVEMBRE
il tempo delle scelte

ore 12, Aula Magna Liceo delle Scienze Umane Bellini
baluardo Lamarmora 10

Incontro con i giovani a partire da *Tempo senza scelte* (Einaudi)
e *Una storia quasi solo d'amore* (Feltrinelli)

Paolo Di Paolo, nato nel 1983, è entrato in finale al premio Calvino per l'inedito nel 2003 con i racconti *Nuovi cieli, nuove carte*. Ha pubblicato libri-intervista con scrittori italiani come La Capria e Dacia Maraini. Ha lavorato anche per la televisione e per il teatro. Del 2011 è *Dove eravate tutti* (Feltrinelli, vincitore del premio Mondello, Superpremio Vittorini), nel 2012 nella collana di e-book "Zoom" Feltrinelli *La miracolosa stranezza di essere vivi*. *Mandami tanta vita* (Feltrinelli) è stato finalista al premio Strega 2013.

«Si può agitare l'acqua di un lago con la forza delle nostre dita? Il tempo di una sola vita umana non permette di misurare il risultato di una battaglia, ma non per questo perde senso lottare»

Paolo Di Paolo



VENERDÌ 18 NOVEMBRE

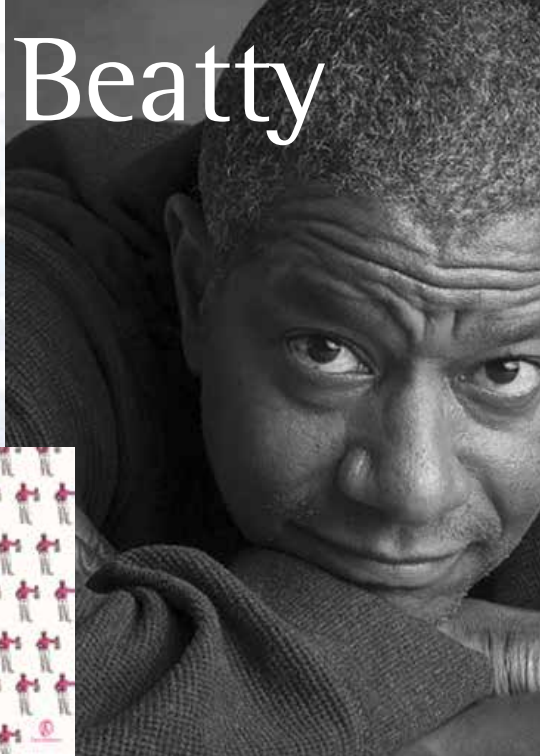
il tempo dell'ironia

ore 12, Aula Magna Liceo Classico e Linguistico Carlo Alberto
baluardo Lamarmora 8/c, Novara
Incontro con i giovani a partire da *Lo schiavista* (Fazi)
Introduce Lara Ricci del "Sole 24 Ore"

Paul Beatty, nato nel 1962 a Los Angeles, ha studiato scrittura creativa al Brooklyn College e psicologia alla Boston University. Vive a New York. È stato il primo scrittore americano ad essersi aggiudicato, nel 2016, il Man Booker Prize con il romanzo *The Sellout* (tradotto in Italia da Fazi con il titolo *Lo schiavista*), satira feroce e geniale sulla razza e la giustizia sociale. Secondo la storica Amanda Foreman, che presiedeva la giuria, il libro «raggiunge il centro della società americana contemporanea con feroce umorismo, un'ironia tagliente che si può trovare nelle opere di Swift o Twain». Tra gli altri romanzi usciti in Italia: *Il blues del ragazzo bianco* (Baldini & Castoldi 1997), *Tuff e la sua banda* (Mondadori, 2000), *Slumberland* (Fazi, 2010)

«Ormai è ufficiale: i negri sono esseri umani. Lo dicono tutti, perfino gli inglesi. Non ha importanza se ci credono davvero; siamo mediocri e banali come il resto della specie»

Paul Beatty



VENERDÌ 18 NOVEMBRE
il tempo della guerra

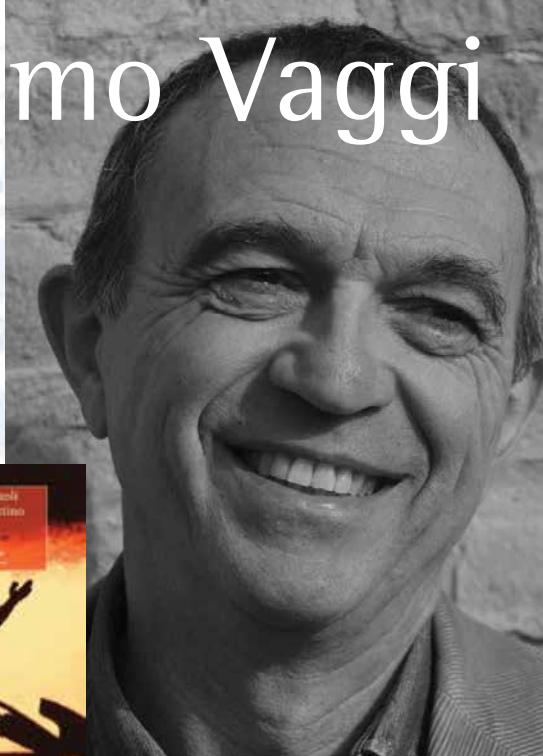
Massimo Vaggi

Ore 9, Aula magna Liceo Scientifico Antonelli
via Toscana 20, Novara

Incontro con i giovani a partire da *Gli apostoli del ciabattino* (Paginauno)

Massimo Vaggi, nato a Domodossola nel 1957, vive a Bologna dove lavora come avvocato. È consulente della Fiom e della Cgil. Ha pubblicato: *Un silenzio perfetto* (Pendragon, 1996), *Tu, musica divina* (Interlinea, 1999), *Delle onde e dell'aria* (Mobydick, 2002), *Al mare lontano* (Pendragon, 2005), *Sarajevo novantadue* (Paginauno, 2012) prima di *Gli apostoli del ciabattino*. Suoi racconti compaiono nelle antologie *Sorci verdi* (Alegre, 2011) e *Lavoro vivo* (Alegre, 2012). È uno dei fondatori e redattore di "Nuova Rivista Letteraria".

«Ha bisogno di ricordare per restare vivo. Deve pensare subito a casa sua, deve ritrovare la nostalgia... Giuseppe non sa dove stia, quel sentimento antico, non lo sa più riconoscere e non lo sa nemmeno descrivere. Che parole ha per quell'amore?»



SABATO 19 NOVEMBRE
il tempo dei sogni

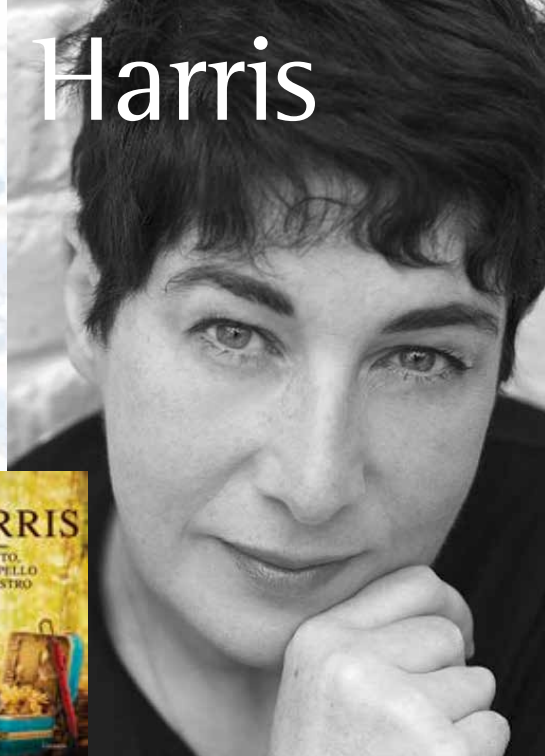
Joanne Harris

EVENTI CONCLUSIVI / 1

Ore 17,45, Salone d'onore della Prefettura, Palazzo Natta
piazza Matteotti 1, Novara
Incontro pubblico con Joanne Harris autrice di *Chocolat*
e *Un gatto, un cappello e un nastro* (Garzanti)
introduce ANNARITA BRIGANTI di "Repubblica"

Joanne Harris, scrittrice britannica, è cresciuta a cibo e folklore. Il suo primo romanzo, *The Evil Seed*, è stato pubblicato nel 1989. Del 1999 è *Chocolat*, pubblicato in Italia da Garzanti con la traduzione di Laura Grandi, che l'ha resa famosa e che è diventato un film con Juliette Binoche e Johnny Depp. A questo hanno fatto seguito *Vino, patate e mele rosse* (1999) e, tra gli altri, *La donna alata* (2003), *Profumi, giochi e cuori infranti* (2004), *Le scarpe rosse* (2007), *Il ragazzo con gli occhi blu* (2010), *Il giardino delle pesche e delle rose* (2012), *Un gatto, un cappello e un nastro* (2014), *Il canto del ribelle* (2015). I suoi libri sono pubblicati in Italia da Garzanti.

«Che cosa porteresti con te su un'isola deserta? Un gatto per tenermi compagnia. Un cappello per nascondermi. Un nastro per legare un sogno...»



SABATO 19 NOVEMBRE
il tempo della verità

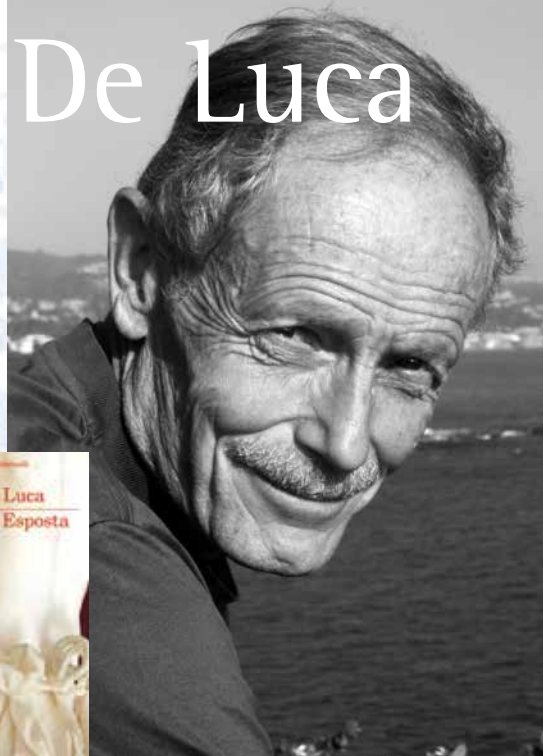
EVENTI CONCLUSIVI / 2

Ore 19,30, Arengo del Broletto
via Fratelli Rosselli 20, Novara
evento a cura del Circolo dei Lettori
incontro con Erri De Luca, autore di *La natura esposta* (Feltrinelli)

Erri De Luca, nato a Napoli nel 1950, a 18 anni ha iniziato l'impegno politico nella sinistra extraparlamentare fino ai trent'anni. Dopo mestieri manuali è stato volontario in Tanzania e nell'ex Jugoslavia. Il suo primo romanzo, *Non ora, non qui*, è stato pubblicato in Italia nel 1989. I suoi libri sono stati tradotti in oltre trenta lingue. Autodidatta in swahili, russo, yiddish ed ebraico antico, ha tradotto con metodo letterale alcune parti dell'Antico Testamento. Ha scritto per il cinema e il teatro. Pratica alpinismo e le sue montagne preferite sono le Dolomiti. Vive nella campagna romana dove ha piantato e continua a piantare alberi. Tra i suoi libri Feltrinelli: *Tu, mio* (1998), *Tre cavalli* (1999), *Montedidio* (2001), *In nome della madre* (2006), *Il peso della farfalla* (2009), *E disse* (2011), *I pesci non chiudono gli occhi* (2011).

«Da lontano uno crede di vedere un varco, poi da vicino, da dentro,
non lo trova più»

Erri De Luca



PROGRAMMA FESTIVAL SCRITTORI&GIOVANI 2016

LUNEDÌ 17 OTTOBRE. ANTEPRIMA

Ore 18: Arengo del Broletto, Novara, incontro con Amos Oz, introduce Vladeck Goldkorn
con saluti di Roberto Cicala direttore del festival, Maurizia Rebola direttrice del Circolo dei Lettori, Alessandro Canelli sindaco di Novara

SABATO 12 NOVEMBRE

Ore 15-18: *Libri liberi: bookcrossing* all'Angolo delle Ore, Novara
Ore 15,30: visita letteraria guidata a *La Novara della Chimera* di Vassalli (partenza dalla Biblioteca Civica Negroni, corso Cavallotti 4, Novara)

DOMENICA 13 NOVEMBRE

Ore 21: Omaggio a Bob Dylan premio Nobel 2016 per la Letteratura, Arengo del Broletto, Novara
Bob Dylan. Play a song for me, intervento di Giovanni A. Cerutti
Portraits #2 How Does it Feel. Something about Bob Dylan, con Carlo Roncaglia regista e con Enrico De Lotto contrabbasso, Paolo Demontis armonica,
Vince Novelli chitarre, testo di Emiliano Poddi, musiche e arrangiamenti di Enrico De Lotto

LUNEDÌ 14 NOVEMBRE

Ore 11: Istituto Tecnico Agrario Bonfantini, Novara, incontro con Giacomo Mazzariol autore di *Mio fratello rincorre i dinosauri*.
Storia mia e di Giovanni che ha un cromosoma in più (Einaudi)
Ore 11: Istituto Professionale Ravizza, Novara, incontro con Elena Varvello autrice di *La vita felice* (Einaudi)
Ore 18,30: Biblioteca Civica Negroni, sala Genocchio, Palazzo Vochieri, corso Cavallotti 6, Novara, inaugurazione della mostra
I Pulcinielefanti di Vassalli. *Le edizioni artistiche di Alberto Casiraghy* (fino a venerdì 18 novembre)
Ore 21: Cinema Araldo, via Maestra 12, Novara, *Omaggio ai libri fatti a mano*. Proiezione del film di Silvio Soldini *Il fiume ha sempre ragione*
e incontro con il protagonista Alberto Casiraghy delle edizioni Pulcinoelefante

MARTEDÌ 15 NOVEMBRE

Ore 11: Istituto Tecnico Industriale Fauser, Novara, incontro con Marcello Fois autore di *Manuale di lettura creativa* (Einaudi)
Ore 11: Istituto Tecnico Industriale Omar, Novara, incontro con Gianni Biondillo autore di *Come sugli alberi le foglie* (Guanda)
Ore 18: Circolo dei Lettori, via Rosselli 20, Novara, incontro con Gianni Biondillo

MERCOLEDÌ 16 NOVEMBRE

- Ore 11: Istituto di Istruzione Superiore Pascal, Romentino, incontro con Alessandro Zaccuri autore di *Lo spregio* (Marsilio)
- Ore 11: Istituto Tecnico Industriale Leonardo da Vinci, Borgomanero, incontro con Marco Scardigli autore di *Celestina. Il mistero del volto dipinto* (Mondadori)
- Ore 18: Circolo dei Lettori, via Rosselli 20, Novara, incontro con Sveva Casati Modignani autrice di *Dieci e lode* (Sperling&Kupfer)
- Ore 19,45: Apericena letterario con Sveva Casati Modignani all'Hostaria 1 2 ladroni, corso Cavallotti 15, Novara (nel menu compreso libro con dedica; prenotazioni allo 0321 1992282 fino a lunedì 14 novembre)

GIOVEDÌ 17 NOVEMBRE

- Ore 10,15: Istituto di Istruzione Superiore Fermi, Arona, incontro con Ali Ehsani autore di *Stanotte guardiamo le stelle* (Feltrinelli)
- Ore 11: Istituto Professionale Bellini, Novara, incontro con Valeria Montaldi autrice di *La randagia* (Piemme)
- Ore 11: Liceo Classico e Linguistico Carlo Alberto, Novara, incontro con Tim Parks autore di *Morte in mostra* (Bompiani), introduce Marco Baudino
- Ore 12: Liceo delle Scienze Umane Bellini, Novara, incontro con Paolo Di Paolo, autore di *Tempo senza scelte* (Einaudi)
- Ore 16: Biblioteca Civica Negroni, Sezione Novarese, Libroforum a cura di Maria Adele Garavaglia su *Le storie della risaia* di Dante Graziosi
- Ore 18: Circolo dei Lettori, via Rosselli 20, Novara, incontro con Valeria Montaldi

VENERDÌ 18 NOVEMBRE

- Ore 11: Liceo Classico e Linguistico Carlo Alberto, incontro con Paul Beatty autore di *Lo schiavista* (Fazi)
- Ore 9: Liceo Scientifico Galileo Galilei, Borgomanero, incontro con Ali Ehsani autore di *Stanotte guardiamo le stelle* (Feltrinelli)
- Ore 9: Liceo scientifico Antonelli, Novara incontro con Massimo Vaggi autore di *Gli apostoli del ciabattino* (Paginauno)
- Ore 9: Liceo Scientifico Galileo Galilei, Borgomanero, incontro con Ali Ehsani
- Ore 11: Liceo delle Scienze Umane Galileo Galilei, Gozzano, incontro con Ali Ehsani

SABATO 19 NOVEMBRE. EVENTI CONCLUSIVI

- Ore 17,45: Salone d'onore della Prefettura, Palazzo Natta, piazza Matteotti 1, Novara, incontro con Joanne Harris autrice di *Chocolat* e *Un gatto, un cappello e un nastro* (Garzanti), introduce Annarita Briganti
- Ore 19,30: Arengo del Broletto, Novara, incontro con Erri De Luca, autore di *La natura esposta* (Feltrinelli)

&scrittori &giovani

Grandi autori italiani e stranieri incontrano le scuole e il pubblico

www.scrittoriegiovani.it

info 0321 1992282

festival@letteratura.it



REGIONE PIEMONTE
Assessorato alla Cultura



COMUNE DI NOVARA
Assessorato alla Cultura
Biblioteca Civica Negrone



Centro Novarese
di Studi Letterari



Circolo
dei lettori



FONDAZIONE CRT
Cassa di Risparmio di Torino



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
Ufficio Scolastico Regionale
Ufficio XI per la Provincia di Novara



PROVINCIA
DI NOVARA



Università
del Piemonte
Orientale



Fondazione
della Comunità
del Novarese onlus



ATL
Provincia
di Novara



Interlinea
edizioni



CEF
Centro Europeo
di Formazione



Libreria
Lazzarelli



Libreria Feltrinelli
di Arona



Libriamoci
Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Centro per il libro e la lettura



Fondazione Nuovo
Teatro Faraggiana
Novara



Cineforum
Nord