



&scrittori &giovani

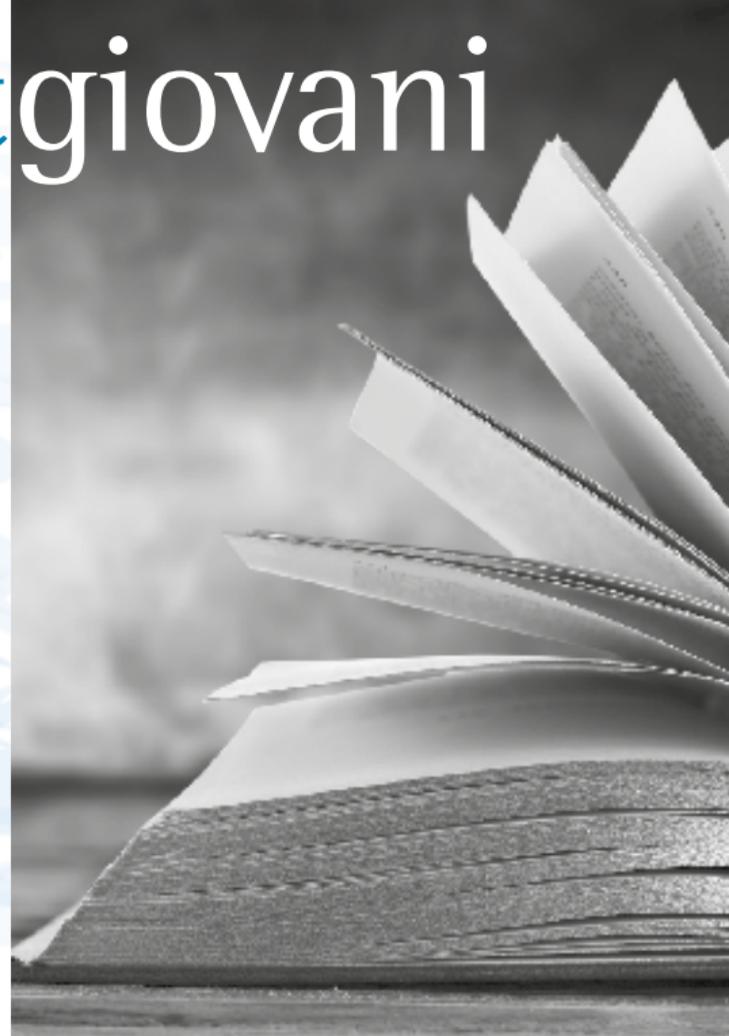
26-31 ottobre 2015
festival internazionale
Novara e laghi - *il gusto*

Scrittori&giovani

Scrittori&giovani, il festival letterario di Novara e provincia, torna nel 2015 con nuovi incontri e nuove occasioni di cultura. La formula della rassegna resta quella apprezzata nelle passate sei edizioni in cui ha ospitato Pennac, Grossman, Sepúlveda, Adonis, Falcones, De Carlo, Giordano, Magris e molti altri scrittori, che anche quest'anno incontrano i giovani dentro e fuori le loro scuole, sempre con un'apertura al pubblico adulto.

Scrittori&giovani coinvolge attivamente gli studenti che leggono i libri degli autori prima di incontrarli grazie a una distribuzione capillare di copie. L'obiettivo è sempre diffondere il piacere e l'interesse della lettura, mai scontato in un'epoca tanto visuale e tecnologica quanto distratta come la nostra, ma con un valore aggiunto: avere l'opportunità di trovarsi faccia a faccia con personalità del panorama letterario italiano e internazionale.

L'iniziativa, sostenuta fin dalla prima edizione dalla Regione Piemonte con altri enti come il Comune di Novara e Fondazione CRT, quest'anno anche dal Circolo dei Lettori, rende la pianura di Novara e le sponde dei due laghi, Maggiore e Orta, un terreno fertile per le parole seminate da cultura, letteratura ed editoria. Il tema del festival, "il gusto", scelto in occasione dell'Esposizione Universale a Milano ma con la letteratura al posto dell'enogastronomia, è declinato con appuntamenti nelle scuole superiori e con eventi serali e pomeridiani aperti alla cittadinanza, con una cena con l'autore e con lo spettacolo teatrale inaugurale di Lucilla Giagnoni dedicato a Sebastiano Vassalli, consulente e amico del festival. I suoi libri continuano a darci il gusto della lettura e delle storie in cui scoprire i nostri sogni.



Il gusto

Il gusto delle parole è l'esperienza che Scrittori&giovani vuole proporre in occasione di Expo Milano 2015 il cui slogan "Nutrire il Pianeta, Energia per la Vita" vale anche per la letteratura. Infatti le parole dei libri sono sempre un cibo interiore per vivere meglio.

«Un libro ben scelto ti salva da qualsiasi cosa, persino da te stesso», ha scritto Pennac, uno degli ospiti nelle passate edizioni del festival che ogni volta fa scoprire quel piacere che viene dalla lettura.

Leggere è un atto di cultura ma anche di svago, che crea la capacità e il desiderio di scrivere e di leggere come momenti essenziali della vita.

Negli incontri di Scrittori&giovani il gusto è anche quello di volare per la Goemans, di viaggiare per mare per Larsson o senza bagaglio a mano per Romagnoli, di «scoprire la forza sterminata» dell'umanità per Doninelli, ma è anche il gusto delle storie che nascono dalla Storia per Barbero oppure il gusto delle parole in poesia secondo Siti o ancora il gusto di raccontare come preparare una pizza per Cavina, fino ad arrivare al gusto amaro e dolce insieme dell'emigrazione nel libro premio Campiello di Balzano, per citare soltanto alcuni degli scrittori "adottati".

Dopotutto anche per Snoopy «leggere è un cibo per la mente e tutto ciò che ha che fare con il cibo deve per forza essere buono».



Citazioni letterarie

«I libri ci procurano un gusto piacevole che va in profondità, discorrono con noi, ci consigliano e si legano a noi con una sorta di familiarità» (Fernando Pessoa)

«Con la lettura ci si abitua a guardare il mondo con cento occhi, anziché con due soli, e a sentire nella propria testa cento pensieri diversi, anziché uno solo. Si diventa consapevoli di se stessi e degli altri. E si gusta meglio la vita» (Sebastiano Vassalli)

«Entrai nella libreria e aspirai quel profumo di carta e magia, quel gusto che inspiegabilmente a nessuno era ancora venuto in mente di imbottigliare» (Carlos Ruiz Zafón)

«Tra i libri accatastati avvolti nella plastica cercavo le raccolte di racconti. Era un momento tutto mio, un piacere solitario e veloce perché il treno stava partendo. Studiavo un po' i disegni della copertina, pagavo e infilavo il libro in tasca. Appena mi sedevo al mio posto, gli strappavo la plastica che non lo faceva respirare. Aprivo una pagina a caso, trovavo l'inizio del racconto e attaccavo a leggere. Quella era vera goduria. E spero che la stessa goduria la possa provare anche tu, caro lettore» (Niccolò Ammaniti)

«Talvolta penso che il paradiso, il massimo gusto, sia leggere continuamente, senza fine» (Virginia Woolf)

*Aiutaci a trovare altre citazioni sul nostro tema
e condividile sulla pagina Facebook del festival*



Chi crede nel progetto

Il festival Scrittori&giovani è promosso da Centro Novarese di Studi Letterari
con la segreteria operativa di Interlinea
con il contributo di Regione Piemonte-Assessorato alla cultura; Fondazione CRT; Comune di Novara-Biblioteca Civica Negroni
con il patrocinio di Expo Milano 2015, Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca-Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte-Ufficio XI Provincia di Novara; Centro per il libro e la lettura del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali; Provincia di Novara; Università del Piemonte Orientale Amedeo Avogadro; ATL della Provincia di Novara
con sponsor tecnici Centro Europeo di Formazione, Interlinea, Hostaria i 2 Ladroni
in collaborazione con Circolo dei Lettori di Novara, Libreria Lazzarelli di Novara, Libreria Feltrinelli di Arona, Libreria la Talpa di Novara, Istituto Storico per la Resistenza Fornara, Fondazione Faraggiana
con il sostegno della Fondazione della Comunità del Novarese Onlus all'interno del progetto di valorizzazione della Sezione Novarese della Biblioteca Civica Negroni

Scrittori&giovani è un progetto di Roberto Cicala, con l'assistenza di Beatrice Dellavalle e con la consulenza e collaborazione di Alessandro Barbaglia, Silvia Benatti, Giovanni A. Cerutti, Alessandro Curini, don Giorgio Degiorgi, Mauro Ferrara, Lucilla Giagnoni, Fabio Lagiannella, Gianni Malerba, Andrea Mosconi, Paolo Pizzimenti, Maurizia Rebola, Carlo Robiglio, Giovanni Tesio, Paola Turchelli, Francesca Vittani
Si ringraziano Anna Chiara Invernizzi, dirigenti e docenti delle scuole superiori coinvolte della Provincia di Novara e gli uffici stampa delle case editrici
Segreteria e ufficio stampa a cura di Beatrice Dellavalle e Ilaria Finotti: festival@letteratura.it



Newsletter e laboratori

Scrittori&giovani avvicina alla lettura i giovani, e non solo, con nuove esperienze. Il festival diventa così un progetto culturale a 360 gradi per accostarsi in modo attivo al mondo della scrittura, della cultura e dei libri. In particolare le proposte di quest'anno sono:

- **Laboratorio di redazione giornalistica per studenti**, con la realizzazione di una newsletter finale del festival, su carta e in formato digitale, con news sul sito del festival
- **Concorso "Scrittori&giovani" per i tre migliori articoli** dedicati a un incontro o un libro del festival con pubblicazione sulla newsletter finale e buoni premio per l'acquisto di libri e e-book
- **Laboratorio editoriale** di avvicinamento al mondo e alle professioni del libro per i giovani

I progetti verranno avviati sulla base delle disponibilità e delle richieste.
Per le attività di concorsi, newsletter e laboratori: www.scrittoriegiovani.it

Libriamoci

Il festival Scrittori&giovani aderisce all'iniziativa "Libriamoci. Giornate di letture nelle scuole" promossa dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali con il Centro per il libro e la lettura e dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca: www.libriamociascuola.it



Concorso Booktrailer

Oggi l'informazione viaggia soprattutto tramite video e social: il booktrailer è uno strumento sempre più utilizzato per far conoscere in anteprima un libro e suscitare curiosità nel lettore su un sito internet e soprattutto su YouTube. È nato all'inizio degli anni novanta e spesso ha giovato al successo di un titolo: perché non è soltanto un mezzo di marketing ma un vero strumento artistico e di espressione, che veicola il pensiero del libro.

Attraverso l'utilizzo di immagini in movimento, musiche e parole il concorso "Booktrailer Scrittori&giovani" richiede di sintetizzare in tre minuti o anche meno il contenuto e il tema del romanzo cercando di far comprendere al lettore l'atmosfera che troverà all'interno della pagine scritte. Il festival lancia questo concorso per giovani al di sotto dei 25 anni, che realizzino un booktrailer per i libri che hanno letto durante i giorni del festival, non soltanto quelli degli autori ospiti.

Per partecipare è possibile scaricare il bando su www.scrittoriegiovani.it (on line dal 26 ottobre) o alla pagina Facebook del festival. I lavori non devono superare una lunghezza di tre minuti e potranno essere inviati a festival@letteratura.it entro il 31 dicembre 2015. Le votazioni avverranno attraverso una giuria popolare che voterà i lavori caricati sulla pagina Facebook di Scrittori&giovani poi selezionati da un comitato di esperti. I primi tre classificati riceveranno buoni di acquisto (gift card) per materiale multimediale ed editoriale.

Che cosa serve? Voglia di mettersi in gioco, passione, creatività e un mezzo di ripresa, videocamera o smartphone, a piacere. Ciak, si legge!



&scrittori
&giovani

26-31 ottobre 2015

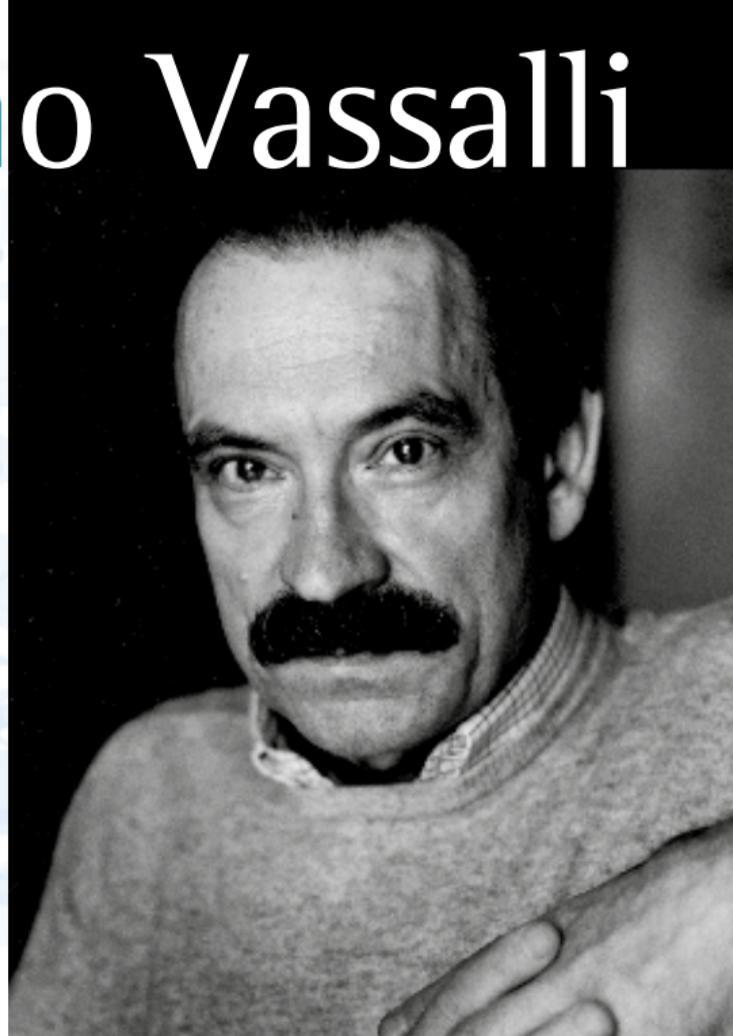
il gusto

EDIZIONE DEDICATA A Sebastiano Vassalli

«I giovani – è risaputo – per loro e per nostra fortuna, non sempre si comportano come vorrebbe la logica; e così gli scrittori e gli artisti in particolare riescono a volte, come loro, a lasciare una traccia di sé nella memoria degli altri, perché si avventurano su certe strade che nessuno aveva seguito prima di loro, e fanno cose che le persone considerate sagge di solito non fanno». Questo è l'omaggio di Sebastiano Vassalli ai giovani protagonisti del nostro festival, che lo scrittore scomparso nel luglio di quest'anno ha seguito con i suoi consigli e la sua presenza nelle scuole fin dalla prima edizione. Il festival Scrittori&giovani ricorda l'autore della *Chimera* dedicandogli la serata inaugurale con lo spettacolo di Lucilla Giagnoni *Acquadoro* tratto da uno dei romanzi da lui stesso più amati, *L'oro del mondo*, che ha per protagonista autobiografico un giovane Sebastiano tra la città e il fiume Ticino, tra guerra e dopoguerra, nel passaggio tra adolescenza e maturità nella «terra d'acque» novarese.

Sebastiano Vassalli (1941-2015) prima di dedicarsi totalmente alla scrittura ha insegnato nelle scuole novaresi. Tra i suoi libri vanno ricordati anche *La notte della cometa* sul poeta Dino Campana, *Marco e Mattio*, il viaggio al tempo di Virgilio e Augusto di *Un infinito numero* e *Cuore di pietra* dedicato a Casa Bossi. La sua autobiografia è contenuta nell'intervista *Un nulla pieno di storie* a cura di Giovanni Tesio (Interlinea) e di recente è uscito il romanzo postumo *Io, Partenope* (Rizzoli). Sullo scalone della Biblioteca Civica Negroni nei giorni del festival il Centro Novarese di Studi Letterari ricorda lo scrittore con citazioni e copertine dei suoi maggiori libri.

«Per cercare le chiavi del presente, e per capirlo, bisogna uscire dal rumore: andare in fondo alla notte, o in fondo al nulla...»



LUNEDÌ 26 OTTOBRE
il gusto della memoria

BUON COMPLEANNO, SEBASTIANO!

ore 21, Teatro Salesiani

baluardo Lamarmora 14, Novara

Ingresso libero fino a esaurimenti posti con apertura teatro alle ore 20,30

LUCILLA GIAGNONI in *Acquadoro*, spettacolo teatrale tratto da

L'oro del mondo di SEBASTIANO VASSALLI edito da Interlinea

Un progetto di Lucilla Giagnoni e Paolo Pizzimenti

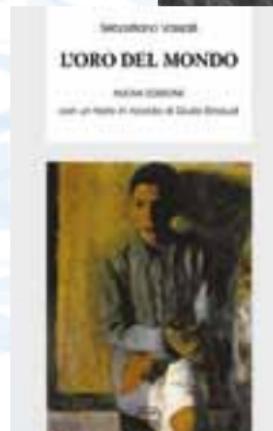
con LUCILLA GIAGNONI e MARCO TAMAGNI

Lucilla Giagnoni ha frequentato La Bottega di Gassman a Firenze, lavorando con Gassman stesso, Paolo Giuranna e Jeanne Moreau. Dal 1985 al 2002 quasi tutto il suo lavoro si è concentrato al Teatro Settimo di Gabriele Vacis. Ha partecipato a molti altri progetti e dal 1997 tiene il corso di narrazione alla Scuola Holden di Torino. Tra i suoi successi *Vergine Madre*, *Big Bang* e *Chimera* tratto dal capolavoro di Sebastiano Vassalli.

«Assorti in quel firmamento di luccichii e di brillii laggiù, nel cuore della tenebra...»

Lucilla Giagnoni

per Sebastiano Vassalli



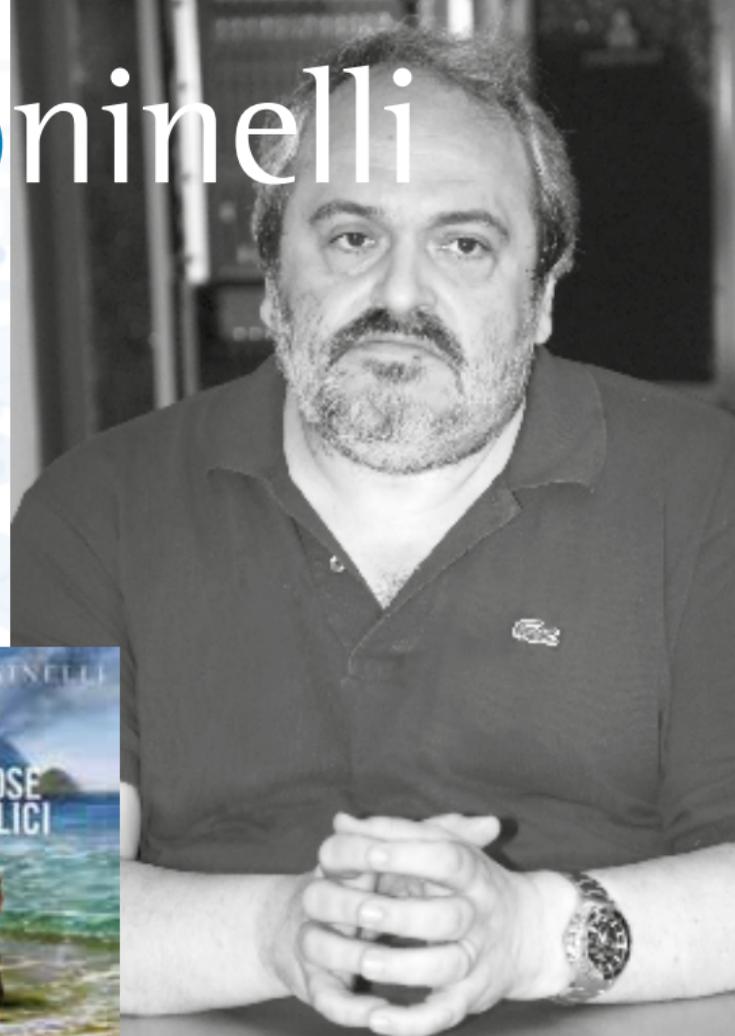
LUNEDÌ 26 OTTOBRE
il gusto dell'esistenza

Luca Doninelli

ore 10, Aula Magna Liceo Scientifico Antonelli
via Toscana 20, Novara
Incontro con i giovani a partire da *Le cose semplici* (Bompiani)
Introduce ROBERTO CICALA

Luca Doninelli è nato a Leno, in provincia di Brescia, nel 1956. Oltre che narratore, è critico teatrale e giornalista. È autore di numerosi romanzi (su tutti, *La revoca*, edito da Garzanti nel 1992, premio Selezione Campiello), anche per ragazzi (come *Tobia e Giuseppe*). Per il teatro è autore, fra l'altro, del testo *Ite Missa Est*, che ha debuttato nel 2002 con la regia di Claudio Longhi. Ha pubblicato una serie di *Conversazioni con Giovanni Testori* (Guanda, 1993) una serie di «scritti insurrezionali» su Milano dal titolo *Il crollo delle aspettative* (Garzanti, 2005). Nel recente *Le cose semplici* un giovane incontra a Parigi una ragazzina *enfant prodige* della matematica e i due s'innamorano fino a sposarsi, ma qualcosa s'incepisce in loro e nel mondo...

«I dolori sono più gravi ma più facili da sopportare; nelle cose grosse ci si sbriga più facilmente che in quelle piccole»



LUNEDÌ 26 OTTOBRE
il gusto dello studio

Paola Mastrocola

ore 11,30, Arengo del Broletto
Circolo dei Lettori, Novara
in collaborazione con Libreria La Talpa
Incontro con i giovani a partire da *La passione ribelle* (Laterza)
con un saluto dell'Assessore alla cultura del Comune di Novara PAOLA TURCHELLI

Paola Mastrocola, è nata nel 1956 a Torino e vive in zona, a Reagle. Scrittrice e docente, si è laureata in Lettere all'Università di Torino con una tesi su Ungaretti e il petrarchismo. Dopo un'esperienza in Svezia, tornata in Italia si è dedicata definitivamente all'insegnamento. È autrice di testi teatrali, e di molti romanzi, tra cui *La gallina volante*, *La felicità del galleggiante* e *Una barca nel bosco*, editi da Guanda. I suoi personaggi improbabili e i suoi animali surreali veicolano, con ironia, temi come la ricerca dell'identità, l'emarginazione, il ribaltamento dei ruoli sociali, l'attesa, la condanna di un sistema scolastico che affonda il talento.

«Chi studia è sempre un ribelle»



LUNEDÌ 26 OTTOBRE
il gusto di sentirsi a casa

Cristina Caboni

ore 18, Biblioteca Civica Negroni
corso Cavallotti 6, Novara

Incontro con il pubblico a partire da *La custode del miele e delle api* (Garzanti)
Introduce ALESSANDRO BARBAGLIA

Cristina Caboni vive con il marito e i tre figli in provincia di Cagliari, dove si occupa dell'azienda apistica di famiglia. È l'autrice del *Sentiero dei profumi*, adorato dai lettori e dalla stampa, che ha conquistato la vetta delle classifiche italiane e straniere. Nel nuovo libro regala un romanzo pieno di vita: «una storia che ci prende la mano e ci porta dove i nostri sogni possono aprire la porta all'amore».

«Ho perso la strada, ma l'erica mi dona coraggio. Con l'acacia ritrovo la forza, perché il miele è la mia casa»



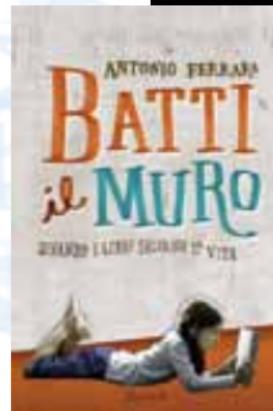
MARTEDÌ 27 OTTOBRE
il gusto di sfidare i pregiudizi

ore 10,30, Istituto Professionale Statale Ravizza
corso Risorgimento 405, Novara
Incontro con i giovani a partire
da *Batti il muro. Quando i libri salvano la vita* (Rizzoli) e *Cuori d'ombra* (Salani)

Antonio Ferrara è autore e illustratore di numerosi libri per ragazzi, tra cui *Anguilla* (Salani) ed *Ero cattivo* (San Paolo), vincitore del premio Andersen. È nato a Portici, vicino a Napoli, nel 1957 e vive a Novara. Ha compiuto studi artistici e ha lavorato per sette anni presso una comunità alloggio per minori, dove ha imparato a frequentare i sogni dei ragazzi e a non prendersi mai troppo sul serio. Per lui «un libro non dovrebbe mai lasciarci uguali a prima di averlo letto; dovrebbe sempre essere, in qualche modo, un romanzo di formazione». Ha scritto il recente *Cuore d'ombra* con Silvia Roncaglia.

«Sono le storie a salvarti»

Antonio Ferrara



MARTEDÌ
27 OTTOBRE

il gusto di volare

Anne-Gine Goemans

ore 11, Aula Magna Liceo Classico e Linguistico Carlo Alberto
baluardo Lamarmora 8/c, Novara
Incontro con i giovani a partire da *La planata* (Iperborea)

Anne-Gine Goemans, olandese, è scrittrice, giornalista e insegnante di giornalismo alla Hogeschool Utrecht. Ha ottenuto nel 2008 l'Anton Wachterprijs per il miglior romanzo d'esordio con *Ziekzoekers*. *La planata* ha vinto il premio Dioraphte e sta per essere adattato in un film: racconta la famiglia, il progresso che cancella i luoghi, la lotta degli uccelli per non cedere il cielo agli aerei e il coraggio di volare.

«Avrebbe dovuto fare il lavoro del padre, ma Ide Warrens preferiva seguire i suoi sogni»



MARTEDÌ 27 OTTOBRE
il gusto dell'arte

ore 18, Fondazione Faragiana
via Bescapè 12, Novara
Incontro con il pubblico su *L'arte dalla carta al monitor*
Introduce VITTORIO MINOLA

Paolo D'Altan, illustratore, vive e lavora a Milano. Nel 1987, dopo gli studi classici e la Scuola d'arte applicata del Castello Sforzesco di Milano, inizia a lavorare per le maggiori agenzie di pubblicità. Successivamente si avvicina al mondo dell'editoria per ragazzi e la sua esperienza si completa con illustrazioni per diversi magazine. Tra i riconoscimenti ottenuti: due ori dall'Art directors club italiano per l'illustrazione pubblicitaria (1991 e 1995), premio Annual Illustratori e Unicef (1995) Nel 2011 ottiene il premio Andersen come miglior illustratore dell'anno. Tra le opere da lui illustrate di recente si segnalano *Emilio Salgari navigatore di sogni* su testo di Serena Piazza per Rizzoli, che ha pubblicato anche *Fratelli d'Italia. L'inno nazionale illustrato*. D'Altan non disdegna libri per bambini leggibili anche dagli adulti come *Il musicista del Titanic* di Sebastiano Ruiz Mignone edito da Interlinea, mentre *Spartaco* (su testo di Strauss Barry) è pubblicato da Laterza nel 2014.

«Da quando ho scoperto i colori, dopo il liceo, non ho più smesso di sognare»

Paolo D'Altan



MARTEDÌ 27 OTTOBRE
il gusto del viaggio

CENA CON L'AUTORE
ore 20, Hostaria I 2 Ladroni
corso Cavallotti 15, Novara

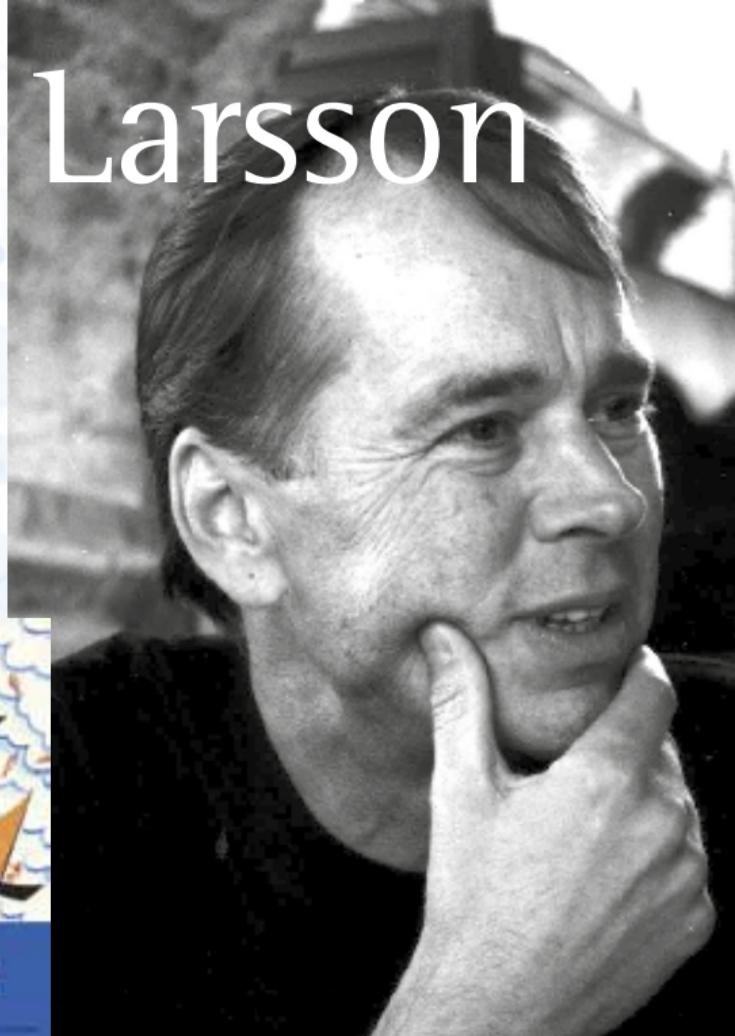
Cena letteraria in onore dello scrittore svedese BJÖRN LARSSON,
autore di *Raccontare il mare* (Iperborea)

Euro 30 compresa copia del libro autografato dall'autore, che sarà presente:
prenotazione entro il 26 ottobre allo 0321 1992282.

Björn Larsson, nato a Jönköping nel 1953, docente di letteratura francese all'Università di Lund, filologo, traduttore, scrittore e appassionato velista, è uno degli autori svedesi più noti anche in Italia. Tra i suoi titoli di maggior successo, tutti pubblicati in Italia da Iperborea, vanno ricordati *La vera storia del pirata Long John Silver*, *Il Cerchio Celtico*, *Il porto dei sogni incrociati* e *I poeti morti non scrivono gialli*.

«Tutti quelli che navigano, vivono e lavorano sulle loro barche
hanno storie da raccontare»

Björn Larsson



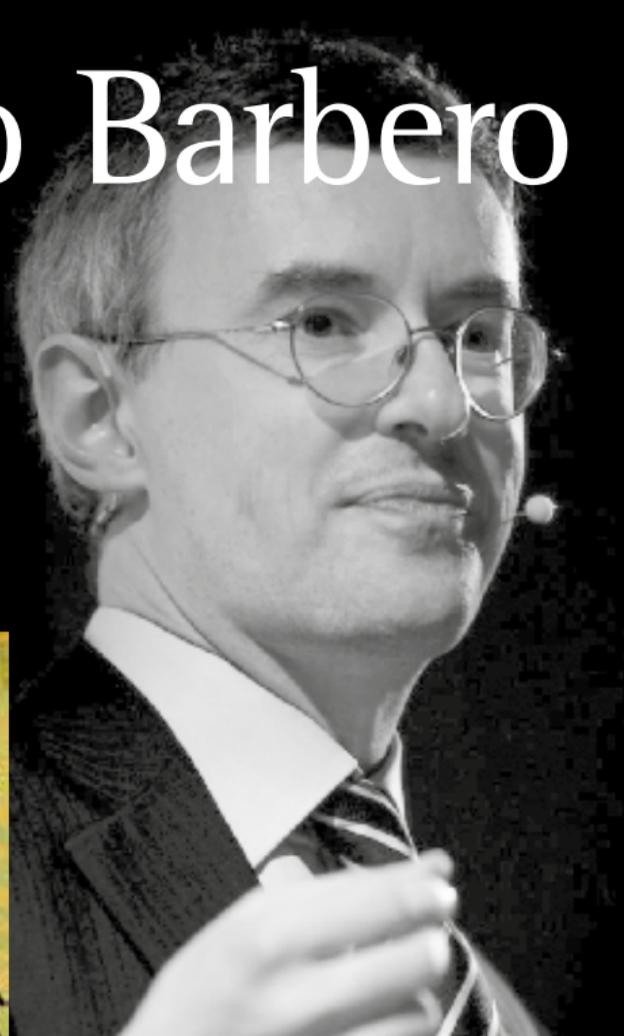
MERCOLEDÌ 28 OTTOBRE
il gusto della storia

Alessandro Barbero

ore 10,30, Aula Magna Liceo Classico e Linguistico Carlo Alberto
baluardo Lamarmora 8/c, Novara
Incontro con i giovani a partire da *Le atenesi* (Mondadori)

Alessandro Barbero è scrittore e storico italiano. Laureato in Storia medioevale con Giovanni Tabacco, ha perfezionato i suoi studi alla Scuola Normale di Pisa. Attualmente è professore ordinario all'Università del Piemonte Orientale a Vercelli. Ha pubblicato romanzi e molti saggi di storia non solo medioevale, per lo più con Laterza. Con il romanzo d'esordio, *Bella vita e guerre altrui di Mr. Pyle gentiluomo*, ha vinto il premio Strega nel 1996. Un altro suo romanzo è *Gli occhi di Venezia*. Collabora con "La Stampa" e "Tuttolibri", con la rivista "Medioevo" e con diversi programmi televisivi tra cui "Superquark". Nel 2015 è uscito presso Mondadori *Le atenesi*, un romanzo sorprendente, a tratti durissimo, che narra con potenza visionaria la lotta di classe, l'eterna deriva di sopraffazione degli uomini sulle donne, l'innocenza e la testardaggine di queste ultime, la necessità per gli uni e le altre di molto coraggio per cambiare il corso della storia.

«È in mano alle donne la salvezza»



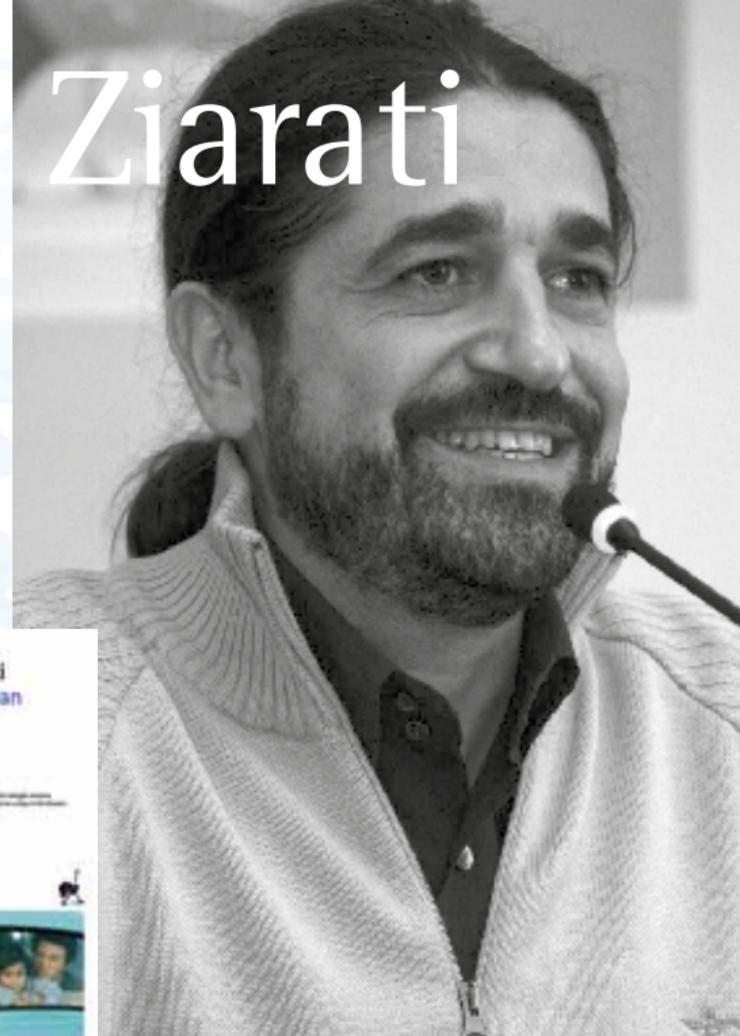
MERCOLEDÌ 28 OTTOBRE
il gusto della diversità

Hamid Ziarati

ore 11, Aula Magna Liceo delle Scienze Umane Bellini
baluardo Lamarmora 10, Novara
Incontro con i giovani a partire da *Salam, maman* (Einaudi)
Introduce GIOVANNI TESIO

Hamid Ziarati è nato a Teheran nel 1966 e vive a Torino dal 1981. È un ingegnere. Scrive in italiano. Alla nascita del primo figlio ha sentito la necessità di scrivere un libro, *Salam, maman*, il cui protagonista è Ali, un bambino che attraverso i suoi occhi racconta gli avvenimenti drammatici dell'Iran degli anni settanta e della rivoluzione khomeinista, intrecciati alla sua quotidianità. Per Einaudi ha pubblicato *Salam, maman* (2006 e ET 2010, vincitore dei premi Giuseppe Berto, Marisa Rusconi, Fortunato Seminara e Rhegium Julii), *Il meccanico delle rose* (2009, premi Alziator e Paralup della Fondazione Nuto Revelli) e *Quasi due* (2012).

«Un paese con la bandiera color anguria non può che essere così: sembra duro e invece è più fragile del silenzio»



GIOVEDÌ 29 OTTOBRE
il gusto di vivere leggeri

Gabriele Romagnoli

ore 9, Aula Magna Liceo Scientifico Galileo Galilei
via Aldo Moro 13, Borgomanero

ore 11, Istituto d'Istruzione Superiore Enrico Fermi
via Montenero 15/a, Arona

Incontro con i giovani a partire da *Solo bagaglio a mano* (Feltrinelli)

Gabriele Romagnoli è nato a Bologna nel 1960 e si è affermato come uno dei migliori giornalisti italiani. Ha pubblicato il primo racconto, *Undici calciatori*, nell'antologia *Under 25 Giovani blues* curata da Pier Vittorio Tondelli. Ha esordito nel 1993 sempre con un libro di racconti, *Navi in bottiglia* (Mondadori), finalista al premio Campiello. Il suo primo romanzo è *In tempo per il cielo*. Nell'ultimo libro ritiene che non ingombrare, non essere ingombranti, è l'unica prospettiva che oggi si possa contare fra quelle positive, efficaci, forse anche moralmente e politicamente buone. Leggere per capire.

«In ogni istante, anche ora, anche intorno a voi, finiscono amori, si sgretolano patrimoni e contemporaneamente si accendono altre passioni, crescono nuove fortune. E si va avanti»

Gabriele
Romagnoli
Solo bagaglio
a mano



GIOVEDÌ 29 OTTOBRE
il gusto della poesia

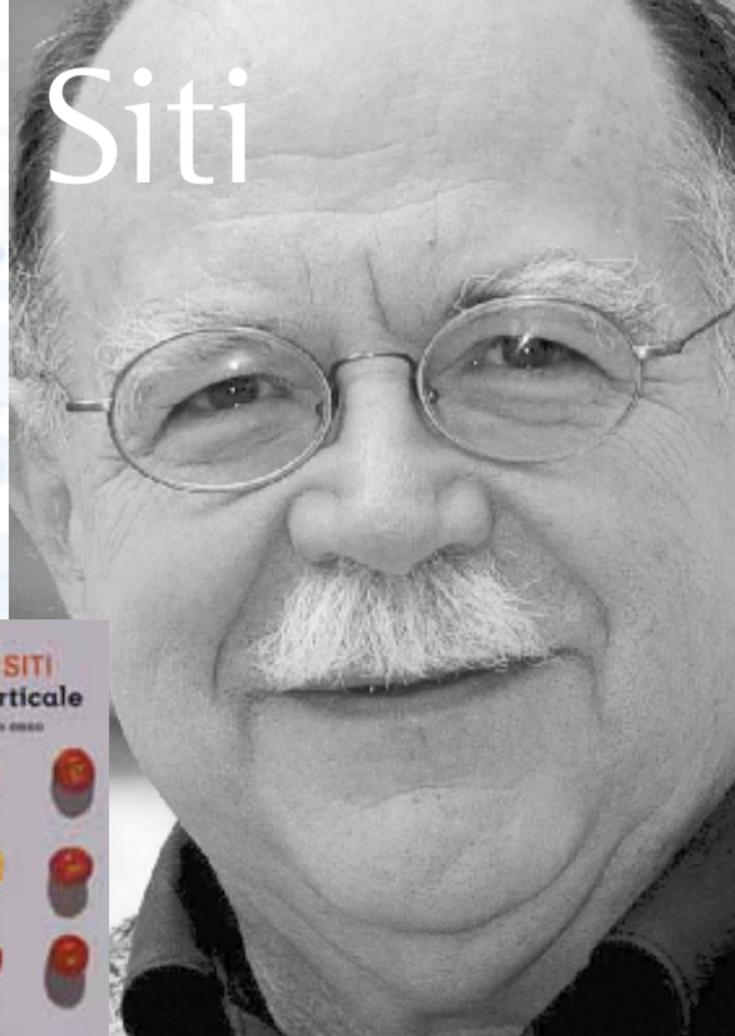
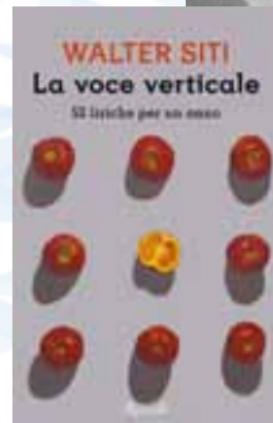
Ore 10, Liceo Scientifico Antonelli
via Toscana 20, Novara

Incontro con i giovani a partire da *La voce verticale. 52 liriche per un anno* (Rizzoli)

Walter Siti, critico, scrittore e saggista italiano, è il curatore delle opere complete di Pier Paolo Pasolini ed è stato il vincitore del premio Strega 2013 con *Resistere non serve a niente* (Rizzoli). Tra i suoi libri ricordiamo: *Scuola di nudo*, *Un dolore normale* e *Troppi paradisi* editi da Einaudi, oltre a *Il contagio* e *Autopsia dell'ossessione* editi da Mondadori. Tra i suoi saggi si ricordano: *Il realismo dell'avanguardia*, *Il neorealismo nella poesia italiana. 1941-1956* e il recente *Il realismo è l'impossibile* (Nottetempo). Ha pubblicato su varie riviste italiane e straniere (da "Nuovi argomenti" a "Paragone") saggi su Montale, Penna, Pasolini e i maggiori autori contemporanei.

«Soltanto il ritmo delle parole concilia l'inconciliabile»

Walter Siti



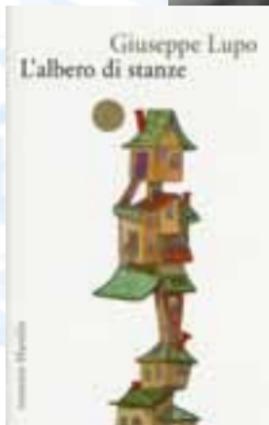
GIOVEDÌ 29 OTTOBRE
il gusto del sogno

Giuseppe Lupo

ore 10, Istituto Tecnico Industriale Fauser
via Ricci 14, Novara
Incontro con i giovani a partire da *L'albero di stanze* (Marsilio)

Giuseppe Lupo è nato in Lucania (Atella 1963) e vive in Lombardia, dove insegna letteratura italiana contemporanea presso l'Università Cattolica di Milano e Brescia. Per Marsilio ha pubblicato *L'americano di Celenne* (2000; Premio Giuseppe Berto, Premio Mondello, Prix du premier roman), *Ballo ad Agropinto* (2004), *La carovana Zanardelli* (2008; Premio Grinzane Cavour-Fondazione Carical, Premio Carlo Levi), *L'ultima sposa di Palmira* (2011; Premio Campiello-Selezione giuria dei letterati, Premio Vittorini), *Viaggiatori di nuvole* (2013; Premio Giuseppe Dessi), *Atlante immaginario* (2014) e *L'albero di stanze* (2015). È autore di numerosi saggi e collabora alle pagine culturali del "Sole-24 Ore" e di "Avvenire".

«Le pietre sono parole, materia con cui innalzare la casa verso il cielo»



GIOVEDÌ 29 OTTOBRE
il gusto di realizzarsi

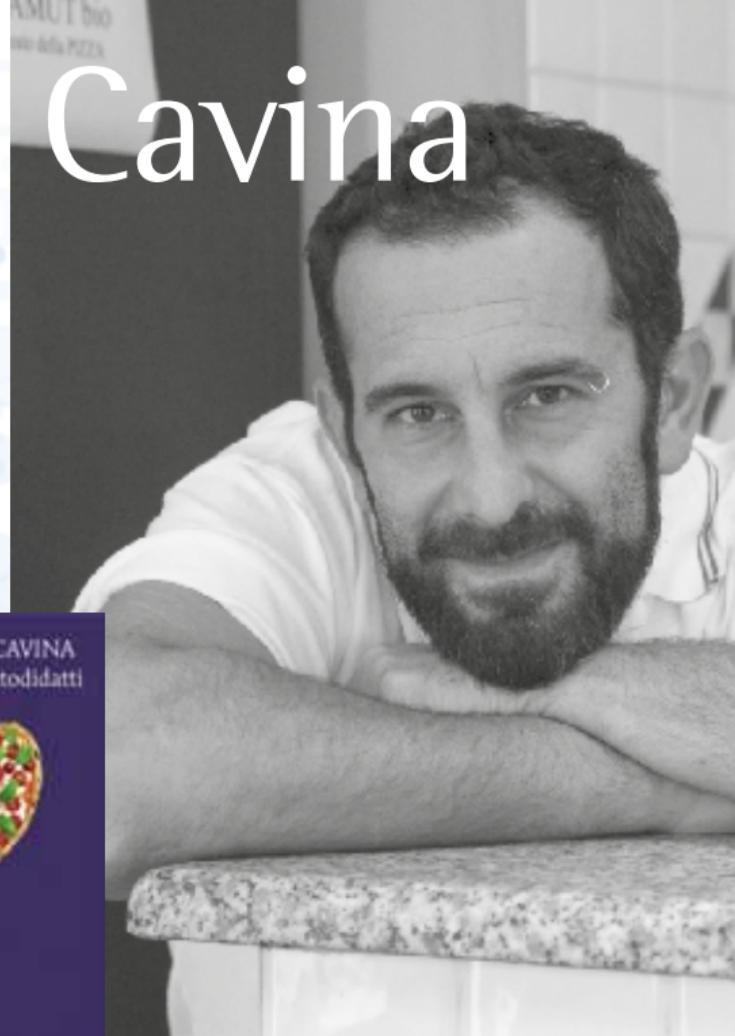
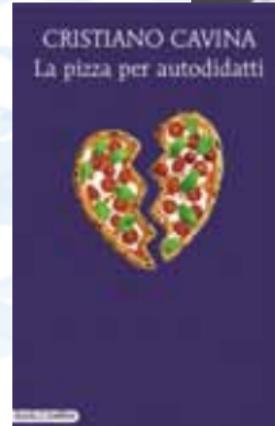
Cristiano Cavina

ore 9, Aula Magna Istituto Tecnico Industriale Omar
baluardo Lamarmora 12, Novara

Incontro con i giovani a partire da *La pizza per autodidatti* (Marcos y Marcos)
e *La processione del Cristo morto* (Effatà)

Cristiano Cavina è un autore le cui passioni sono evidenti fin da piccolo: leggere tantissimo e di tutto e inseguire il pallone nel campo dell'A.C. Casola. Allergico agli studi, si mantiene con qualsiasi lavoro gli capitò: muratore, portalettere, pizzaiolo. I suoi libri sono i tanti volti di Cristiano Cavina, quello del bambino legato al paese e alla famiglia, quello dell'adulto che scopre un padre proprio quando sta per avere un figlio, quello del mondo delle scuole elementari fatto di giochi, fantasie, paure e sogni adolescenziali, oltre al mondo adulto di oggi che resta sempre aperto al passato, con fantasmi che rientrano nella vita del protagonista ma non dall'ingresso principale. Il suo primo romanzo è *Alla grande*, seguito da *Nel paese di Tolintesàc*, che lo fa conoscere in tutt'Italia. Alla sua passione per il pallone dedica *Un'ultima stagione da esordienti*, seguito da *I frutti dimenticati* e *Scavare una buca* nel 2010.

«Fare le pizze è come amare qualcuno. Deve venire facile»



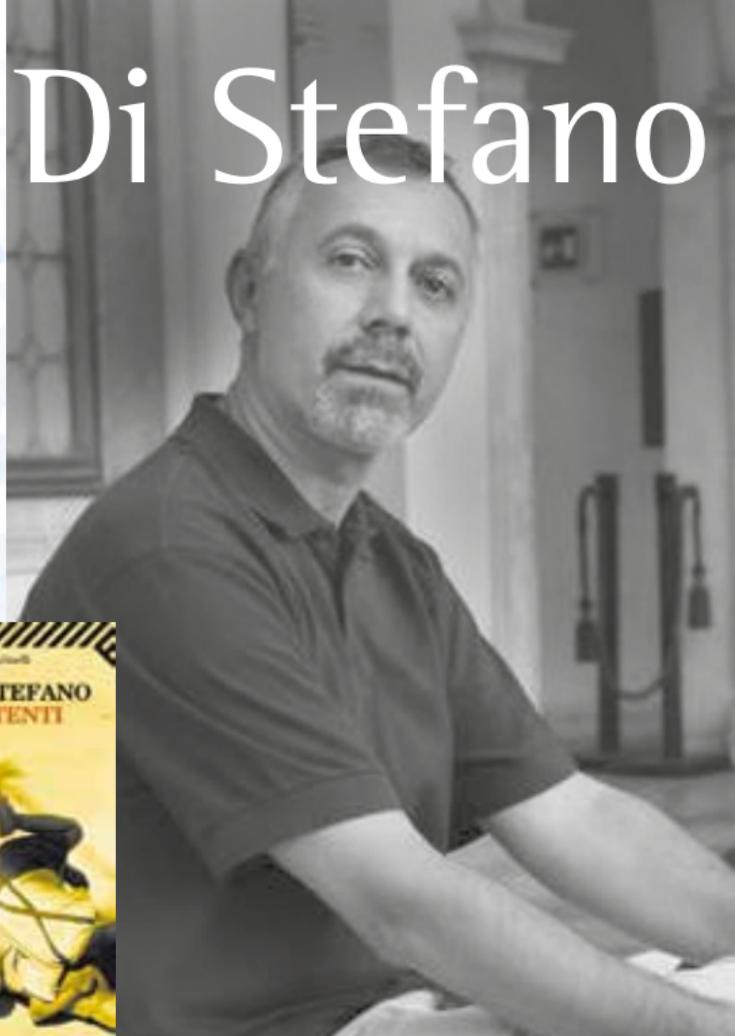
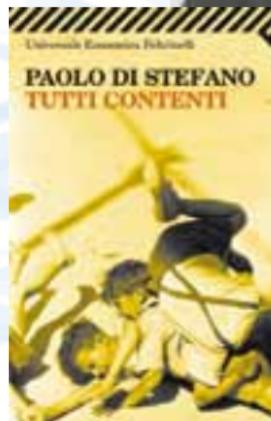
VENERDÌ 30 OTTOBRE
il gusto della scoperta

Paolo Di Stefano

ore 10,30, Istituto di Istruzione Superiore Pascal,
strada provinciale per Novara 4, Romentino
Incontro con i giovani a partire da *Tutti contenti* (Feltrinelli)
e *Ogni altra vita* (Il Saggiatore)

Paolo Di Stefano è cresciuto a Lugano, in Svizzera. Si è laureato in Filologia romanza con Cesare Segre a Pavia. Dopo una breve esperienza di ricerca universitaria, ha lavorato come giornalista al “Corriere del Ticino” e alla “Repubblica”, è stato responsabile delle pagine culturali del “Corriere della Sera”, di cui è ora inviato speciale. È stato editor presso la casa editrice Einaudi. È autore di racconti, reportage, inchieste, poesie e romanzi da *Baci da non ripetere* (Feltrinelli) a *Giallo d'Avola* (Sellerio) fino all'ultimo *Ogni altra vita. Storie di italiani non illustri* (Il Saggiatore). Nelle sue opere affronta temi come: la memoria e l'oblio, l'infanzia violata e la difficoltà di crescere, la famiglia e i rapporti generazionali, l'emigrazione, lo spaesamento, i rapporti Nord-Sud.

«Ognuno piange con gli occhi suoi»



VENERDÌ 30 OTTOBRE
il gusto del cambiamento

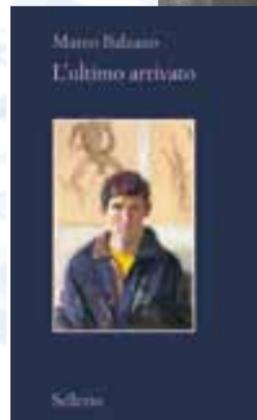
Marco Balzano

ore 11, Aula magna Liceo Artistico Casorati
via Mario Greppi 18, Novara
Il premio Campiello 2015 MARCO BALZANO incontra i giovani
a partire da *L'ultimo arrivato* (Sellerio)

ore 18,30, Circolo dei Lettori, Broletto, Novara
Incontro con il pubblico presentato da ROBERTO CARNERO

Marco Balzano è nato a Milano nel 1978, dove vive e lavora come insegnante di liceo. Ha esordito nel 2007 con la raccolta di poesie *Particolari in controsenso*. Nel 2008 è uscito il saggio *I confini del sole. Leopardi e il Nuovo Mondo* (Marsilio). Il suo primo romanzo è *Il figlio del figlio* (Avagliano), del 2010, cui hanno fatto seguito *Pronti a tutte le partenze* e *L'ultimo arrivato* (presso Sellerio).

«Era la fine del '59, avevo nove anni e uno a quell'età preferirebbe sempre il suo paese, anche se è un cesso di paese e niente affatto quello dei balocchi»



VENERDÌ 30 OTTOBRE
il gusto dell'amore

Chiara Moscardelli

Ore 11, Liceo delle Scienze Umane Galileo Galilei
via Gentile 33, Gozzano

Incontro con i giovani a partire da *Quando meno te lo aspetti* (Giunti)

Chiara Moscardelli è nata a Roma, ha 38 anni e lavora a Milano come addetta stampa. Ha scritto *Volevo essere una gatta morta* (Einaudi, 2011) e *La vita non è un film (ma a volte ci somiglia)*, sempre da Einaudi.

«Nonna Berta spaccava in due la mela e mi diceva che ero la metà destra.
“E quell'altra?” chiedevo indicando la metà a sinistra. “La troverai.
Quando meno te lo aspetti”»



VENERDÌ 30 OTTOBRE
il gusto della libertà

Angelo Del Boca

Ore 17, Spazio Eventi Libreria Lazzarelli

Galleria di via Rosselli

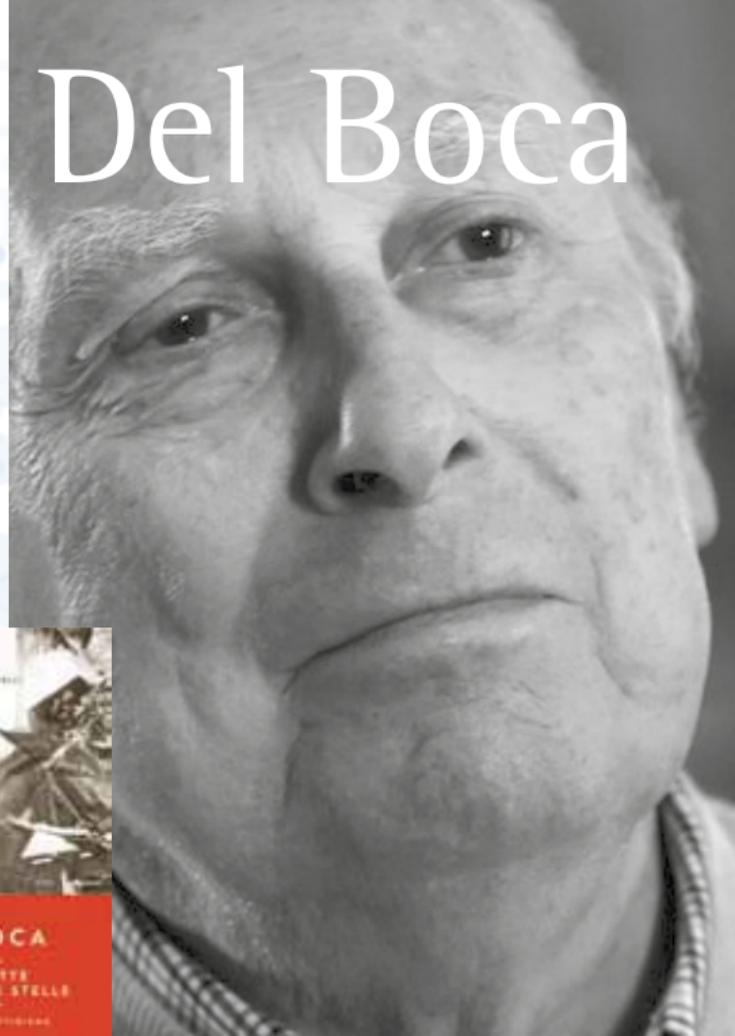
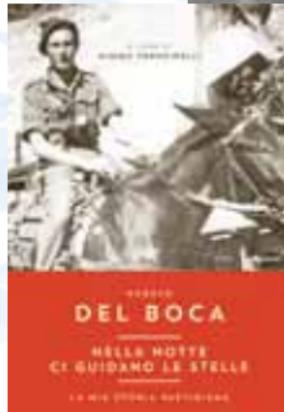
Incontro con il pubblico a partire da

Nella notte ci guidano le stelle. La mia storia partigiana (Mondadori)

Introduce GIOVANNI A. CERUTTI

Angelo Del Boca, nato nel 1925 a Novara, scoperto narratore da Italo Calvino (*Dentro mi è nato l'uomo* è il titolo d'esordio presso Einaudi nel 1947), è il maggiore storico del colonialismo italiano. Prese parte alla Resistenza nelle formazioni di Giustizia e Libertà. È stato il primo studioso italiano a denunciare le atrocità compiute dalle truppe italiane in Libia e in Etiopia anche ricorrendo all'impiego di armi chimiche. Il diario giovanile pubblicato ora parla di marce, pioggia, neve, fame, freddo, sonno, paura, vergogna, e di nostalgia di casa, di ricordi d'infanzia, di foto, occhi e sorrisi di ragazze che accendono la fantasia e il desiderio, di qualche bacio rubato, di una irresistibile e pervasiva sete di amore e normalità.

«Io non combatto per la mia patria, combatto per mia madre,
per rivedere il suo viso»



SABATO 31 OTTOBRE
Il gusto della lettura

EVENTO FINALE IN CENTRO

Ore 15-18, Angolo delle Ore, Novara

Bookcrossing con libero scambio di libri a cura degli studenti delle scuole superiori cittadine e dei volontari della Sezione Novarese della Biblioteca Civica Negroni con musica dal vivo e raccolta offerte a favore dell'Archivio letterario Graziosi

Il bookcrossing pensato per concludere il festival è un'attività in cui giovani e cittadinanza possono prendere, scambiare e regalare libri che andranno ad altre persone e rivivranno così una nuova vita con nuovi lettori. L'iniziativa è promossa per invogliare le persone ad avvicinarsi al gusto della lettura.

«Se un libro non vi è piaciuto, liberatelo. Se vi è piaciuto, liberatelo per farlo leggere a qualcun altro» (Daniel Pennac)

Bookcrossing



PROGRAMMA FESTIVAL SCRITTORI&GIOVANI 2015

LUNEDÌ
26 OTTOBRE

ore 10, Aula Magna Liceo Scientifico Antonelli, via Toscana 20, Novara. Incontro con **LUCA DONINELLI**, autore di *Le cose semplici* (Bompiani). Introduce **ROBERTO CICALA**

ore 11,30, Circolo dei lettori, Arengo del Broletto, Novara. Incontro con **PAOLA MASTROCOLA**, autrice di *La passione ribelle* (Laterza). Introduce **PAOLA TURCHELLI**

ore 18, Biblioteca Civica Negroni, corso Cavallotti 6, Novara. Incontro con **CRISTINA CABONI**, autrice di *La custode del miele e delle api* (Garzanti). Introduce **ALESSANDRO BARBAGLIA**

ore 21, Teatro Salesiani, baluardo Lamarmora 14, Novara. **LUCILLA GIAGNONI** in *Acquadoro*, spettacolo teatrale tratto da *L'oro del mondo* di **SEBASTIANO VASSALLI** (ingresso libero)

MARTEDÌ
27 OTTOBRE

ore 10,30, Istituto Professionale Statale Ravizza, corso Risorgimento 405, Novara. Incontro con **ANTONIO FERRARA**, autore di *Batti il muro. Quando i libri salvano la vita* (Rizzoli) e *Cuori d'ombra* (Salani)

ore 10,30, Aula Magna Liceo Scientifico San Lorenzo, baluardo Lamarmora 14, Novara. Incontro con **MARCO NEIROTTI**, autore di *Stazione di sosta* (Interlinea)

ore 11, Aula Magna Liceo Classico e Linguistico Carlo Alberto, baluardo Lamarmora 8/c, Novara. Incontro con **ANNE-GINE GOEMANS**, autrice di *La planata* (Iperborea)

ore 18, Fondazione Faraggiana, via Bescapè 12, Novara. **PAOLO D'ALTAN** incontra il pubblico su *L'arte dalla carta al monitor*

ore 20, Hostaria 1 2 Ladroni, corso Cavallotti 15, Novara. Cena letteraria con lo scrittore **BJÖRN LARSSON**, autore di *Raccontare il mare* (Iperborea). Prenotazioni allo 0321 1992282

MERCOLEDÌ
28 OTTOBRE

ore 10,30, Aula Magna Liceo Classico e Linguistico Carlo Alberto, baluardo Lamarmora 8/c. Incontro con **ALESSANDRO BARBERO**, autore di *Le atenesi* (Mondadori)

ore 11, Aula Magna Liceo delle Scienze Umane Bellini, baluardo Lamarmora 10, Novara. Incontro con **HAMID ZIARATI**, autore di *Salam, maman* (Einaudi). Introduce **GIOVANNI TESIO**

GIOVEDÌ
29 OTTOBRE

ore 9, Aula Magna Liceo Scientifico Galileo Galilei, via Aldo Moro 13, Borgomanero – ore 11, Istituto d'Istruzione Superiore Enrico Fermi, via Montenero 15/a, Arona. Incontro con **GABRIELE ROMAGNOLI**, autore di *Solo bagaglio a mano* (Feltrinelli)
ore 10, Istituto Tecnico Industriale Fauser, via Ricci 14, Novara. Incontro con **GIUSEPPE LUPO**, autore di *L'albero di stanze* (Marsilio)
Ore 11, Liceo Scientifico Antonelli, via Toscana 20, Novara. Incontro con **WALTER SITI**, autore di *La voce verticale. 52 liriche per un anno* (Rizzoli)
ore 9, Istituto Tecnico Industriale Omar, baluardo Lamarmora 12, Novara. Incontro con **CRISTIANO CAVINA**, autore di *La pizza per autodidatti* (Marcos y Marcos) e *La processione del Cristo morto* (Effatà)

VENERDÌ
30 OTTOBRE

ore 10,30, Istituto di Istruzione Superiore Pascal, strada provinciale per Novara 4, Romentino. Incontro con **PAOLO DI STEFANO**, autore di *Tutti contenti* (Feltrinelli) e *Ogni altra vita* (Il Saggiatore)
ore 11, Aula magna Liceo Artistico Casorati, via Mario Greppi 18, Novara. Incontro del premio Campiello 2015, **MARCO BALZANO**, autore di *L'ultimo arrivato* (Sellerio). Ore 18,30, Circolo dei Lettori, Broletto, Novara. Incontro con il pubblico presentato da **ROBERTO CARNERO**
Ore 11, Liceo delle Scienze Umane Galileo Galilei, via Gentile 33, Gozzano. Incontro con **CHIARA MOSCARDELLI**, autrice di *Quando meno te lo aspetti* (Giunti)
Ore 17, Spazio Eventi Libreria Lazzarelli, Galleria di via Rosselli, Novara. Incontro con **ANGELO DEL BOCA**, autore di *Nella notte ci guidano le stelle. La mia storia partigiana* (Mondadori). Introduce **GIOVANNI A. CERUTTI**

SABATO
31 OTTOBRE

Ore 15-18, Angolo delle Ore, Novara. **Bookcrossing** conclusivo del festival

Tutti gli incontri sono aperti al pubblico fino a esaurimento posti

Edizione dedicata a Sebastiano Vassalli con copertine e citazioni in mostra sullo scalone della Biblioteca Civica Negroni

&scrittori &giovani

Grandi autori italiani e stranieri incontrano le scuole e il pubblico

www.scrittoriegiovani.it

info 0321 1992282

festival@letteratura.it



REGIONE PIEMONTE
Assessorato alla Cultura



COMUNE DI NOVARA
Assessorato alla Cultura
Biblioteca Civica Negroni



Centro Novarese
di Studi Letterari

FONDAZIONE CRT

FONDAZIONE CRT
Cassa di Risparmio di Torino



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
Ufficio Scolastico Regionale
Ufficio XI per la Provincia di Novara



PROVINCIA
DI NOVARA



Università
del Piemonte
Orientale



Fondazione
della Comunità
del Novarese onlus



ATL
Provincia
di Novara



Interlinea
edizioni



CEF
Centro Europeo
di Formazione



Libreria
Lazzarelli



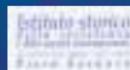
Libreria Feltrinelli
di Arona



Libreria
La Talpa



Circolo
dei lettori



Istituto
Storico
della Resistenza



Fondazione
Faraggiana
Novara



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Centro per il libro e la lettura



Libriamoci



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Centro per il libro e la lettura



Expo
Milano
2015