



# &scrittori &giovani

15-30 novembre 2014  
festival internazionale  
Novara e laghi - *le origini*

# Scrittori & giovani

Scrittori&giovani, il festival letterario internazionale di Novara e provincia, torna nel 2014 con nuovi incontri e nuove occasioni di cultura. La formula della rassegna resta quella apprezzata nelle passate cinque edizioni in cui ha ospitato Pennac, Grossman, Adonis, Evtushenko, Larsson, Falcones, Magris, Lucarelli e molti altri scrittori, che anche quest'anno incontrano i giovani dentro e fuori le loro scuole, e una volta in carcere, ma sempre con un'apertura degli eventi al pubblico adulto. Funziona così: gli istituti "adottano" uno scrittore e leggono i suoi libri grazie a una distribuzione anticipata di centinaia di copie gratuite che è il tratto originale e distintivo del festival. L'obiettivo è sempre diffondere il piacere e l'interesse della lettura, non scontato in un'epoca come questa tanto visuale e tecnologica quanto distratta, con un valore aggiunto: avere l'opportunità di trovarsi faccia a faccia con personalità del panorama letterario internazionale. L'iniziativa, sostenuta fin dalla prima edizione dalla Regione Piemonte con altri enti locali, come il Comune di Novara con la Biblioteca Civica Negrone, e quest'anno anche dalla Fondazione CRT, rende la pianura di Novara e le sponde dei due laghi, Maggiore e Orta, un terreno fertile per le parole seminate da cultura, letteratura ed editoria. Il tema del festival, "le origini", è declinato non soltanto in appuntamenti nelle scuole superiori ma anche in eventi serali e pomeridiani aperti alla cittadinanza e in attività come corsi, laboratori di scrittura, mostre e stage, con un premio speciale "Terra degli aironi" a Luis Sepúlveda e un originale concorso per booktrailer. Così, seguendo il filo rosso del tema, si va dall'origine di un vero genio, come quello del protagonista del romanzo dello scrittore danese Morten Brask, all'origine del mondo e del tempo che si può scoprire grazie alle domande di Edoardo Boncinelli in *Alla ricerca delle leggi di Dio*, dall'origine del carattere nazionale degli italiani nei romanzi di Sebastiano Vassalli fino ad arrivare a Ishmael Beah che ha dato voce all'origine di uno dei fenomeni più angoscianti del ventesimo secolo, quello del guerriero bambino: la letteratura ancora una volta offre occasioni per scoprire qualcosa di nuovo fuori e dentro di noi.



# Le origini

Origine: dal latino *origo*, derivato di *oriri*, alzarsi, nascere, provenire, cominciare. Sono ben quattro i significati del tema del festival che si trovano nel vocabolario. È una parola che contiene molte visioni del mondo. Infatti “le origini” aprono molteplici strade da percorrere, assieme a tutti coloro che parteciperanno agli incontri con gli autori. Ecco qualche esempio ispirato ai quattro significati.

- *Nascere*: Brask racconta la nascita di un genio dei primi del Novecento che però non ha lasciato alcuna traccia all'interno della storia. Quante volte nasciamo lungo un'intera vita?

- *Provenire*: Beah proviene da una terra non facile, la Sierra Leone, dove i bambini sono usati come macchine da guerra. Anche Sepúlveda proviene da radici difficili che lo hanno fatto crescere e diventare una bandiera della fantasia e dei diritti civili. Quali sono le storie delle nostre radici?

- *Cominciare*: Giordano narra l'inizio di una nuova famiglia in *Il nero e l'argento*, ma si può cominciare anche un viaggio o una nuova attività. Quante volte vorremmo ricominciare qualcosa?

- *Alzarsi*: De Carlo accompagna le cadute e le riprese dei protagonisti di *Cuore Primitivo* tra incertezze, contraddizioni e desideri. Come si fa a rialzarsi tutte le volte?

Capire le domande dell'esistenza è spesso più importante di avere risposte pronte. Ce lo suggerisce la letteratura. Perciò il festival Scrittori&giovani va alla scoperta delle varie sfaccettature della parola “origini” con curiosità e attraverso la lettura e l'incontro degli autori di storie che ci fanno sognare, arrabbiare, innamorare. Leggere è tutto questo. È andare alle origini delle nostre passioni.

Il tema del festival 2014 è “le origini” come sensibilizzazione alla mostra del Broletto di Novara “In Principio. Dalla nascita dell'universo all'origine della storia dell'arte” con inaugurazione il 28 novembre. Le passate edizioni sono state dedicate a: il sogno, le radici, la libertà, il viaggio, il coraggio.



# Citazioni letterarie

*L'origine dei libri.* «La pagina è ben riuscita solo quando la volti e c'è la vita dentro che spinge e scompiglia tutti i fogli del libro» (Italo Calvino)

*Le origini dei sogni.* «Le mie storie sono scritte da un uomo che sogna un mondo migliore, più giusto, più pulito e generoso» (Luis Sepulveda)

*Le origini della paura.* «L'origine della paura è nel futuro, e chi si è affrancato dal futuro non ha più nulla da temere» (Milan Kundera)

*Le origini dell'Europa.* «L'Europa potrà tornare a essere il centro del mondo se riuscirà ad accordare tra loro le sue molte anime, come si accordano gli strumenti di un'orchestra perché suonino tutti insieme una sola musica. La musica del futuro» (Sebastiano Vassalli)

*Le origini della scrittura.* «Scrivere è un po' come fare i minatori di se stessi: si attinge a quello che si ha dentro e se si è sinceri non si bada al rischio di farsi rollare tutto addosso» (Andrea De Carlo)

Aiutaci a trovare altre citazioni sul nostro tema e condividile sulla pagina Facebook del festival



# Credere insieme nel progetto

*Il festival Scrittori&giovani è promosso da* Centro Novarese di Studi Letterari  
*con la segreteria operativa di* Interlinea  
*con il contributo di* Regione Piemonte, Assessorato alla cultura; Fondazione CRT; Comune di Novara-Biblioteca Civica Negroni  
*con il patrocinio di* Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca-Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte-Ufficio XI Provincia di Novara; Provincia di Novara; Università del Piemonte Orientale Amedeo Avogadro; ATL della Provincia di Novara  
*sponsor tecnici* Centro Europeo di Formazione, Hostaria 1 2 Ladroni, Interlinea  
*in collaborazione con* Banca Popolare di Novara, Bookcity Milano, Circolo dei Lettori di Torino, Fondazione Teatro Coccia, Laboratorio di editoria dell'Università Cattolica, Libreria Feltrinelli Arona, Libreria Lazzarelli Novara, Libreria Mondadori Vercelli, Prefettura di Novara  
*con il sostegno della* Fondazione della Comunità del Novarese Onlus per gli incontri nella Sezione Novarese della Biblioteca Civica Negroni

Scrittori&giovani è un progetto di Roberto Cicala, con la consulenza e collaborazione di Alessandro Barbaglia, Silvia Benatti, Mauro Ferrara, Fabio Lagiannella, Carlo Robiglio, Giovanni Tesio, Paola Turchelli, Sebastiano Vassalli  
Si ringraziano Corrado Albera, Alessandra Alva, Paola Avigdor, Mauro Bersani, Alessandro Canelli, Roberto Carnero, Francesco Paolo Castaldo, Paolo Cirri, Ettore Colli Vignarelli, Maria Rosa Fagnoni, Paola Gatti, Anna Chiara Invernizzi, Gianni Malerba, Luca Ottolenghi, Silvia Negri, Michela Papa, Eugenio Pintore, Paolo Pomati, Marina Vaggi, i dirigenti e i docenti referenti delle scuole coinvolte, gli uffici stampa delle case editrici  
Segreteria e ufficio stampa a cura di Beatrice Dellavalle e Ilaria Finotti, Interlinea: [festival@letteratura.it](mailto:festival@letteratura.it)



# Corsi, laboratori e stage

Scrittori&giovani avvicina alla lettura i giovani, e non solo, con nuove esperienze. Perciò all'interno della rassegna sono promosse attività varie. Il festival diventa così un progetto culturale a 360 gradi per accostarsi in modo attivo al mondo della scrittura, della cultura e dei libri. In particolare:

- **Corso gratuito di scrittura creativa** presso la Biblioteca Civica Negrone di Novara a cura dello scrittore Antonio Ferrara;
- **Stage di redazione** per studenti, con la realizzazione di una newsletter finale del festival, su carta e in formato digitale;
- **Progetto per un laboratorio editoriale** di avvicinamento al mondo e alle professioni del libro per giovani.

Il progetto di laboratori didattici e pratici di avvicinamento all'editoria è presentato

VENERDÌ 21 NOVEMBRE

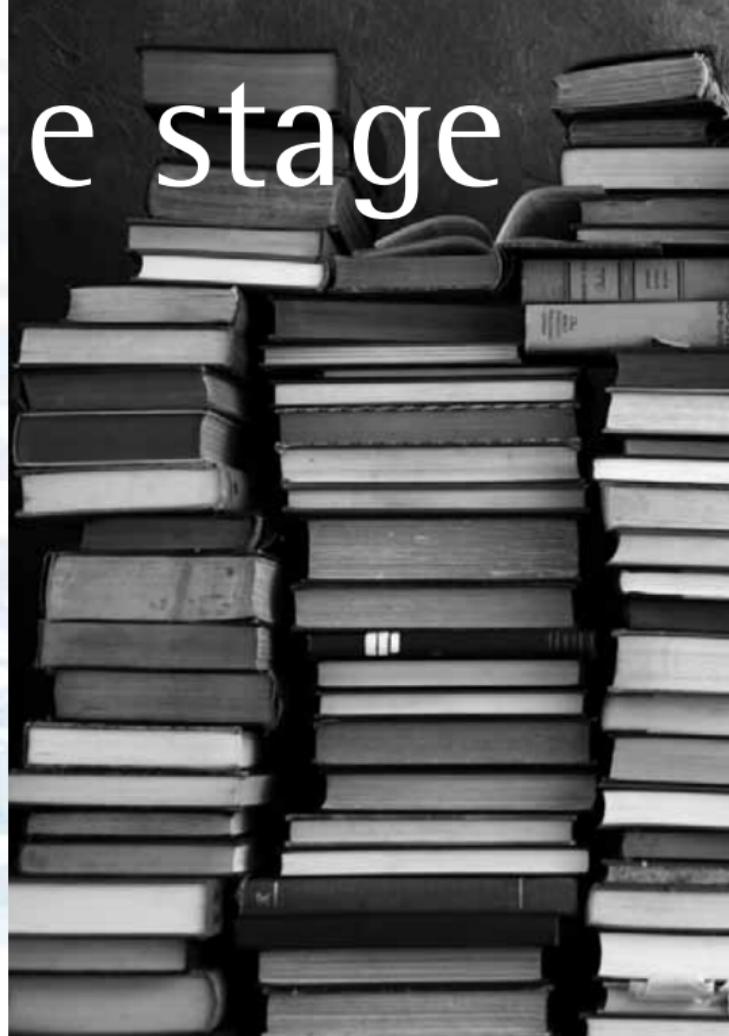
*Dietro le quinte di un libro: il laboratorio dell'editoria*

ore 11, Università del Piemonte Orientale

Palazzo Tartara, Aula A1, ex Ospedaletto, viale Garibaldi 98, Vercelli

con Mauro Bersani (Einaudi), Roberto Cicala (Interlinea, Università Cattolica)

e Giovanni Tesio (docente universitario)



# Concorso Booktrailer

Oggi l'informazione viaggia soprattutto tramite video e il booktrailer è uno strumento sempre più utilizzato per far conoscere in anteprima un libro e suscitare curiosità nel lettore su un sito internet e soprattutto su YouTube. Attraverso l'utilizzo di immagini in movimento, musiche e parole un booktrailer sintetizza in pochi minuti un romanzo cercando di far comprendere al lettore l'atmosfera che troverà all'interno della pagine scritte. Il festival Scrittori&giovani lancia un concorso per giovani under 25 per booktrailer su uno dei libri che hanno letto durante i giorni del festival, non soltanto quelli degli autori ospiti, anche su altri romanzi. Che cosa serve? Voglia di mettersi in gioco, passione, creatività e un mezzo di ripresa a piacere. E naturalmente un bel libro. Ciak, si legge!

**MARTEDÌ 11 NOVEMBRE**

ore 12, Circolo dei Lettori, via Bogino 9, Torino

CONFERENZA STAMPA di anteprima del festival con presentazione del programma e del bando del concorso "Booktrailer Scrittori&giovani".

Il bando per partecipare è su [www.scrittoriegiovani.it](http://www.scrittoriegiovani.it) o alla pagina Facebook del festival, on line dal 15 novembre 2014. I file prodotti non devono superare i tre minuti e devono essere inviati a [festival@letteratura.it](mailto:festival@letteratura.it) entro il 28 febbraio 2014. Le votazioni avverranno tramite giuria popolare sulla pagina Facebook di Scrittori&giovani con successiva selezione di un comitato di esperti. Ai primi tre classificati materiale multimediale ed editoriale del valore di 500 euro con proiezione durante la cerimonia finale e caricamento sul sito.



&scrittori  
&giovani

15-30 novembre 2014  
le origini

SABATO 15 NOVEMBRE  
le origini delle storie

# Sebastiano Vassalli

ANTEPRIMA A MILANO

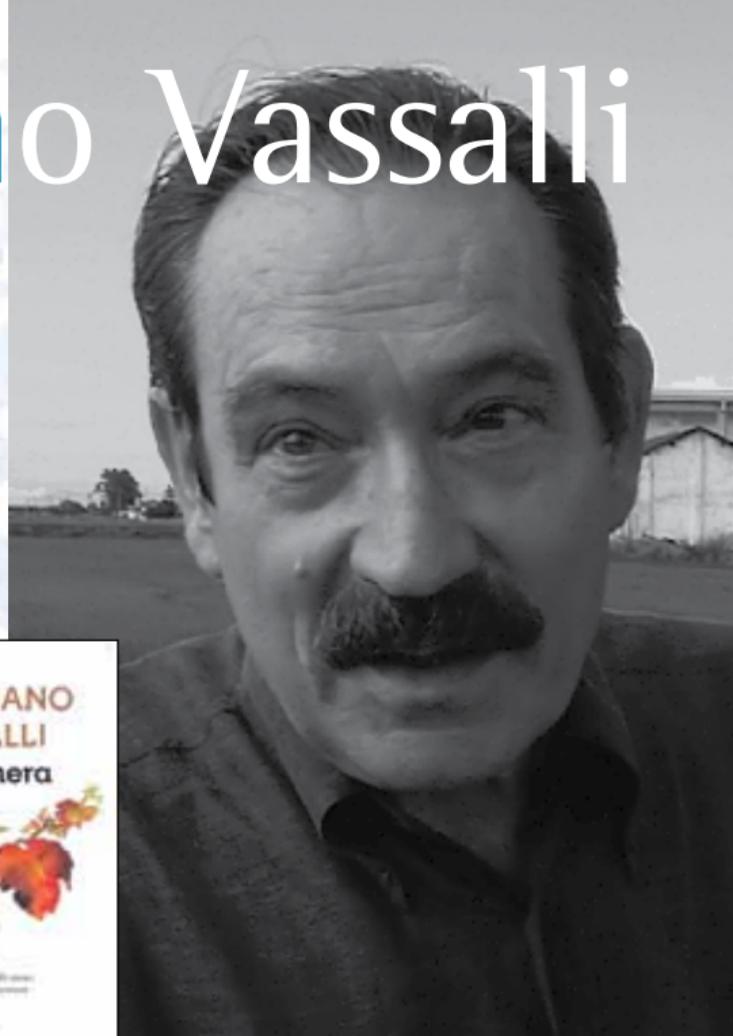
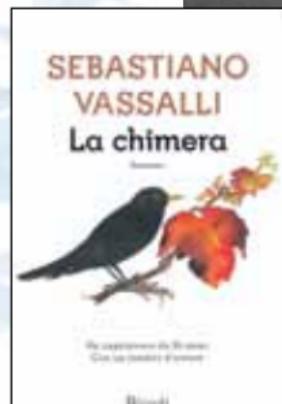
ore 14,30, Castello Sforzesco, Sala Weil Weiss,  
piazza Castello, Milano

In occasione di Bookcity Milano, anteprima del festival con presentazione delle nuove edizioni di *La chimera* (Rizzoli) e di *L'oro del mondo* (Interlinea)

Lo scrittore dialoga con Roberto Cicala

Sebastiano Vassalli è nato a Genova ma da sempre vive nella pianura di Novara. Laureato in Lettere a Milano, discutendo con Cesare Musatti una tesi su “La psicanalisi e l’arte contemporanea”, negli anni sessanta e settanta si dedica all’insegnamento e alla ricerca artistica nella Neoavanguardia, prima con la pittura e poi con la scrittura, partecipando anche al Gruppo 63. Tra i suoi romanzi si possono ricordare *La notte della cometa* (Einaudi), *L'oro del mondo* (Einaudi, Interlinea), *La chimera* (Einaudi, Rizzoli), *Marco e Mattio* (Einaudi), *Terre selvagge* (Rizzoli) oltre all’autobiografia *Un nulla pieno di storie* (Interlinea).

«Per cercare le chiavi del presente, e per capirlo, bisogna uscire dal rumore: andare in fondo alla notte, o in fondo al nulla...»



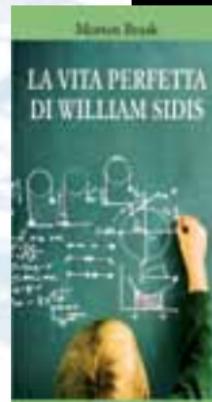
LUNEDÌ 17 NOVEMBRE  
le origini del genio

# Morten Brask

ore 10, Aula Magna Liceo Classico e Linguistico Carlo Alberto,  
baluardo Lamarmora 8/c, Novara  
Incontro con i giovani a partire da *La vita perfetta di William Sidis* (Iperborea)  
Introduce Mario Baudino

Morten Brask, nato nel 1970, è cresciuto a Copenhagen. Fin da giovanissimo scrive e all'età di quindici anni viene pubblicato il suo primo articolo per il giornale danese "Poilitiken". Si laurea nel 1995 in cinema. A 25 anni decide di cercare se stesso nella giungla indonesiana. Giornalista per le maggiori testate danesi, autore di saggi e reportage di viaggio, conquista pubblico e critica con il suo debutto letterario, *La vita perfetta di William Sidis*, pubblicato in Italia da Iperborea.

«Vorrei vivere la vita perfetta. L'unico modo per avere la vita perfetta è viverla in solitudine»



LUNEDÌ 17 NOVEMBRE

le origini della scrittura con

# Antonio Ferrara

CORSO DI SCRITTURA CREATIVA

ore 18, Biblioteca Civica Negroni,

corso Cavallotti 4, Novara

Incontro con il pubblico a partire da *Il ragazzo e la tempesta* (Rizzoli)

per la presentazione del corso di scrittura *Mangiami, bevimi, scrivimi*

(Programma: 15 gennaio, 26 febbraio, 5 marzo, 9 aprile, 7 maggio, sempre alle ore 16)

Antonio Ferrara è nato a Portici, vicino a Napoli, nel 1957 e vive a Novara. Dopo la maturità artistica frequenta la facoltà di Architettura mentre lavora come grafico. All'inizio lavora presso una comunità alloggio per minori, dove impara a frequentare i sogni dei bambini e a non prendersi mai troppo sul serio. Fa parte del comitato della collana "Le rane" di Interlinea. La sua opera più conosciuta, *Ero cattivo*, gli è valsa il premio Andersen nel 2012 per la categoria ragazzi sopra i 15 anni. Tiene laboratori di illustrazione e scrittura creativa per giovani e per adulti presso scuole, biblioteche, librerie, associazioni culturali e case circondariali.

«Nella vita non puoi mai dire mai e non puoi neppure dire sempre, perché le cose passano»



LUNEDÌ 17 NOVEMBRE  
le origini delle lacrime

# Mauro Corona

ore 21, Auditorium BPN, via Negroni 11, Novara  
Incontro con il pubblico a partire da *Una lacrima color turchese* (Mondadori)  
Introduce Maria Paola Arbeia, salute iniziale di Paola Turchelli  
Evento in collaborazione con la Libreria Lazzarelli e il Cai

Mauro Corona è nato a Erto (Pordenone) nel 1950. È uno degli scultori lignei più apprezzati in Europa ma è anche un abile alpinista. Il suo essere scultore lo porta a scegliere personalmente il legno che poi prenderà forma, per cui il suo rapporto col bosco, i monti e la natura è molto attento e si sviluppa in tutta la sua potenza nei suoi racconti. È autore di molti romanzi tra cui *Le voci del bosco*, *La montagna*, *Nel legno e nella pietra*, *Vajont: quelli del dopo*, *La fine del mondo storto* (premio Bancarella 2011), *La voce degli uomini freddi* (finalista premio Campiello 2014), tutti editi da Mondadori. Ha pubblicato inoltre *La casa dei sette ponti* (Feltrinelli, 2012) e *Confessioni ultime* (Chiarelettere, 2013). Il suo sito è [www.maurocorona.it](http://www.maurocorona.it)

«Di colpo tutto ciò che era creduto essenziale si rivela inutile. E questa nuova e fatale consapevolezza dissemina il terrore tra la gente»



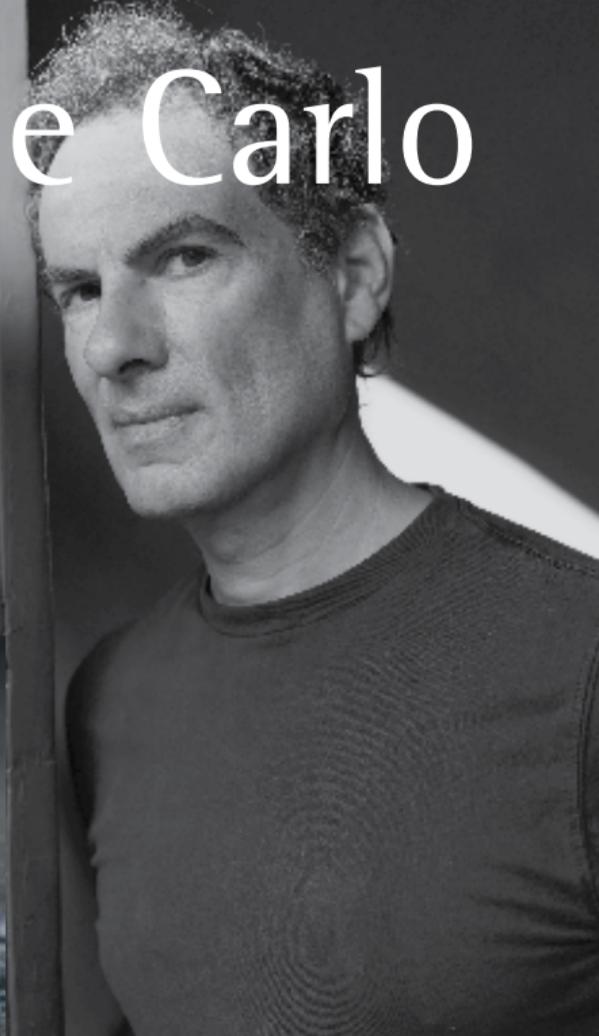
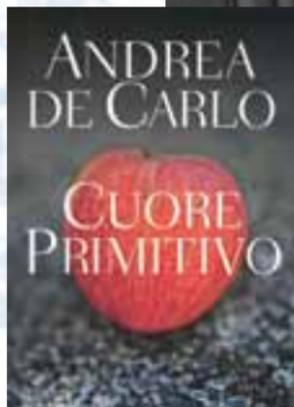
MARTEDÌ 18 NOVEMBRE  
le origini dell'amore

# Andrea De Carlo

ore 21, Piccolo Coccia,  
piazza Martiri, Novara  
Reading di Andrea De Carlo in occasione dell'uscita  
del suo nuovo romanzo *Cuore Primitivo* (Bompiani)

Andrea De Carlo nasce e cresce a Milano e il rapporto con la sua città e con il mondo intero – è un viaggiatore instancabile – è spesso presente nei suoi romanzi. Laureato in Lettere, gira il mondo passando lunghi periodi negli Stati Uniti, in Australia, in Centro e Sud America e in diverse città europee. È autore di molti libri tra cui *Treno di panna*, *Due di due*, *Uto*, *Di noi tre*, *Giro di vento*, *Leielui*. Nel settembre 2014 esce per Bompiani *Cuore primitivo*, in cui utilizza le tecniche di spostamento della prospettiva sviluppate nei suoi ultimi romanzi per raccontare a capitoli alterni le ragioni dei tre protagonisti in tutta la loro complessa, incontrollabile verità.

«Mara è un altro pianeta, è questo il fatto. Ha l'aria libera,  
lo spirito selvatico. Ha la capacità nelle mani, le idee nella testa»



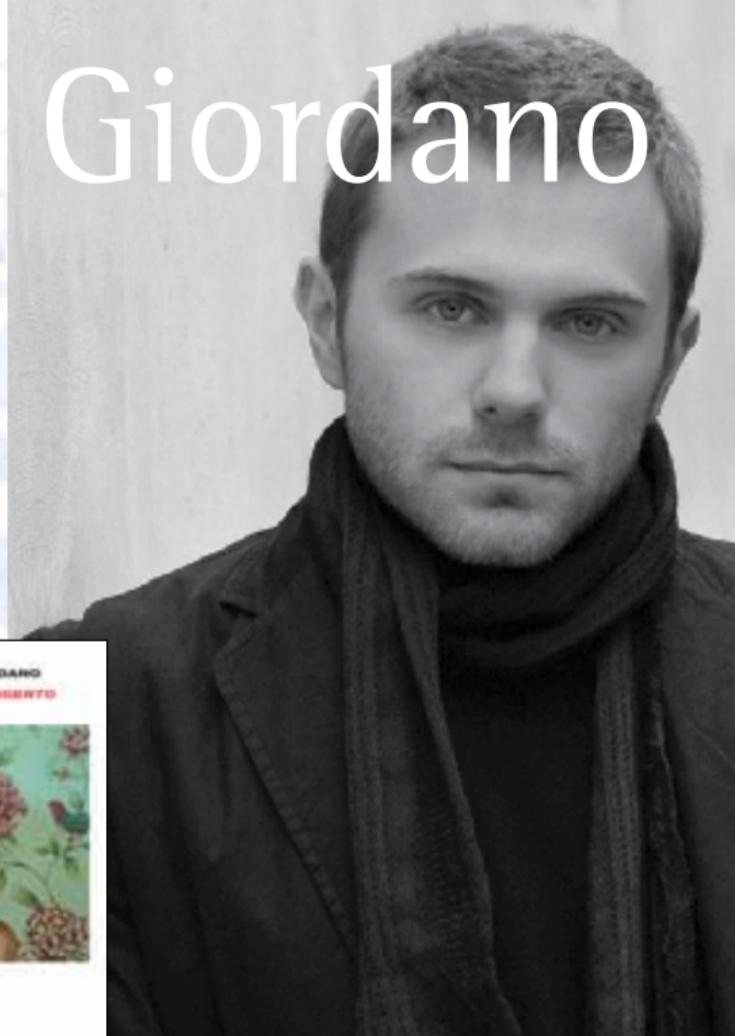
MERCOLEDÌ 19 NOVEMBRE  
le origini del quotidiano

# Paolo Giordano

ore 10, Aula Magna del Liceo Scientifico Galileo Galilei,  
via Aldo Moro 13, Borgomanero  
Incontro con i giovani a partire da *Il nero e l'argento* (Einaudi)  
Introduce Giovanni Tesio

Paolo Giordano nasce a Torino nel 1982. Laureato in fisica, consegue un dottorato, ma coltiva anche una grande passione per la scrittura. Tra il 2006 e il 2007 frequenta due corsi della Scuola Holden di Torino diretta da Alessandro Baricco, durante i quali conosce Raffaella Lops, che diventerà in seguito la sua agente ed editor. Nel 2008 pubblica con Mondadori il suo primo romanzo dal titolo *La solitudine dei numeri primi*, con il quale si aggiudica la vittoria del Premio Campiello Opera Prima e del Premio Strega, diventando uno dei maggiori successi italiani degli ultimi anni.

«Ero sicuro che l'argento di Nora e il mio nero si stessero mischiando lentamente. Mi sbagliavo. Eravamo, a dispetto delle nostre speranze, insolubili l'uno nell'altra»



GIOVEDÌ 20 NOVEMBRE  
le origini del tempo

# Edoardo Boncinelli

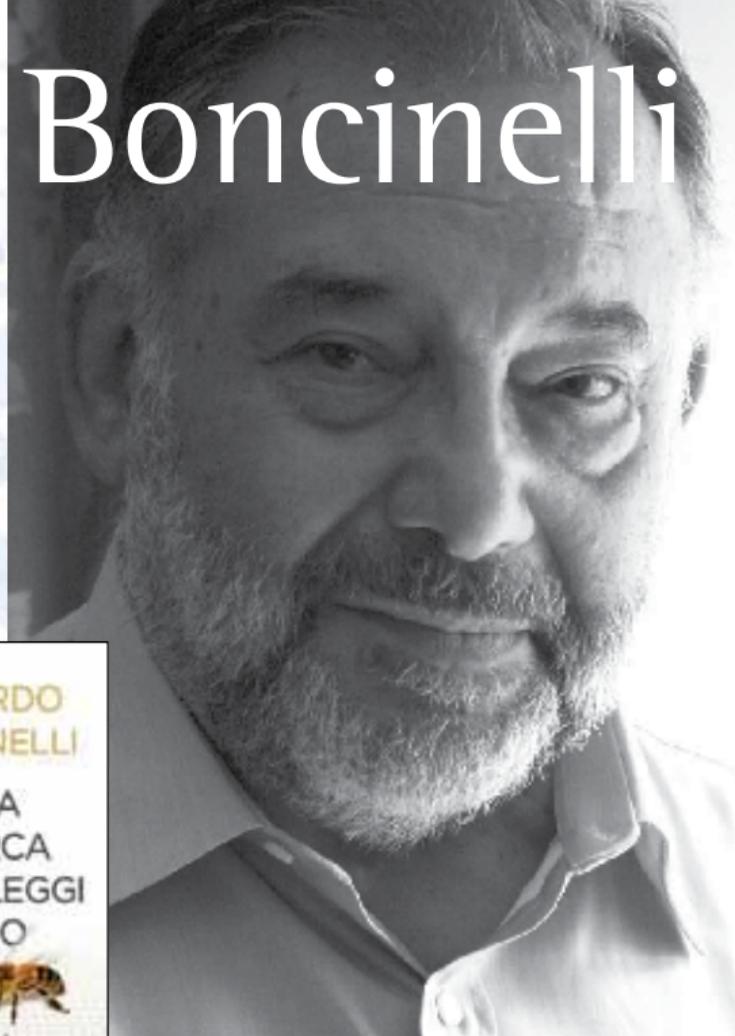
ore 10, Liceo Scientifico Antonelli,  
via Toscana 20, Novara

Incontro con i giovani a partire da *Alla ricerca delle leggi di Dio* (Rizzoli)

Introduce Armando Massarenti, responsabile dell'inserto "Domenica" del "Sole 24 Ore"

**Edoardo Boncinelli**, genetista di fama internazionale, ha studiato e vissuto a Firenze, laureandosi in fisica con una tesi sperimentale di elettronica quantistica. Dal 1968 al 1992 svolge attività di ricerca presso l'Istituto internazionale di genetica e biofisica del CNR di Napoli dove scopre, con Antonio Simeone, i geni omeotici nell'uomo. È stato direttore del laboratorio di biologia molecolare dello sviluppo presso l'Istituto scientifico universitario San Raffaele e direttore di ricerca presso il Centro per lo studio della farmacologia cellulare e molecolare del CNR di Milano. Nel 2006 vince con il saggio *L'anima della tecnica* il Premio letterario Merck Serono. Fra i suoi ultimi libri usciti per Rizzoli ricordiamo *Una sola vita non basta* (2013) e *Alla ricerca delle leggi di Dio* (2014).

«La verità, come il futuro, non c'è; o meglio non c'è ancora»



MARTEDÌ 18 NOVEMBRE  
le origini del fantasy

# Barbara Baraldi

ore 10, Aula Magna del Liceo delle Scienze Umane Bellini,  
baluardo Lamarmora 10, Novara  
Incontro con i giovani a partire da *Striges. La voce dell'ombra* (Mondadori)  
Introduce Beatrice Dellavalle

Barbara Baraldi, scrittrice e sceneggiatrice italiana, è una delle più importanti autrici italiane di fantasy e noir. Esordisce nel 2007 con *La ragazza dalle ali di serpente* (Zoe) sotto lo pseudonimo di Luna Lanzoni. Nel 2011 è protagonista del documentario BBC *Italian noir*, insieme a Carlo Lucarelli, Andrea Camilleri, Massimo Carlotto e Giancarlo De Cataldo. Nel 2012 esce *Un sogno lungo un'estate* (Einaudi ragazzi) e nello stesso anno esordisce come sceneggiatrice di Dylan Dog con *Il bottone di madreperla* su "Dylan Dog color fest" n. 9. Nel 2014 esce *Striges. La voce dell'ombra* (Mondadori). Dal 2010 tiene corsi di scrittura creativa per adulti e ragazzi, in collaborazione con le scuole (medie inferiori e superiori).

«L'ombra di una sinistra profezia si estendeva su di me e tutto era precipitato...»



GIOVEDÌ 20 NOVEMBRE  
le origini della fantasia

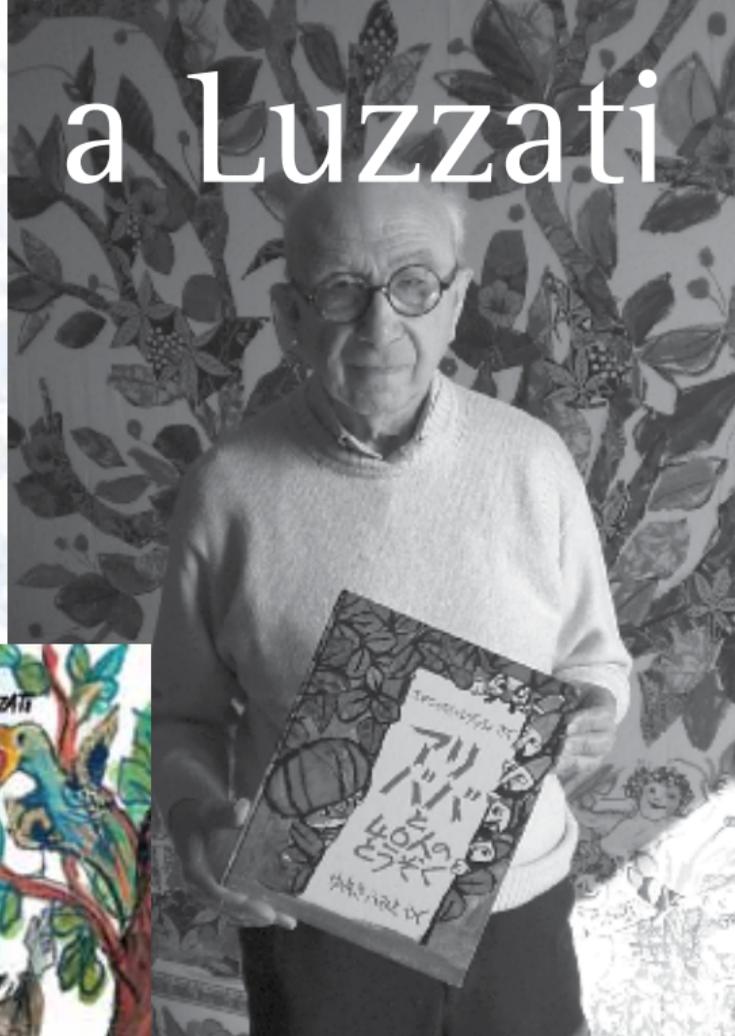
# Omaggio a Luzzati

ore 11, Aula Magna dell'Istituto Comprensivo Achille Boroli  
Conferenza di Walter Fochesato su *Emanuele Luzzati. Personaggi in scena*  
con inaugurazione della mostra didattica e artistica

Ore 17, Biblioteca Civica Negroni,  
Sala vetrine, primo piano, corso Cavallotti 4, Novara  
Inaugurazione della mostra bibliografica *Le pagine a colori di Emanuele Luzzati*

**Emanuele Luzzati** (Genova, 1921-2007), è stato un grande scenografo, illustratore e artista italiano. È stato amico di Gianni Rodari ed Elve Fortis de Hieronymis. Novara gli rende omaggio in occasione di una mostra e di un libro sui suoi *Personaggi in scena*; un viaggio nella fantasia e nella tradizione con alcuni dei personaggi che ha messo in scena: dal Pulcinella che gli valse la nomination agli Oscar ad Ali Babà fino ai re magi, passando da Orlando innamorato, il flauto magico di Mozart e la *Gazza ladra* di Puccini. In collaborazione con il Museo Luzzati di Genova e la rivista "Andersen".

«Di fronte alle sue scenografie e illustrazioni si ha l'impressione di finire mani, piedi e pensiero in un sogno» (Giorgio Strehler)



GIOVEDÌ 20 NOVEMBRE  
le origini dell'amicizia

# Luis Sepúlveda

ore 18,30, Salone d'onore della Prefettura,  
piazza Matteotti 1, Novara

*La verità delle favole.* Luis Sepúlveda incontra i suoi lettori piccoli e grandi in occasione dell'uscita di *Trilogia dell'amicizia* (Guanda), con consegna del premio "Terra degli aironi/Dante Graziosi" allo scrittore cileno. Interviene Bruno Arpaia, presenta Roberto Cicala

Luis Sepúlveda nasce in Cile nel 1949 e cresce con i nonni a Valparaíso. Grazie al nonno e agli amici si appassiona alla scrittura. Dopo il colpo di Stato di Pinochet ripara in Ecuador, poi ad Amburgo e a Parigi. I suoi romanzi hanno ricevuto un grandissimo favore e successo, tradotti in tutto il mondo e diffusi anche in braille. In Italia i suoi libri sono pubblicati da Guanda, tra questi: *Il vecchio che leggeva romanzi d'amore*, *Patagonia Express*, *Le rose di Atacama*, *Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare*, *Storia di un gatto e del topo che diventò suo amico*, *Storia di una lumaca che scoprì l'importanza della lentezza*. Questi ultimi tre sono stati raccolti in una trilogia in uscita a novembre, dal titolo *Trilogia dell'amicizia*.

«Vola solo chi osa farlo»



LUNEDÌ 24 NOVEMBRE  
le origini della convivenza

# Younis Tawfik

ore 11, Itis Leonardo da Vinci,  
via Aldo Moro 13, Borgomanero  
Incontro con i giovani a partire da *La straniera* (Bompiani)  
e *La sposa ripudiata* (Bompiani)

Younis Tawfik è nato a Mosul (Ninive), in Iraq. Laureato in Lettere e Filosofia, vive in esilio in Italia dal 1979. Collabora con importanti quotidiani italiani ed è docente di Lingua e letteratura araba presso l'Università di Genova e presidente del Centro Culturale Italo-Arabo "Dar Al Hikma" a Torino. Tra i suoi lavori: la cotraduzione di *Dante e l'Islam* di M. Asin Palacios, la raccolta di poesie *Apparizione della Dama Babilonese*. *La straniera*, il suo romanzo d'esordio, pubblicato da Bompiani nel 1999 (Tascabili Bompiani 2001), ha ricevuto il Premio Grinzane Cavour e numerosi altri riconoscimenti; tra i suoi libri ricordiamo anche *La sposa perduta* e *La ragazza di Piazza Tahrir*.

«Siamo stranieri, questo ci rende simili»



MARTEDÌ 25 NOVEMBRE  
le origini di un mito

# Simone Sarasso

ore 10, Istituto di Istruzione Superiore Pascal,  
Strada Provinciale per Novara 4, Romentino  
Incontro con i giovani a partire da *Invictus. Costantino l'imperatore guerriero* (Rizzoli)

Simone Sarasso, nato a Novara nel 1978, ha pubblicato *Confine di Stato* (Marsilio 2007), *Settanta* (Marsilio 2009) e *Invictus. Costantino, l'imperatore guerriero* (Rizzoli 2012), con cui ha inaugurato un nuovo modo di raccontare la storia. Scrive per il cinema e la tv, insegna scrittura creativa alla NABA di Milano e collabora con alcune riviste ("Carmilla", "Milano Nera Web Press", "Satisfaction").

«Il vento che sa di sale. E la luce d'alabastro alle finestre.  
L'Impero, là fuori, con il cuore in gola. È il tramonto.  
La fine d'una vita intera»



MARTEDÌ 25 NOVEMBRE  
le origini della felicità

# Giorgio Fontana

OMAGGIO AL PREMIO CAMPIELLO 2014

ore 18, Biblioteca Civica Negroni, corso Cavallotti 4, Novara  
Incontro con il Premio Campiello Giorgio Fontana  
autore di *Morte di un uomo felice* (Sellerio), introduce Roberto Carnero

ore 20, Hostaria I 2 ladroni, corso Cavallotti 15, Novara  
CENA LETTERARIA con l'autore Giorgio Fontana, menù speciale  
a 35 euro compresa copia del libro con dedica (prenotazioni allo 0321 612571)

Giorgio Fontana cresce in provincia di Varese e studia Filosofia. Il suo romanzo d'esordio è *Buoni propositi per l'anno nuovo* (Mondadori 2007), cui segue *Novalis* (Marsilio 2008). Con il reportage narrativo sugli immigrati a Milano *Babele 56. Otto fermate nella città che cambia* (Terre di Mezzo 2008) è finalista al Premio Tondelli 2009. *Per legge superiore* (Sellerio 2011) ha vinto diversi premi prestigiosi. Il suo ultimo romanzo è *Morte di un uomo felice* (Sellerio 2014), Premio Campiello 2014. Ha pubblicato articoli e saggi su diverse testate e collabora anche con la pagina di cultura on line del "Sole 24 Ore" e l'inserito "La Lettura" del "Corriere della Sera".

«Era una di quelle storie romantiche, partorite da una mente  
ostinata che voleva soltanto guadagnarsi un lieto fine»



MERCOLEDÌ 26 NOVEMBRE  
le origini dell'orrore

# Ishmael Beah

ore 10, Istituto d'Istruzione Superiore Enrico Fermi,  
via Montenero 15 a/b, Arona

Incontro con i giovani a partire da *Memorie di un soldato bambino*  
e *Domani sorgerà il sole* (Neri Pozza)

Evento in collaborazione con la libreria Feltrinelli di Arona

**Ishmael Beah** nasce in Sierra Leone nel 1980. Raggiunge gli Stati Uniti nel 1998. Dopo aver terminato gli studi superiori alla United Nations International School di New York si laurea nel 2004 in Scienze Politiche all'Oberling College. Membro dello Human Rights Watch Children's Rights Division Advisory Committee, parla numerose volte alle Nazioni Unite, al Council on Foreign Relations e al Center for Emerging Threats and Opportunities. Vive a New York. È l'autore di *Memorie di un soldato bambino*, libro autobiografico dove racconta la sua terribile esperienza di bambino soldato nella Sierra Leone e *Domani sorgerà il sole*, tutti editi da Neri Pozza.

«Li fissavo negli occhi, e prima di premere il grilletto  
li vedevo rinunciare a ogni speranze irrigidirsi»



MERCOLEDÌ 26 NOVEMBRE  
le origini dei valori

Fabio Geda

ore 16, Casa Circondariale, via Sforzesca 49, Novara  
Incontro con i detenuti a partire da *Se la vita che salvi è la tua* (Einaudi)

ore 18, Biblioteca Civica Negrone, corso Cavallotti 4, Novara  
Incontro con il pubblico. Introduce Alessandro Barbaglia, modera Eleonora Groppetti  
Evento in collaborazione con la Libreria Lazzarelli

Fabio Geda è nato e vive a Torino. Dopo una laurea in Scienze della comunicazione, per un decennio fa l'educatore per i servizi sociali. Sin dall'esordio con *Per il resto del viaggio ho sparato agli indiani* (Instar, 2007) ha messo al centro della narrazione i ragazzi. Nel 2008 esce *L'esatta sequenza dei gesti* (Instar), Premio Grinzane Cavour e Premio dei Lettori di Lucca. La consacrazione arriva con *Nel mare ci sono i coccodrilli* (Baldini Castoldi e Dalai, 2010). Nel 2014 esce *Se la vita che salvi è la tua* (Einaudi). Collabora con quotidiani e settimanali, con la Scuola Holden e con il Salone del Libro di Torino.

«I miei figli faranno quello che potranno, quello che la vita gli offrirà. Ciò che posso mostrargli è come»



GIOVEDÌ 27 NOVEMBRE  
le origini dell'Italia

# Omaggio a Guicciardini

Novara, ore 18, Biblioteca Civica Negroni, corso Cavallotti 4, Novara  
Intervento di Giancarlo Andenna dell'Accademia dei Lincei  
su Francesco Guicciardini e Novara in occasione dell'uscita  
di *Storia d'Italia: la Novara rinascimentale*, a cura di Claudio Groppetti (Interlinea)  
Presenta Valeria Balossini

Francesco Guicciardini, nato a Firenze nel 1483, è noto soprattutto per la *Storia d'Italia*, vasto e dettagliato affresco delle vicende italiane tra il 1492 e il 1532 e capolavoro della storiografia della prima epoca moderna e della storiografia scientifica in generale.

Giancarlo Andenna, già professore ordinario di Storia medioevale e direttore del Dipartimento di studi medioevali dell'Università Cattolica di Milano, è componente del consiglio direttivo del FOVOG (Forschungsstelle für Vergleichende Ordensgeschichte) ed è direttore della rivista "Novarien. Tra le pubblicazioni si ricordano *Storia della Lombardia medioevale* e *I giorni che hanno fatto la Lombardia*.

«Ha patito tanti anni l'Italia quelle calamità con le quali sogliono i miseri mortali essere vessati»



VENERDÌ 28 NOVEMBRE  
le origini dei sogni

# Laura Pariani

con Nicola Fantini

ore 10, Liceo delle Scienze Umane Galileo Galilei,  
via Gentile 33, Gozzano

Incontro con i giovani a partire da *Nostra signora degli scorpioni* (Sellerio)  
e da *Le montagne di don Patagonia* (Interlinea)

Laura Pariani è una delle più seguite scrittrici italiane. Laureata in Filosofia della storia a Milano, vive sul lago d'Orta. Negli anni settanta scrive e disegna storie a fumetti e insegna in una scuola superiore fino al 1998. Il suo primo libro, è la raccolta di racconti *Di corno o d'oro* (Sellerio, 1993), Premio Grinzane Cavour e Premio Piero Chiara. È anche sceneggiatrice cinematografica. Le sue opere (tradotte in varie lingue) vanno da *La foto di Orta* a *Patagonia blues* fino all'ultima uscita *Nostra signora degli scorpioni*. È in uscita *Il nascimento di Tònine Jesus*.

«O l'amore per una persona è già in noi fin dall'inizio  
o non esiterà mai»



VENERDÌ 28 NOVEMBRE  
le origini della società

Laura  
con Bruno Nacci

Bosio

Ore 10.30, Aula Magna Liceo Scientifico Amedeo Avogadro,  
corso Palestro 29, Vercelli

Incontro con i giovani a partire da *Da un'altra Italia* (Utet)

Evento in collaborazione con la libreria Mondadori di Vercelli

Laura Bosio, nata a Vercelli, si laurea in Lettere moderne all'Università Cattolica di Milano, dove vive e lavora da anni come consulente editoriale. All'inizio insegna in diverse scuole superiori di Vercelli e realizza trasmissioni radiofoniche, collaborando con vari periodici. Tra i suoi romanzi, *I dimenticati* (premio Bagutta Opera Prima), *Annunciazione* (premio Moravia) e *Le stagioni dell'acqua*, finalista al premio Strega e premio Dante Graziosi-Terra degli aironi. Nel 1997 ha lavorato al soggetto e alla sceneggiatura del film *Le acrobate* di Silvio Soldini

«Sempre chi visita l'Italia rimane frastornato dalla dissonanza  
tra le sue meraviglie e un fondo d'irriducibile asprezza»



SABATO 29 NOVEMBRE  
le origini della civiltà contadina

# Omaggio a Graziosi

Ore 11, Biblioteca Civica Negrone, Sezione Novarese, primo piano,  
corso Cavallotti 4-6, Novara

Apertura dell'Archivio letterario Dante Graziosi per la memoria della "Terra degli aironi"  
con letture e proiezione inedite

Il Centro Novarese di Studi Letterari presenta la prima fase del progetto che prevede la raccolta di libri, lettere, carte, foto, video e documenti di Dante Graziosi (1915-1992: cantore e memoria della *Terra degli aironi*, come s'intitolano un suo libro e un premio di narrativa di pianura in suo onore): l'archivio intende favorire ricerche scolastiche e universitarie e non dimenticare tradizione e passato. Il progetto, sostenuto dalla Fondazione della Comunità del Novarese Onlus, propone l'avvio dell'Archivio Graziosi, primo passo di un archivio letterario novarese. A tal fine è attiva una raccolta fondi (bollettino postale sul c/c n. 18205146 intestato a Fondazione della Comunità del Novarese Onlus o altre forme: info 0321 612571).

«Graziosi fa rivivere un mondo che certamente merita di essere documentato» (Sebastiano Vassalli)



SABATO 29 NOVEMBRE  
le origini della lettura

EVENTO FINALE IN PIAZZA

Ore 15-18, Angolo delle Ore e altre parti del centro storico  
Bookcrossing con libero scambio di libri  
a cura degli studenti delle scuole superiori cittadine  
e dei volontari della Biblioteca Negroni

Il bookcrossing pensato per concludere il festival è un'attività in cui giovani e cittadinanza possono prendere, scambiare e regalare libri che andranno ad altre persone e rivivranno così una nuova vita con nuovi lettori. L'iniziativa è promossa per invogliare le persone ad avvicinarsi alla lettura. I ragazzi in particolare, partecipando a questa iniziativa, potranno avvicinarsi ancor di più al mondo dei libri. La raccolta delle offerte andrà a favore dell'Archivio Graziosi presso la Biblioteca Civica Negroni di Novara.

«Se un libro non vi è piaciuto, liberatelo. Se vi è piaciuto, liberatelo per farlo leggere a qualcun altro» (Daniel Pennac)

# Bookcrossing



# PROGRAMMA FESTIVAL SCRITTORI&GIOVANI 2014

**MARTEDÌ 11 NOVEMBRE, Anteprima a Torino**

ore 12, Circolo dei Lettori di Torino, via Giambattista Bogino 9

Conferenza stampa per presentare il programma del festival e il bando del concorso "Booktrailer Scrittori&giovani"

**SABATO 15 NOVEMBRE, Anteprima a Milano**

ore 14,30, Castello Sforzesco, piazza Castello, sala Weil Weiss, in occasione di Bookcity Milano, anteprima del festival

SEBASTIANO VASSALLI dialoga con ROBERTO CICALA in occasione dell'uscita delle nuove edizioni di *La chimera* (Rizzoli) e *L'oro del mondo*

**LUNEDÌ 17 NOVEMBRE**

ore 10, Aula Magna Liceo Classico e Linguistico Carlo Alberto di Novara, baluardo Lamarmora 8/c

Incontro con MORTEN BRASK, autore di *La vita perfetta di William Sidis* (Iperborea), interviene MARIO BAUDINO

ore 18, Biblioteca Civica Negroni di Novara, corso Cavallotti 4

Incontro con ANTONIO FERRARA, autore di *Il ragazzo e la tempesta* (Rizzoli) e presentazione del corso di scrittura creativa *Mangiami, bevimi, scrivimi*

ore 21, Auditorium BPN Novara, via Negroni 11

Serata inaugurale. Incontro con MAURO CORONA autore di *Una lacrima color turchese* (Mondadori), introduce MARIA PAOLA ARBEIA, saluto di PAOLA TURCHELLI

**MARTEDÌ 18 NOVEMBRE**

ore 10, Aula Magna del Liceo Bellini di Novara, baluardo Lamarmora 10

Incontro con BARBARA BARALDI, autrice di *Striges, la voce dell'ombra* (Mondadori), modera BEATRICE DELLAVALLE

ore 21, Piccolo Coccia di Novara, piazza Martiri

Reading dello scrittore ANDREA DE CARLO in occasione dell'uscita del nuovo romanzo *Cuore primitivo*

**MERCOLEDÌ 19 NOVEMBRE**

ore 10.30, Aula Magna del Liceo Scientifico Galileo Galilei di Borgomanero, via Aldo Moro, 13

Incontro con PAOLO GIORDANO autore di *Il nero e l'argento* (Einaudi), introduce GIOVANNI TESIO

### GIOVEDÌ 20 NOVEMBRE

ore 10, Liceo Scientifico Antonelli di Novara, via Toscana 20

Incontro con EDOARDO BONCINELLI autore di *Alla ricerca delle leggi di Dio* (Rizzoli)  
introduce ARMANDO MASSARENTI, responsabile del domenicale del "Sole 24 Ore"

ore 11, Istituto Comprensivo Achille Boroli, via Magalotti 13, Novara

Conferenza di WALTER FOCESATO su *Emanuele Luzzati. Personaggi in scena* con inaugurazione della mostra didattica e artistica

ore 17, Biblioteca Civica Negrone di Novara, corso Cavallotti 4, Sala Vetrina

Inaugurazione della mostra bibliografica *Le pagine a colori di Emanuele Luzzati*

ore 18.30, Salone d'onore della Prefettura di Novara, piazza Giacomo Matteotti 1

*La verità delle favole*: LUIS SEPÚLVEDA incontra i suoi lettori piccoli e grandi in occasione dell'uscita di *Trilogia dell'amicizia* (Guanda)  
con consegna del premio "Terra degli aironi/Dante Graziosi" allo scrittore cileno, interviene BRUNO ARPAIA

### VENERDÌ 21 NOVEMBRE

Ore 11, Università del Piemonte Orientale di Vercelli, Palazzo Tartara, Aula A1, ex Ospedaletto, viale Garibaldi 98

*Dietro le quinte di un libro: il laboratorio dell'editoria*, con MAURO BERSANI (Einaudi), ROBERTO CICALA (Interlinea) e GIOVANNI TESIO (docente universitario)

### LUNEDÌ 24 NOVEMBRE

Ore 11, ITIS Leonardo da Vinci, Borgomanero, via Aldo Moro 13

Incontro con YOUNIS TAWFIK, autore di *La straniera* e *La sposa ripudiata* (Bompiani)

### MARTEDÌ 25 NOVEMBRE

ore 10, Istituto di Istruzione Superiore Pascal di Romentino, Strada Provinciale per Novara 4

Incontro con SIMONE SARASSO, autore di *Invictus. Costantino l'imperatore guerriero* (Rizzoli)

ore 18, Biblioteca Civica Negrone di Novara, corso Cavallotti 4

Incontro con il premio Campiello GIORGIO FONTANA, autore di *Morte di un uomo felice* (Sellerio), introduce ROBERTO CARNERO

ore 20, Hostaria I 2 ladroni, corso Cavallotti, 15, Novara

CENA LETTERARIA in onore del premio Campiello Giorgio Fontana. Menù speciale a 35 euro, compresa copia libro con dedica. Prenotazioni 0321 612571

### MERCOLEDÌ 26 NOVEMBRE

ore 10, Istituto d'Istruzione Superiore Enrico Fermi di Arona, via Montenero 15 a/b

Incontro con ISHMAEL BEAH

autore di *Memorie di un soldato bambino* e *Domani sorgerà il sole* (Neri Pozza)

ore 16, Casa Circondariale di Novara, via Sforzesca 49

Incontro con FABIO GEDA

autore di *Se la vita che salvi è la tua* (Einaudi), introduce ALESSANDRO BARBAGLIA

Ore 18, Biblioteca Civica Negrone di Novara, corso Cavallotti 4

Incontro con FABIO GEDA, autore di *Se la vita che salvi è la tua* (Einaudi),

introduce ALESSANDRO BARBAGLIA, modera ELEONORA GROPPETTI

### GIOVEDÌ 27 NOVEMBRE

ore 18, Biblioteca Civica Negrone, corso Cavallotti 4

*Lectio* di GIANCARLO ANDENNA su FRANCESCO GUICCIARDINI

presenta VALERIA BALOSSINI

### VENERDÌ 28 NOVEMBRE

ore 10, Liceo delle Scienze Umane Galileo Galilei di Gozzano, via Gentile 33

Incontro con LAURA PARIANI e NICOLA FANTINI autori di *Nostra signora degli scorpioni* (Sellerio)

ore 10.30, Liceo Scientifico Amedeo Avogadro Di Vercelli, corso Palestro 29

incontro con LAURA BOSIO e BRUNO NACCI autori di *Da un'altra Italia* (Utet)

### SABATO 29 NOVEMBRE

ore 11, Biblioteca Civica Negrone di Novara, corso Cavallotti 4

Inaugurazione dell'Archivio letterario Dante Graziosi con letture e proiezioni inedite

ore 15, Angolo delle Ore e piazze del centro storico, Novara

Bookcrossing finale: scambio libero di libri

# &scrittori &giovani

Grandi autori italiani e stranieri incontrano le scuole e il pubblico

[www.scrittoriegiovani.it](http://www.scrittoriegiovani.it)

info 0321 612571 [scrittori&giovani@novara.com](mailto:scrittori&giovani@novara.com)



REGIONE PIEMONTE  
Assessorato alla Cultura

FONDAZIONE CRT

FONDAZIONE CRT  
Cassa di Risparmio di Torino



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE  
Ufficio Scolastico Regionale  
Ufficio XI per la Provincia di Novara



COMUNE DI NOVARA  
Assessorato alla Cultura  
Biblioteca Civica Negroni



PROVINCIA  
DI NOVARA



Centro Novarese  
di Studi Letterari



Università del Piemonte  
Orientale A. Avogadro



Fondazione della Comunità  
del Novarese onlus



ATL Provincia  
di Novara



Interlinea  
edizioni



CEF  
Centro Europeo di Formazione



Fondazione  
Teatro Coccia



Libreria  
Lazzarelli



Libreria Feltrinelli  
di Arona