



# &scrittori &giovani

15-25 novembre 2018  
festival internazionale  
Novara e laghi – *la lotta*



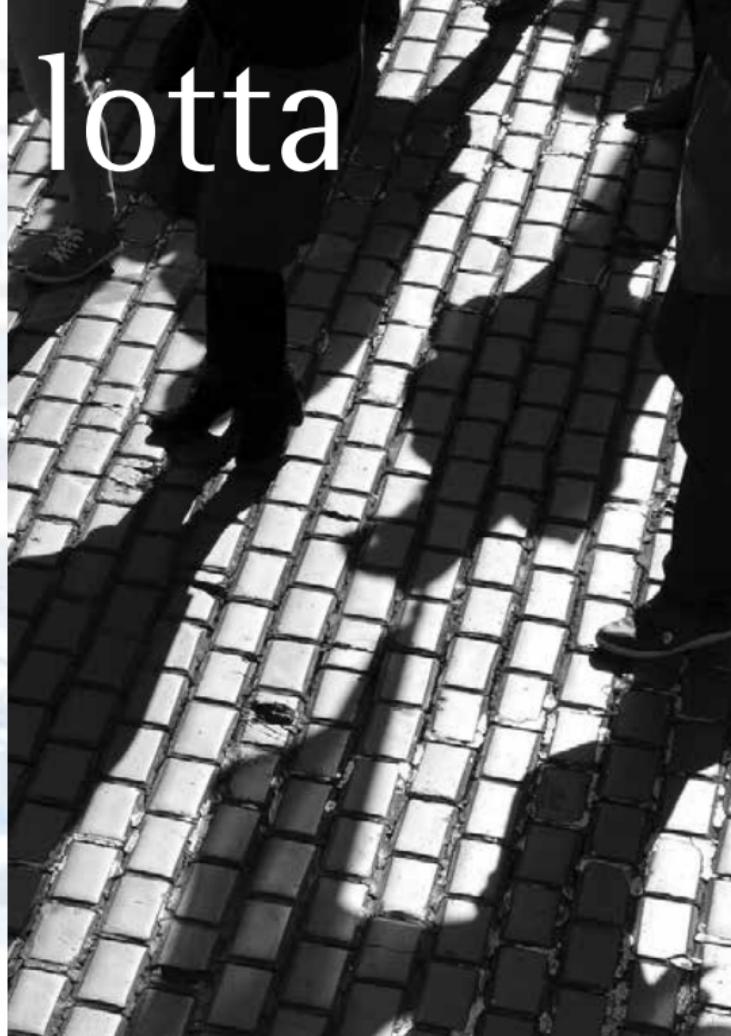
# Scrittori & giovani

Scrittori&giovani, il festival letterario internazionale di Novara e provincia, torna nel 2018 per la decima edizione, dopo l'anteprima di Pennac, con nuovi incontri e occasioni di cultura, nel segno della "lotta" delle generazioni giovanili nella storia, dalla Grande Guerra al Sessantotto, fino a oggi contro ingiustizie, cyberbullismo e ostacoli per chi è diverso. La formula della rassegna resta quella apprezzata nelle passate nove edizioni in cui sono stati ospitati Grossman, Sepúlveda, Adonis, Falcones, Oz, Giordano, Magris, Sánchez e molti altri autori, che anche quest'anno incontrano i giovani dentro e fuori le loro scuole, sempre con un'apertura al pubblico adulto ed eventi collaterali. Scrittori&giovani coinvolge attivamente gli studenti che leggono i libri degli autori ospiti, prima di incontrarli, grazie a una larga distribuzione gratuita di copie, che è l'elemento di originalità del festival, insieme con i laboratori tra scrittura ed editoria, anche per disabili. L'obiettivo è sempre diffondere il piacere e l'interesse della lettura, mai scontato in un'epoca tanto visuale e tecnologica quanto distratta come la nostra, con un valore aggiunto: avere l'opportunità di trovarsi faccia a faccia con personalità del panorama letterario internazionale. L'iniziativa, sostenuta fin dalla prima edizione dalla Regione Piemonte con altri enti come il Comune di Novara e Fondazione CRT, è promossa dai giovani volontari del Centro Novarese di Studi Letterari consolidando la collaborazione con il Circolo dei Lettori, Libreria Lazzarelli e il supporto operativo di Interlinea, in sinergia con varie realtà del territorio, rendendo la pianura di Novara e le sponde dei due laghi, Maggiore e Orta (con puntate nel Vercellese e a Milano), un terreno fertile per le parole seminate nelle pagine dei libri. Il tema 2018 del festival, "la lotta", è stato scelto per ricordare i cinquant'anni dal Sessantotto e i cento anni dalla prima guerra mondiale vissuta e sofferta dai giovani. Scrittori&giovani offre incontri nelle classi ed eventi pomeridiani e serali aperti alla cittadinanza, spettacoli, musica e altro.



# la lotta

«Umanesimo significa mantenere viva ogni giorno la lotta incessante per far prevalere il nostro lato benigno dell'incessante trasformazione tecnologica che l'uomo applica a se stesso. È la lotta per restare umani, nonostante tutto» ha scritto Antonio Scurati, autore di un libro in cima alle classifiche nei giorni in cui è ospite di Scrittori&giovani 2018 dedicato al tema della "lotta". L'atto di leggere al centro del nostro festival è ancora uno dei modi migliori per lottare e reclamare la propria libertà di pensiero, con un gesto di anticonformismo che è una contestazione della mente e del cuore attraverso le parole. Così è stato un secolo fa durante la Grande Guerra (oggetto di alcuni eventi in programma, dal romanzo su Mussolini di Scurati a uno spettacolo di Marco Scardigli) e durante il Sessantotto, la rivoluzione sullo sfondo di alcuni romanzi presentati oltre al reading e allo spettacolo con cui si chiude la rassegna. L'anteprima con Daniel Pennac, nel ricordo del fratello scomparso, è un altro inno alla memoria e alle parole che salvano l'esistenza e aiutano a lottare contro chi calpesta i diritti (ripreso anche dal ballerino siriano Ahmad Joudeh a Farian Sabahi, dalla giovane poetessa transessuale Giovanna Vivinetto e dai diseredati di Margherita Oggero). E ai giovani parlano anche i graphic novel, con la giovane autrice novarese Veronica Carratello, con la stessa tensione di molti libri protagonisti di Scrittori&giovani che insegnano a camminare nel mondo anche «senza mai arrivare in cima» per usare il titolo dell'ultimo libro di Paolo Cognetti. La "lotta" è anche condotta contro la malattia, sia la cecità (in *Il vento contro* di Daniele Cassioli) o il cancro (nelle storie di Matteo Losa), nell'augurio che vinca sempre la genialità, come quella raccontata in Leonardo da Vinci da Marco Malvaldi. Così quest'anno il festival propone letture che danno ragione a uno dei testimoni di quella lotta di mezzo secolo fa, Martin Luther King: «una rivolta è in fondo il linguaggio di chi non viene ascoltato». Il festival Scrittori&giovani vuole ascoltare le nuove generazioni e offrire a loro le parole degli scrittori.



# Citazioni letterarie

«Il mondo è un bel posto e per esso vale la pena di lottare» (ERNEST HEMINGWAY)

«L'uomo che lotta per ciò che egli ritiene giusto è libero» (IGNAZIO SILONE)

«La lettura aiuta i giovani, dentro e fuori dalle aule. Lungi da me, tuttavia, l'idea che ogni studente abbandonato a se stesso si trasformerà in un adulto che brucerà i libri e bistratterà gli intellettuali. Ma la scuola è un baluardo molto fragile contro pubblicità e demagogia. La nostra, di noi insegnanti e padri, è una lotta impari» (DANIEL PENNAC)

«Molti altri sfiorarono Jacopo e Aspasia mentre si baciavano, ma quel bacio non ebbe testimoni perché non ce ne sono mai del bacio degli amanti. Nessuno avrebbe potuto dire di quel bacio: "lo c'ero, lo vidi, lo ricordo". Perché lo scandalo, l'insurrezione dell'amore, la lotta dell'esistenza è vivere per ciò che non rimane, in ciò che non ritorna» (ANTONIO SCURATI)

«Noi veniamo rapiti dalla bellezza di un fiore o dal silenzio di un bosco, e non ci rendiamo conto che dietro quel fiore e quel bosco c'è sempre una lotta per la vita» (GIACOMO LEOPARDI)

*Aiutaci a trovare altre citazioni sul nostro tema e condividile sulla pagina Facebook del festival*



# Laboratori e stage

Scrittori&giovani avvicina le nuove generazioni alla lettura e non solo: con nuove esperienze il festival diventa un progetto culturale a 360 gradi per accostarsi in modo attivo al mondo della scrittura, della cultura e dei libri. In particolare le proposte di quest'anno sono:

- **Laboratorio di social news per studenti:** per l'aggiornamento della pagina Facebook del festival e la realizzazione di una newsletter finale, su carta e in formato digitale, con foto e news sul sito [www.scrittoriegiovani.it](http://www.scrittoriegiovani.it) (in collaborazione con Interlinea)
- **Laboratorio di editoria** di avvicinamento al mondo e alle professioni del libro per i giovani, anche all'interno del progetto ministeriale di Alternanza scuola-lavoro (in collaborazione con Laboratorio di editoria dell'Università Cattolica)
- **Laboratorio di scrittura per giovani disabili** a cura di Giovanni Moreddu (in collaborazione con Anffas Novara Onlus con un ciclo di tre incontri: 26 novembre, 3 e 10 dicembre alle ore 14,45 presso la sede Anffas di corso Risorgimento 403, tel. 0321 56680)
- **Laboratorio di social video** su montaggio e creazione di contenuti multimediali on line, in preparazione al Contest "Booktrailer Scrittori&giovani" perché oggi l'informazione viaggia soprattutto tramite video e social network e il booktrailer è uno strumento sempre più utilizzato per far conoscere un libro e suscitare curiosità nel lettore.

Inoltre si attiva un progetto di writer in residence in collaborazione con NovaraJazz festival.

I progetti verranno avviati sulla base delle disponibilità e delle richieste.  
Per info sulle attività: [www.scrittoriegiovani.it](http://www.scrittoriegiovani.it)



# Contest Booktrailer

Il contest "Booktrailer Scrittori&giovani" è promosso dal festival internazionale Scrittori&giovani. I canali di comunicazione ufficiali sono [www.scrittoriegiovani.it](http://www.scrittoriegiovani.it) e la pagina Facebook del festival. Attraverso l'utilizzo di immagini in movimento, musiche e parole, anche con interviste, un booktrailer sintetizza in non più di due minuti un romanzo cercando di far comprendere al lettore l'atmosfera che troverà all'interno delle pagine scritte. Possono partecipare al concorso tutti gli studenti al di sotto dei 20 anni. La partecipazione può avvenire per singoli, gruppi di studenti o intere classi di scuole secondarie di secondo grado, previa compilazione on line della scheda di partecipazione reperibile sul sito del festival Scrittori&giovani ([www.scrittoriegiovani.it](http://www.scrittoriegiovani.it)) dal 26 novembre 2018 al 28 febbraio 2019. La scelta del libro oggetto del booktrailer può avvenire in due modi: un libro tra quelli presentati durante la rassegna di Scrittori&giovani o un romanzo a piacere ma che abbia attinenza al tema del festival 2018 "la lotta".

La scelta dei migliori booktrailer avverrà in due momenti e con due modalità differenti. Innanzitutto con una votazione social sul canale Facebook: il video con il maggior numero di "like" verrà premiato con un buono libri. Tutti i booktrailer verranno comunque visionati dalla giuria di esperti che sceglierà i migliori tre. Il primo classificato verrà premiato con un buono per materiale multimediale ed editoriale del valore di 250 euro; il secondo classificato con un buono del valore di 150 euro; il terzo classificato con un buono del valore di 100 euro. I criteri con cui verranno scelti i migliori elaborati sono creatività e originalità nella presentazione, modalità di trasposizione del contenuto, attinenza con il tema e il libro scelto, personalizzazione del tema, qualità artistiche e qualità tecniche complessive. Tutti i diritti relativi alle varie opere restano di proprietà degli autori che liberano l'organizzazione del festival da eventuali omissioni di copyright. Per info: [festival@letteratura.it](mailto:festival@letteratura.it). Ciak, si legge!



scrittori  
& giovani

15-25 novembre 2018  
la lotta

DOMENICA 21 OTTOBRE  
la lotta per non dimenticare

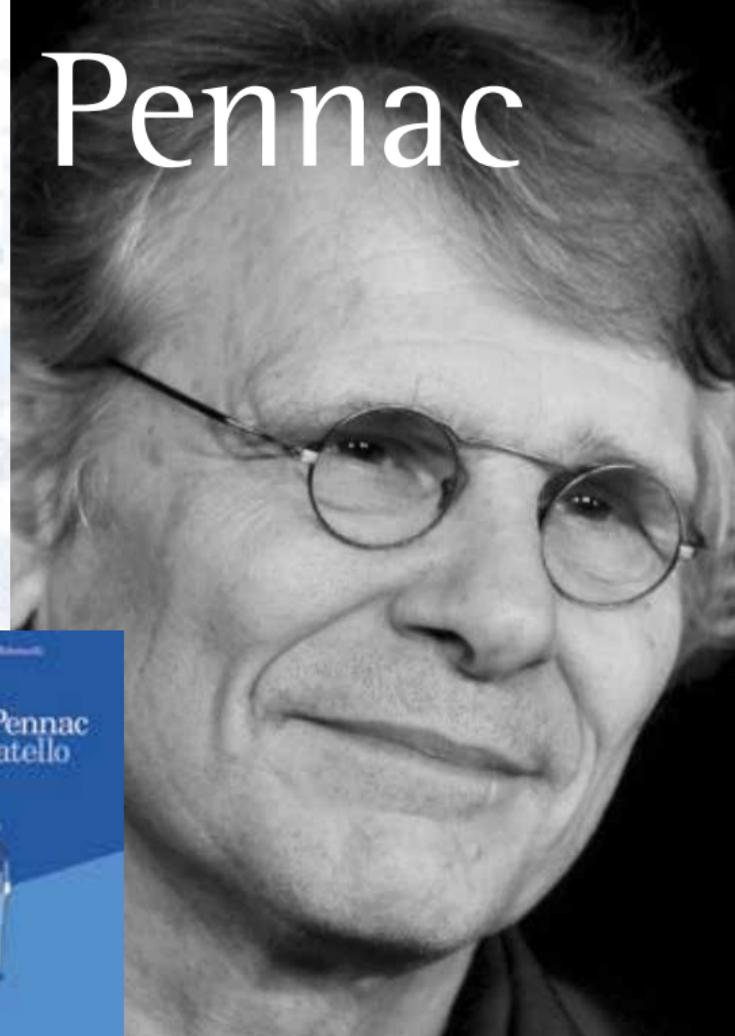
# Daniel Pennac

ANTEPRIMA ore 18,30, Arengo del Broletto  
via Fratelli Rosselli 20, Novara

Apertura con Daniel Pennac, autore di *Mio fratello* (Feltrinelli)  
a colloquio con DAVIDE LONGO

Daniel Pennac, già ospite di Scrittori&giovani nel 2009, torna al festival di Novara nell'unica data italiana del tour internazionale per il suo nuovo libro. Lo scrittore, all'anagrafe Daniel Pennacchioni, è noto per una serie di romanzi di straordinario successo, che hanno per protagonisti Benjamin Malaussène, la sua squinternata famiglia e il quartiere parigino di Belleville, dove si muove una folla pittoresca di immigrati e opera una comunità di artisti. Pennac questa volta sorprende il lettore con un oggetto letterario originale e toccante che intreccia il celebre racconto di Melville, *Bartleby lo scrivano*, alle vicende di vita del fratello Bernard, poco dopo la sua morte.

«Non so niente di mio fratello morto, se non che gli ho voluto bene.  
Sento moltissimo la sua mancanza, e tuttavia non so chi ho perso»



GIOVEDÌ 15 NOVEMBRE  
la lotta per i propri diritti

ore 18, Foyer Teatro Coccia  
via Fratelli Rosselli 47, Novara

Incontro con il pubblico a partire da *Danza o muori* (DeA Planeta)  
a colloquio con ERICA BERTINOTTI in occasione dello spettacolo *Mosè in Egitto*

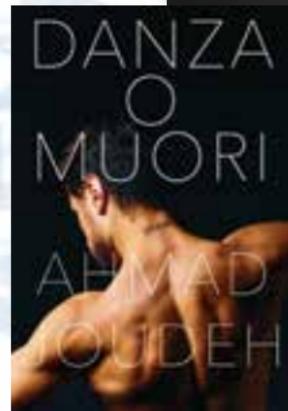
VENERDÌ 16 NOVEMBRE

ore 9, sala Casorati, Liceo Artistico Musicale e Coreutico Felice Casorati  
via Greppi 18, Novara

Ahmad Joudeh, classe 1990 nato da madre siriana e padre palestinese, cresce a Yarmouk, campo profughi presso Damasco. Da subito nutre un grande interesse per la danza, fortemente osteggiato dal padre e dalla società. Ma Ahmad continua a ballare, anche quando nel 2011 le bombe distruggono la sua casa, il suo quartiere, e uccidono cinque membri della sua famiglia. Nel tempo libero insegna a danzare a orfani e giovani con sindrome di Down nei villaggi intorno a Damasco.

«Mi sono fatto tatuare sul collo la scritta DANCE OR DIE. L'ho fatta in quel punto perché è lì che gli esecutori dell'Isis tagliano le teste»

# Ahmad Joudeh



GIOVEDÌ 15 NOVEMBRE  
la lotta alle emozioni negative

# Marco Bianchi

ore 19, Circolo dei lettori  
via Fratelli Rosselli 20, Novara  
Incontro con il pubblico a partire da *La mia cucina delle emozioni* (HarperCollins)  
a colloquio con CECILIA COLLI

**Marco Bianchi** è un cuoco scrittore spesso presente in trasmissioni televisive. È noto per i suoi libri culinari; inizia a lavorare presso l'Istituto FIRC di Oncologia Molecolare (IFOM) di Milano, per poi diventare divulgatore scientifico per la Fondazione Umberto Veronesi. Ricopre inoltre il ruolo di ambascador per Expo 2015 e quello di direttore artistico per la Milano Food&Wellness, una manifestazione dedicata all'alimentazione sana e all'attività fisica. Attualmente segue le diete di sportivi come Federica Pellegrini, Filippo Magnini e i fratelli Marconi. «Happy food, happy life»: questo è il motto che sprona Marco Bianchi a scoprire gli ingredienti perfetti per ritrovare la giusta carica emotiva e fisica.

«Un sorriso, una stretta di mano, uno sguardo, una mail, un messaggio, un regalo... Sono gesti "semplici" che hanno un denominatore comune: un'emozione»



GIOVEDÌ 15 NOVEMBRE  
la lotta contro la storia

ore 21, Nuovo Teatro Faraggiana  
via dei Caccia 1/F, Novara

Spettacolo teatrale *La guerra del professore* di Marco Scardigli

Regia e interpretazione Roberto Sbaratto, produzione dell'associazione culturale Il Porto

In scena Roberto Sbaratto, Giulia Cailotto, Andreapietro Anselmi, Chiara Petruzzelli,

Claudio Ridolfo. Colonna sonora dal vivo di Gian Paolo Guercio, Stefano Profeta,

Simone Morellini. Immagini e video di Cinzia Ordine

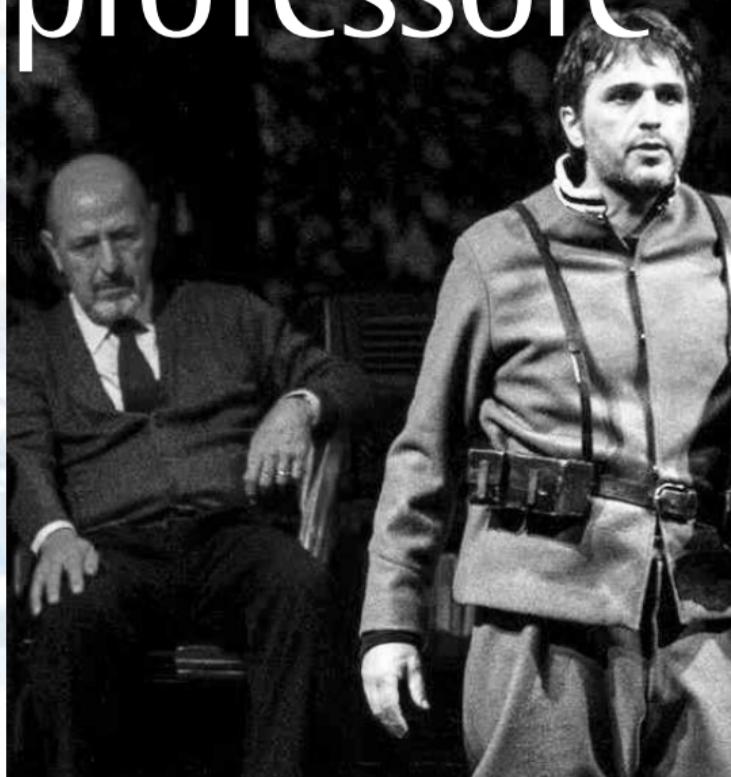
Replica venerdì 16 novembre, ore 11

Ingresso a pagamento: platea € 15, ridotto € 12; galleria € 10, ridotto € 8 (0321 1581721)

In un paesino di campagna del nord Italia, sul principio degli anni trenta, un vecchio professore universitario di storia si incontra con una sua ex allieva alla ricerca di un consiglio per la redazione di un discorso commemorativo sulla Grande Guerra. Dal confronto tra i due scaturiscono nell'uomo riflessioni e ricordi, grazie ai quali egli ritorna ai giorni della guerra, che aveva personalmente combattuto in prima linea. Le verità del professore, però, avranno come effetto la demolizione del "mito" della Grande Guerra costruito negli anni del fascismo...

«Una lotta enorme fatta di armamenti, munizioni, cibi consumati, scarpe ed elmetti prodotti, chilometri di filo telefonico stesi, miliardi di lettere smistate»

# La guerra del professore



GIOVEDÌ 15 NOVEMBRE  
la lotta a scuola

ore 21, laFeltrinelli Point  
corso Repubblica 106, Arona

Incontro con il pubblico a partire da *Il diario segreto del cuore* (Sellerio)

Francesco Recami ha iniziato la carriera di scrittore con testi divulgativi e guide di montagna, per poi pubblicare due romanzi per ragazzi *Assassinio nel paleolitico* (1996) e *Trappola nella neve* (2000). Il suo esordio nella letteratura per adulti risale al 2006 con *L'errore di Platini*. Con i successivi *Il correttore di bozze* (2007) e *Il superstizioso* (2008, finalista al premio Campiello 2009), ha riscosso un notevole successo di pubblico e critica. *Il diario segreto del cuore* è il settimo romanzo della serie della *Casa di ringhiera*; Francesco Recami gioca con i generi letterari, combina ancora una volta thriller e commedia, ironizza su scuola, professori e genitori in una messa in scena riuscitissima.

«L'ironia e il ghigno raggiungono l'amaro esistenziale del nostro essere sociale meglio di ogni retorica drammatica»

# Francesco Recami



VENERDÌ 16 NOVEMBRE  
la lotta contro la solitudine

# Paolo Cognetti

ore 18, Castello  
piazza Martiri della Libertà, Novara  
Incontro con il pubblico a partire da *Senza mai arrivare in cima* (Einaudi)  
a colloquio con LARA GIORCELLI

**Paolo Cognetti**, dopo aver studiato Matematica, si è diplomato in Sceneggiatura alla Civica Scuola di Cinema di Milano e ha fondato una casa di produzione indipendente, Cameracar. Successivamente si è dedicato alla realizzazione di documentari a carattere sociale, politico e letterario. Ha pubblicato le raccolte di racconti *Manuale per ragazze di successo* (2004) e *Una cosa piccola che sta per esplodere* (2007). Dopo una serie di documentari sulla letteratura americana e diversi soggiorni newyorkesi, dalla sua passione per la montagna è nato un diario: *Il ragazzo selvatico* (2013). Del 2012 è il romanzo *Sofia si veste sempre di nero*, finalista al premio Campiello 2013, e del 2016 il romanzo *Le otto montagne*, premio Strega 2017. *Senza mai arrivare in cima. Viaggio in Himalaya* è il racconto di come ci si perde e ci si ritrova camminando, di come vacillano le certezze con il mal di montagna.

«Giriamo intorno alle montagne per ringraziarle, e perché continuino a darci la loro protezione»



SABATO 17 NOVEMBRE  
la lotta per la libertà

ore 18, Circolo dei lettori  
via Fratelli Rosselli 20, Novara  
Incontro con il pubblico a partire da *Non legare il cuore* (Solferino)  
a colloquio con BARBARA COTTA VOZ

LUNEDÌ 19 NOVEMBRE  
ore 11, Liceo Scientifico Carlo Alberto  
baluardo Partigiani 6, Novara  
Incontro con i giovani

**Farian Sabahi** è scrittrice e giornalista specializzata sul Medio Oriente e in particolare su Iran e Yemen, con un'attenzione particolare alle questioni di genere. È stata docente a contratto all'Università di Ginevra, alla Bocconi di Milano e a Torino. Attualmente insegna Relazioni internazionali del Medio Oriente all'Università della Valle d'Aosta. Scrive regolarmente sul "Corriere della Sera", sul settimanale "Io Donna" e su "Il Manifesto". Collabora con emittenti come RaiNews24 e BBC Persian.

«Mamma italiana e cattolica, papà iraniano e sciita. E allora? Queste differenze contano poco: a casa nostra a comandare era nonna Tere»

# Farian Sabahi



# DOMENICA 18 NOVEMBRE

## la lotta contro l'ingiustizia

ore 11,30, Circolo Arci Bellezza  
via Bellezza 16/A, Milano

Incontro con il pubblico a partire da *Évelyne. Il mistero della donna francese* (Interlinea)  
a colloquio con DAVIDE PINARDI

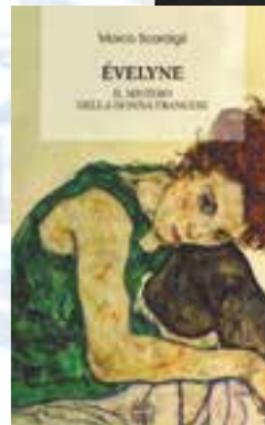
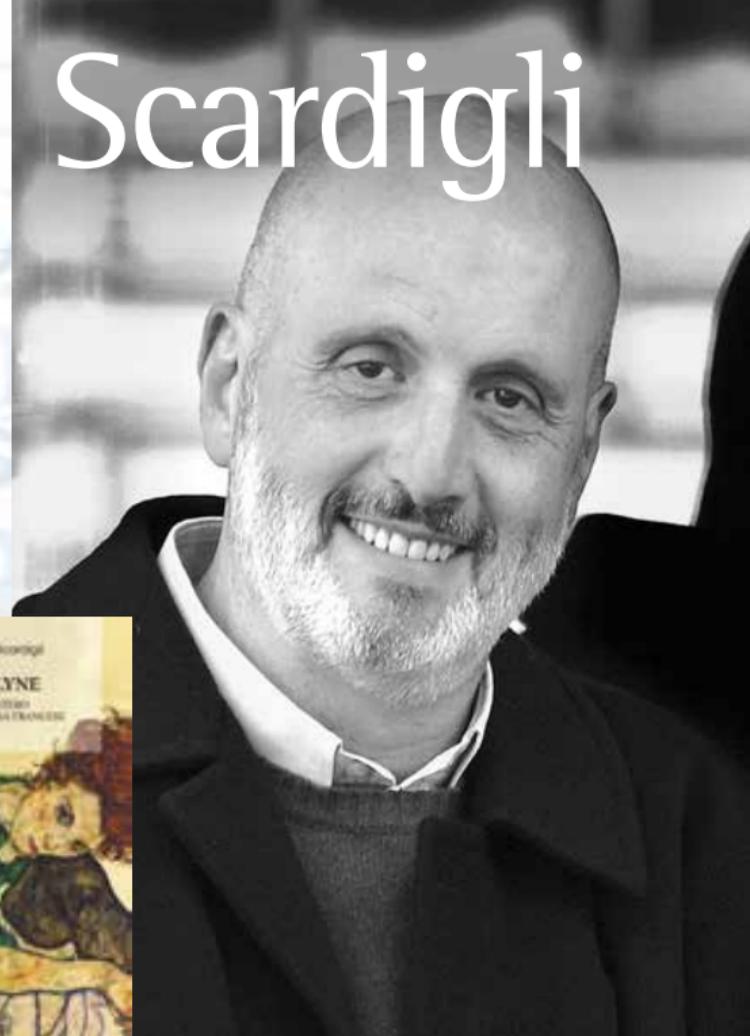
# LUNEDÌ 19 NOVEMBRE

ore 10, Istituto Tecnico Economico Mossotti  
viale Curtatone 3, Novara  
Incontro con i giovani

Marco Scardigli è nato, vive e lavora a Novara. Storico militare, ha pubblicato per Mondadori la trilogia sulle battaglie nella storia d'Italia, per Rizzoli *Le grandi battaglie del Risorgimento*, per Utet *Viaggio nella terra dei morti*, *Le armi del diavolo* e *Il viaggiatore di battaglie*. È anche appassionato di gialli ed *Éveline* è la seconda avventura con protagonisti Tina, Stoffel e Marchini dopo *Celestina. Il mistero del volto dipinto*. Oltre che di storia e narrativa, è anche appassionato di giochi e di cultura gastronomica.

«Siete la mia famiglia. E per la mia famiglia sono sempre disposta a lottare»

# Marco Scardigli



DOMENICA 18 NOVEMBRE  
la lotta per la transessualità

ore 16, Libreria Lazzarelli  
Galleria dei Portici, Novara  
Incontro con il pubblico a partire da *Dolore minimo* (Interlinea)  
a colloquio con ROBERTO CONTI

**Giovanna Cristina Vivinetto**, la prima giovane poetessa transessuale italiana, nata a Siracusa nel 1994. Laureata in Lettere, vive attualmente a Roma, dove studia Filologia moderna all'Università La Sapienza. *Dolore minimo* esprime la complessa condizione transessuale pronunciata con grande potenza poetica, volta a infrangere, per la prima volta in Italia, il muro del silenzioso tabù culturale. La giovane autrice racconta la sua rinascita luminosa con versi, delicati e profondissimi al tempo stesso, che hanno fatto parlare Dacia Maraini e Alessandro Fo, che firmano due testi nel libro, di caso letterario dell'anno.

«Già nel primo vagito comprese / che il mio crescere sarebbe stato / un  
ribelle scollarsi dalla carne, / una lotta fraticida tra spirito e pelle»

# Giovanna Cristina Vivinetto

INTERLINEA PRESENTA  
VIVINETTO



DOLORE MINIMO

INTERLINEA LIBRERIA



LUNEDÌ 19 NOVEMBRE

la lotta ai tempi del boom

# Giuseppe Lupo

ore 11, Istituto Tecnico Industriale Fauser

via Ricci 14, Novara

Incontro con i giovani a partire da *Gli anni del nostro incanto* (Marsilio)

**Giuseppe Lupo** è professore di Letteratura italiana contemporanea presso l'Università Cattolica di Milano e Brescia e autore di diversi saggi tra cui: *Vittorini politecnico* (2011) e *La letteratura al tempo di Adriano Olivetti* (2016). Ha esordito nella narrativa nel 2000 con il romanzo *L'americano di Celenne* (2000) con cui si è aggiudicato il premio Giuseppe Berto e il premio Mondello opera prima. Grazie a *L'ultima sposa di Palmira* (2011) ha vinto il premio Selezione Campiello e il premio Vittorini. Dal 2015 dirige la rivista "Appennino" e dal 2017 la rivista "Studi Novecenteschi" e collabora alle pagine culturali del "Sole 24 Ore" e di "Avvenire". *Gli anni del nostro incanto* è un romanzo dalla scrittura struggente, che ci racconta il periodo più esaltante e contraddittorio del secolo scorso, gli anni del boom economico e quelli di piombo.

«Ci sono attimi in cui capita di fissare dentro una foto il nostro passaggio sulla terra e restare immobili per sempre»



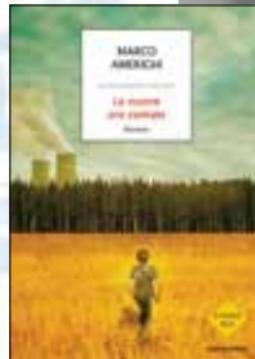
LUNEDÌ 19 NOVEMBRE  
la lotta contro il tempo

ore 11, Istituto d'Istruzione Superiore Lagrangia  
corso Italia 48, Vercelli  
Incontro con i giovani a partire da *Le nostre ore contate* (Mondadori)  
a colloquio con ALESSANDRO BARBAGLIA

Marco Amerighi, classe 1982, nato a Pisa e laureato in Letteratura spagnola, ha conseguito un dottorato in Letterature straniere moderne. Vive a Milano, dove lavora come traduttore letterario per varie case editrici. *Le nostre ore contate* è il suo primo romanzo, un libro di grande forza descrittiva capace di mettere in scena i sogni e i tormenti dell'adolescenza. Amerighi indaga la forza dell'amicizia, il dramma del tradimento e quel passaggio all'età adulta da cui raramente si esce indenni.

# Marco Amerighi

«Un padre non dovrebbe mai seppellire un figlio, dovrebbe essere un comandamento, una legge, qualcosa, aveva detto il Dottore»



LUNEDÌ 19 NOVEMBRE  
la lotta dei desideri

# Giuseppina Torregrossa

ore 18, Circolo dei lettori  
via Fratelli Rosselli 20, Novara

Incontro con il pubblico a partire da *Il basilico di Palazzo Galletti* (Mondadori)  
a colloquio con MARIA PAOLA ARBEIA

Giuseppina Torregrossa, madre di tre figli, vive tra la Sicilia e Roma, dove ha lavorato per più di vent'anni come ginecologa, occupandosi attivamente, tra le altre cose, della prevenzione e cura dei tumori al seno. Nel 2007 ha pubblicato il suo primo romanzo, *L'assaggiatrice*, e con il monologo teatrale *Adele* ha vinto nel 2008 il premio Opera prima Donne e teatro di Roma. Nel 2015 è stata insignita del premio Baccante. *Il basilico di Palazzo Galletti* è una storia guizzante e sensuale, punteggiata di humour e capace di circoscrivere in modo conturbante i desideri inespressi. Un racconto ricco e sontuoso, con personaggi femminili forti in primo piano che trasportano il lettore tra i profumi della Sicilia.

«Ma le anime, inaridite dalla prolungata siccità, avevano perso il senso della vita; un'alterata percezione del reale improntava relazioni e comportamenti. Tutto questo non lasciava presagire nulla di buono»



MARTEDÌ 20 NOVEMBRE  
la lotta per una famiglia

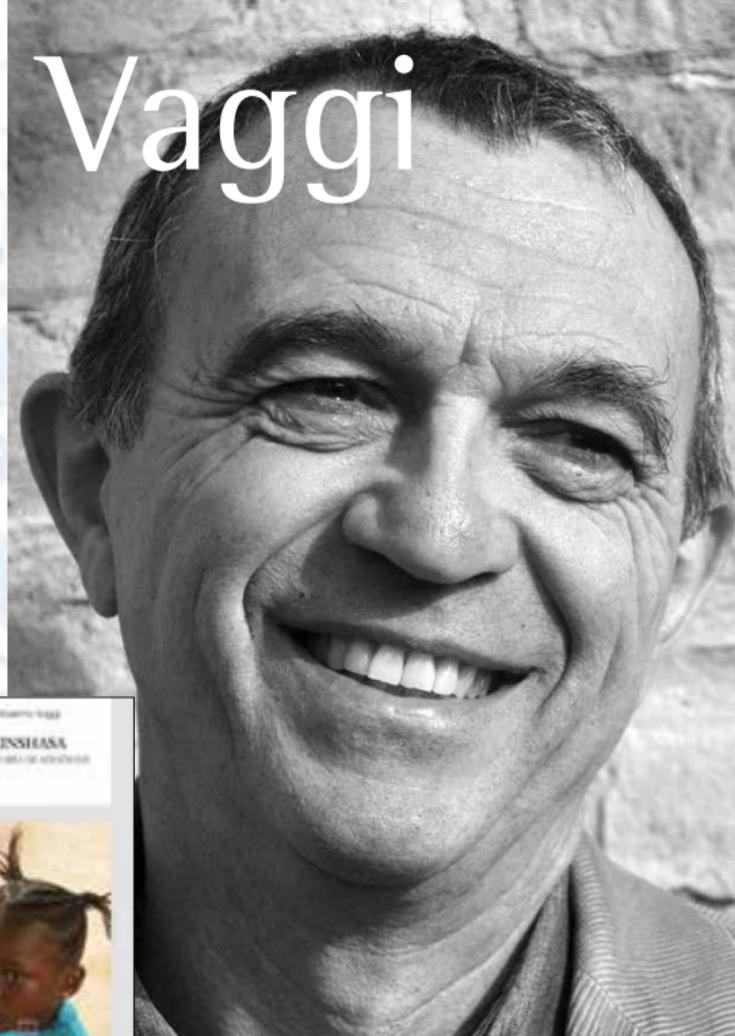
# Massimo Vaggi

ore 10, Istituto Tecnico Leonardo da Vinci  
via Moro 13, Borgomanero

ore 12, Liceo Linguistico e delle Scienze Umane Galileo Galilei  
via Gentile 33, Gozzano  
incontro con i giovani a partire da *Kinshasa. Una storia di adozione*  
e *Tu, musica divina* (Interlinea)

**Massimo Vaggi** è nato a Domodossola nel 1957. Ha esercitato la professione di avvocato, specializzato in diritto del lavoro. È presidente di NOVA, associazione di volontariato di genitori adottivi, ente accreditato all'adozione internazionale. *Tu, musica divina* è la favola poetica di un'insolita educazione alla vita e contemporaneamente un viaggio divertito attraverso l'Italia del secondo dopoguerra, tra voci di contrabbandieri, carabinieri in crisi di coscienza, attori di avanspettacolo e orchestrali di Fred Buscaglione. In *Kinshasa* l'autore narra della polvere e dei mercati della località omonima, dei bambini che vivono nelle sue strade, degli istituti e delle persone che tra innumerevoli difficoltà offrono loro protezione e un'adozione in Italia. Racconta di un crimine e di un'inchiesta inconsueta, che non si affida all'evidenza delle prove ma al potere della parola.

«L'ultimo pezzo dimenticato di una strada lunga come la vita o come la fine di ogni giorno, ma anche un'alba, gloriosa, un abisso di silenzio»



MARTEDÌ 20 NOVEMBRE  
la lotta contro la malattia

# Matteo Losa

ore 10, Liceo delle Scienze Umane ed Economico Bellini  
baluardo Lamarmora 10, Novara  
incontro con i giovani a partire da *Piccole fiabe per grandi guerrieri* (Mondadori)

**Matteo Losa** è un giornalista, scrittore e fotografo e da più di dieci anni è impegnato nella sua lotta personale con il cancro. Grazie al progetto #FiabeControilCancro ha organizzato un fundraising con AIRC, l'Associazione Italiana per la Ricerca sul Cancro, raccontando giorno per giorno le sue avventure sulla pagina Facebook Fairitales. *Piccole fiabe per grandi guerrieri* raccoglie nove storie che parlano di cancro, senza però mai nominarlo, e che hanno lo scopo di aiutare a vivere e ad affrontare al meglio la malattia.

«Nelle fiabe, però, c'è qualcosa che non si trova nella vita reale. La componente magica, che ci aiuta a lottare e sperare»



MARTEDÌ 20 NOVEMBRE  
la lotta di un'epoca

# Antonio Scurati

ore 18,30, Castello  
piazza Martiri della Libertà, Novara  
Incontro con il pubblico a partire da *M. Il figlio del secolo* (Bompiani)  
a colloquio con MARCO SCARDIGLI

**Antonio Scurati**, nato a Napoli nel 1969, ricercatore allo IULM di Milano dove dirige il Master in Arti del racconto, ha coordinato il Centro studi sui linguaggi della guerra e della violenza all'università di Bergamo insegnando Teorie e tecniche del linguaggio televisivo. Editorialista della "Stampa", è anche columnist di "Internazionale". Nel 2005 ha vinto il Campiello con il romanzo *Il sopravvissuto*. Nel 2015 arriva tra i finalisti al Campiello con *Il tempo migliore della nostra vita*, edito come sempre da Bompiani. I suoi libri sono tradotti in molte lingue. *M. Il figlio del secolo* è un romanzo sul fascismo raccontato attraverso Benito Mussolini.

«Lui è come una bestia: sente il tempo che viene. Lo fiuta. E quel che fiuta è un'Italia sfinita, stanca della casta politica, della democrazia in agonia, dei moderati inetti e complici»



MARTEDÌ 20 NOVEMBRE  
la lotta del genio

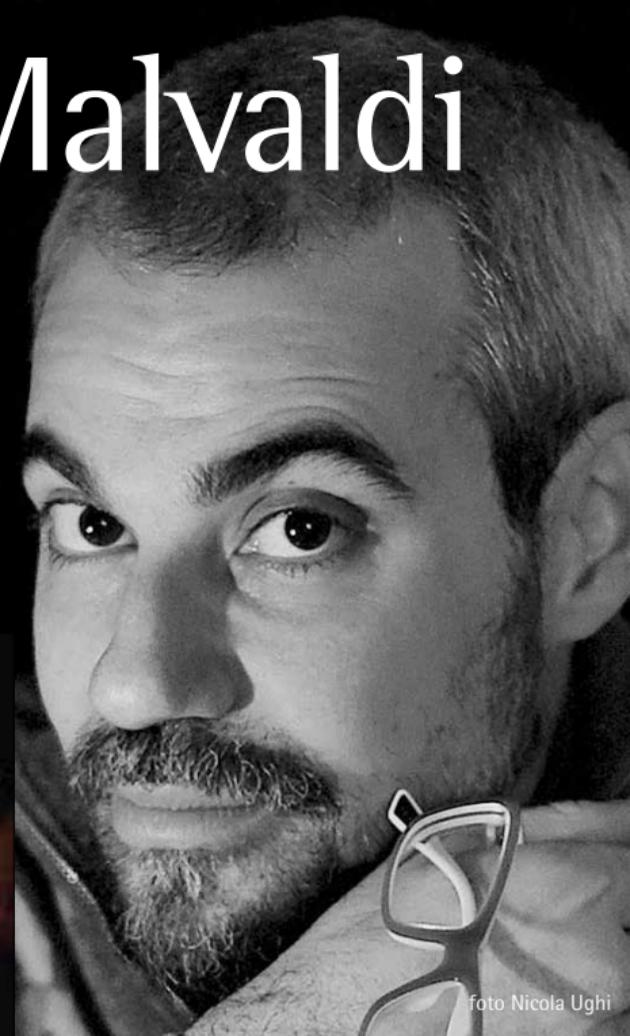
ore 21, Castello, piazza Martiri della Libertà, Novara  
incontro con il pubblico a partire da *La misura dell'uomo* (Giunti)  
a colloquio con ELEONORA GROPPETTI

ore 11, Istituto Professionale Bellini, via Liguria 15, Novara  
incontro con i giovani

Marco Malvaldi è nato a Pisa. Dopo la laurea in Chimica presso la Scuola Normale Superiore di Pisa e contemporanei studi al Conservatorio, ha provato a fare il cantante lirico, ma ha abbandonato dopo poco. Esordisce nella narrativa nel 2007 con la serie dei vecchietti del BarLume, pubblicata da Sellerio. Da questa serie è stata tratta una serie televisiva dal titolo *I delitti del BarLume*. Nel 2013 vince il premio letterario *La Tore Isola d'Elba*. A cinquecento anni dalla morte di Leonardo da Vinci Malvaldi gioca con la lingua, la scienza, la storia, il crimine e ridà vita a Leonardo tra le pagine, immaginando la sua multiforme intelligenza alle prese con le fragilità e la grandezza dei destini umani.

«Questa capacità rende l'uomo simile a Dio: quella di inventare cose che non esistevano prima, e dare loro significato»

# Marco Malvaldi



MERCOLEDÌ 21 NOVEMBRE  
la lotta per sognare

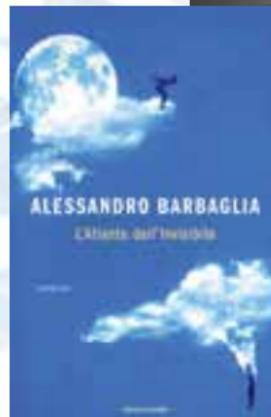
ore 10, Liceo Scientifico Enrico Fermi  
via Monte Nero 15/A, Arona

Incontro con i giovani a partire da *L'atlante dell'invisibile* (Mondadori)

**Alessandro Barbaglia**, novarese classe 1980, è poeta e libraio, dopo un'esperienza giovanile come giornalista. Per Mondadori ha pubblicato nel 2017 *La locanda dell'ultima solitudine*, finalista al premio Bancarella. Sempre per Mondadori è uscito nel 2018 *L'atlante dell'invisibile*: «Ismaele, Dino e Sofia hanno quarantadue anni in tre quando nel 1989, in una sera di fine estate, rapiscono la luna in segno di protesta».

«Per un bel po', fare mappamondi a quel modo gli era risultato così facile che non aveva mai dubitato che fosse anche giusto. Immaginava un mondo, e faceva un mappamondo tutto nuovo, con aria fresca intorno. Finché non era arrivata Teresa»

# Alessandro Barbaglia



MERCOLEDÌ 21 NOVEMBRE  
la lotta per la propria accettazione

# Daniele Cassioli

ore 11, Istituto Tecnico Industriale Omar  
baluardo Lamarmora 12, Novara  
incontro con i giovani a partire da *Il vento contro* (DeA Planeta)

Daniele Cassioli è il più grande sciatore nautico paralimpico di tutti i tempi. Ha all'attivo ventidue titoli mondiali, venti titoli europei e trentuno titoli italiani. Cassioli è nato il 15 agosto 1986 a Roma ma è cresciuto e vive a Gallarate, in provincia di Varese. Il ragazzo, non vedente dalla nascita, ha sempre amato lo sport, pur non trascurando lo studio e laureandosi in fisioterapia. *Il vento contro* è la storia di un ragazzo che deve crescere e imparare ad accettarsi così com'è, ad aprirsi e a farsi voler bene, a superare i momenti difficili e ad apprezzare la meraviglia di ogni giorno. E scoprire che, a volte, avere il vento contro è proprio quella condizione ideale che ti fa venire voglia di volare.

«Fidarsi ciecamente: un modo di dire che nel mio caso diventa letterale. Lottare e vincere può voler dire ritrovare te stesso e volerti bene così come sei»



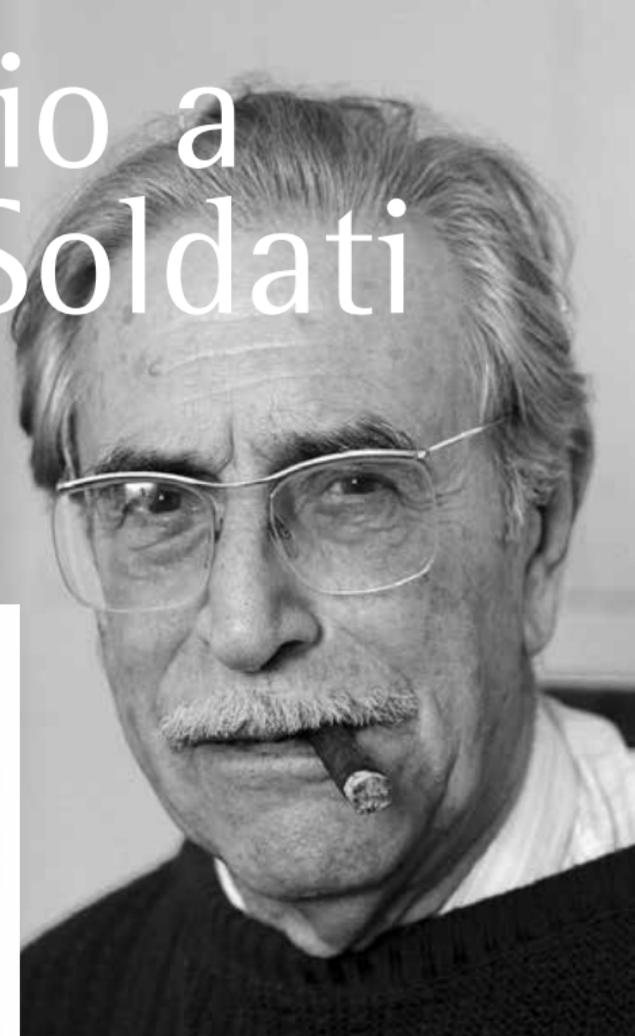
MERCOLEDÌ 21 NOVEMBRE  
la lotta per assaporare la vita

Ore 11, Istituto Alberghiero Pastore  
sede Mario Soldati, corso Valsesia 11, Gattinara  
Omaggio a Mario Soldati con GIOVANNI TESIO

Mario Soldati è stato uno scrittore e regista cinematografico; ha studiato Lettere all'università di Torino, dove frequentò il gruppo gobettiano. Esordì a Novara per le edizioni della rivista "La Libra" con un racconto, *Salmace* (1929), cui seguirono *America, primo amore* (1935), frutto di un suo soggiorno negli Stati Uniti, e quindi vari racconti, romanzi e divagazioni. Complessa e aperta a molteplici interessi fu pure la sua attività di regista cinematografico; la sua vena migliore fu nell'evocazione di ambienti ottocenteschi, spesso pervasa di autentica poesia: *Piccolo mondo antico* (1940), *Malombra* (1942). Nell'antologia *Un sorso di Gattinara e altri racconti* il narrare di Soldati si spinge fino alla vertigine dei sentimenti veri distorti da azioni false e dunque più contraddittori, con una sorprendente aderenza alle cose quotidiane, alle rughe della vita, alla sua varietà, alla sua ironia, anche alla sua irrealtà, dentro i paesaggi del Piemonte orientale.

«Un sorso, a fior di labbro, sulla punta delle labbra. Isolarsi, intanto, concentrarsi, restare immobili, lasciare che il sapore salga al cervello, lo spirito si faccia spirito e si possa, tranquillamente, pensarlo»

# Omaggio a Mario Soldati



GIOVEDÌ 22 NOVEMBRE  
la lotta di differenti destini

# Marco Vichi

Ore 18, Circolo dei Lettori

via Rosselli 20, Novara

incontro con Marco Vichi, autore di *Se mai un giorno* (Guanda) e ALESSANDRO MOSSINI

a colloquio con FEDERICO BOSCO

**Marco Vichi** ha esordito nella scrittura con racconti brevi apparsi su numerose riviste italiane, pubblicando il suo primo romanzo, *L'inquilino*, nel 1999, cui hanno fatto seguito *Donne donne* (2000) e *Il commissario Bordelli* (2002), il primo della serie poliziesca incentrata sul protagonista omonimo e ambientata nella Firenze degli anni sessanta. Curatore di antologie di storie noir e sul tema della devianza, possiede una scrittura agile e in grado di ricostruire con efficacia luoghi e atmosfere e di delineare accurati e credibili profili psicologici. *Se mai un giorno* racconta di tanti uomini e donne, di questo e dell'altro mondo, tutti abitanti di un pianeta popolato di personaggi drammatici, comici, misteriosi, violenti o dolorosamente inermi, tutti a loro modo ribelli. Storie e destini che chiedono di essere ascoltati.

«Non posso dimenticare quella notte, una delle più inaspettate che abbia mai vissuto... Era come se nei romanzi trovasse il sangue per vivere»



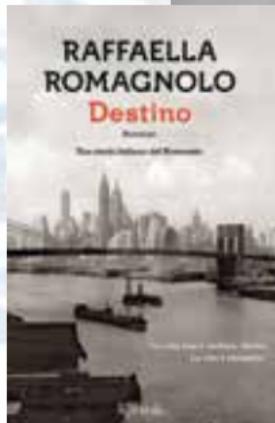
VENERDÌ 23 NOVEMBRE  
la lotta di chi resiste

# Raffaella Romagnolo

Ore 11, Istituto d'Istruzione Superiore Lagrangia  
corso Italia 48, Vercelli  
incontro con i giovani a partire da *Destino* (Rizzoli)

**Raffaella Romagnolo** è nata a Casale Monferrato nel 1971 e vive a Rocca Grimalda con il marito. Ha scritto *L'amante di città* (Fratelli Frilli, 2007), per Piemme *La masnà* (2012, divenuto anche uno spettacolo teatrale) e *Tutta questa vita* (2013, finalista al premio Peradotto). *Destino* è la storia di una donna coraggiosa che non ha mai dimenticato le sue radici, perché neanche un oceano può cancellarle; è la storia di chi parte ma anche quella di chi resta. La storia dell'Italia del Novecento.

«La vita non è andare, Giulia. La vita è resistere»



VENERDÌ 23 NOVEMBRE  
la lotta per cambiare

# Veronica

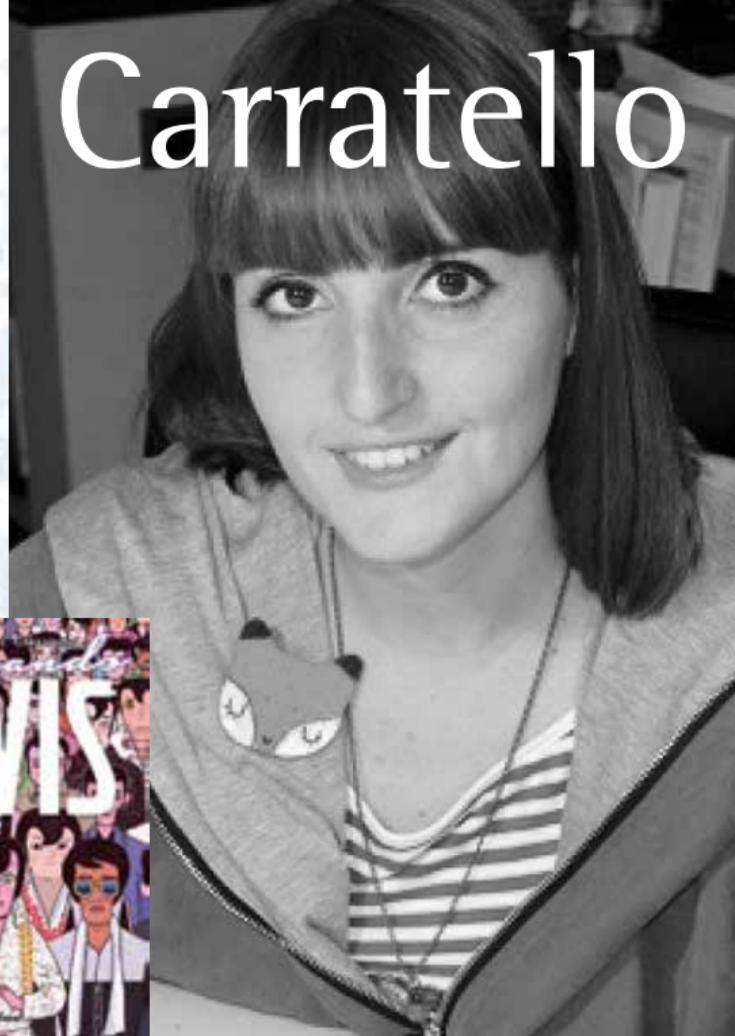
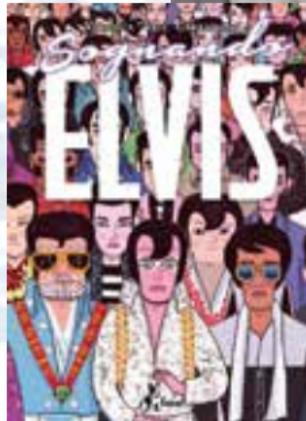
# Carratello

Ore 11, Liceo Artistico Musicale e Coreutico Casorati  
via Greppi 18, Novara  
incontro con i giovani a partire da *Sognando Elvis* (BAO Publishing) con MICHELE FOSCHINI

**Veronica Carratello**, novarese classe 1988, conosciuta anche con lo pseudonimo di "Veci", ha conseguito il diploma presso il liceo artistico e in seguito ha frequentato il corso triennale di fumetto, alla Scuola internazionale di comics di Torino. Il suo esordio nel mondo del fumetto è rappresentato dall'autoproduzione *Fat Bottomed Girls*, seguito da *David Bowie – L'uomo delle stelle*. Per BAO Publishing pubblica *Freezer* nel 2016 e *Sognando Elvis* nel 2018. Quando un ipocondriaco paranoico decide di andare agli antipodi per partecipare a un raduno di impersonatori di Elvis Presley è palese che tutto ciò che può andare storto avverrà.

**Michele Foschini** è direttore editoriale di BAO Publishing, editrice da lui fondata nel 2009 con Caterina Marietti. Nel giro di pochi anni BAO si è imposta pubblicando autori di rilievo, come Zerocalcare e Cyril Pedrosa.

«Cerca di guardare le stesse cose con occhi diversi»



VENERDÌ 23 NOVEMBRE  
la lotta dei fumetti

# Graphic novel

Ore 17, Biblioteca Civica Negrone  
corso Cavallotti 6, Novara  
Evento dedicato al graphic novel con presentazione del libro  
*Nuvole d'autore. Volti e risvolti del graphic novel* (Edizioni Santa Caterina)  
con mostra di tavole sul graphic novel  
Interviene MICHELE FOSCHINI di Bao Publishing

Da oggetto di culto per pochi a fenomeno di massa, oggi il graphic novel attira l'attenzione delle giurie di prestigiosi premi letterari. Venticinque saggi (a cura degli allievi del Master universitario in editoria di Pavia) ne indagano il dietro le quinte: i mestieri, gli editori, la storia e le contaminazioni con altri linguaggi, per rispondere alla curiosità degli appassionati di sempre e dei nuovi lettori. Un percorso originale attraverso interviste inedite e tavole d'autore, da Hugo Pratt a Pazienza, da Satrapi a Gipi e Zerocalcare, perché «a che cosa serve un libro senza illustrazioni e senza dialoghi?»

«Alla fine della lettura sarà impossibile non pensarla come Umberto Eco: "Se voglio divertirmi leggo Hegel, se voglio impegnarmi leggo Corto Maltese"»



VENERDÌ 23 NOVEMBRE  
la lotta di un padre

# Francesco Mandelli

Ore 21, Piccolo Coccia

piazza Martiri della Libertà 2, Novara

Incontro con il pubblico a partire da *Mia figlia è un'astronave* (DeA Planeta)

a colloquio con BARBARA BOZZOLA

Francesco Mandelli è un attore, conduttore e anche cantante nato a Erba, in quel di Como, il 3 aprile 1979. Debutta nel 1998 con il programma *Tokusho* di Mtv con Andrea Pezzi, nei panni del "nongiovane", soprannome con cui sarà conosciuto dal pubblico. Nel 1999 inizia la sua carriera anche come attore. Nel 2008 affianca Paola Cortellesi nella conduzione di *Non perdiamoci di vista*, ma il vero successo arriva nel 2009 con la sitcom su Mtv *I soliti idioti*, in coppia con Fabrizio Biggio. Dal 2010 al 2012 è l'ispettore Luca Serino in *Squadra antimafia - Palermo oggi*. Nel 2017 inizia la sua avventura come inviato fisso di *Quelli che il calcio*. Con *Mia figlia è un'astronave* Francesco Mandelli rivela il suo lato più tenero e profondo, raccontando con disarmante sincerità le paure degli uomini, eterni adolescenti e padri imperfetti.

«Il difficile non è diventare padre. Il difficile è esserlo»



SABATO 24 NOVEMBRE  
la lotta delle parole libere

# Bookcrossing '68

ore 15-18, Angolo delle Ore e Biblioteca Civica Negroni, Novara  
*Libri liberi: bookcrossing* con libero scambio di libri a cura degli studenti delle scuole superiori cittadine e dei giovani volontari della Biblioteca  
Con musica dal vivo e reading da *Voci dal Sessantotto. Ritratti editoriali di una contestazione* (edizioni Educatt), a cura di FEDERICA ROSSI e altri studenti novaresi

L'eco delle contestazioni che hanno animato il Sessantotto cinquant'anni risuona ancora e interessa i giovani in questa antologia dei maggiori casi editoriali che delineano il ritratto delle generazioni scese in piazza per cambiare la società. I racconti di dibattiti politici, rivolte studentesche e critica sociale scelgono le parole di Pasolini e Malcolm X, Fallaci e Murakami, in pagine che vanno da *On the Road* a *Mistero buffo*, nell'idea di Martin Luther King che «una rivolta è in fondo il linguaggio di chi non viene ascoltato».

Il bookcrossing è un'attività in cui giovani e cittadinanza possono prendere, scambiare e regalare libri che andranno ad altre persone e rivivranno così una nuova vita con nuovi lettori. I libri del bookcrossing restano disponibili per tutti ogni martedì e giovedì pomeriggio e sabato mattina nella Sezione Novarese della Biblioteca Civica Negroni al primo piano di palazzo Vochieri in corso Cavallotti 6 a Novara.

«Se un libro non vi è piaciuto, liberatelo. Se vi è piaciuto, liberatelo per farlo leggere a qualcun altro» (Daniel Pennac)



Voci dal Sessantotto  
Ritratti editoriali di una contestazione



DOMENICA 25 NOVEMBRE  
la lotta al degrado

# Margherita Oggero

Ore 17, Mondadori Bookstore  
via Cavour 4, Vercelli

Incontro con il pubblico a partire da *La vita è un cicles* (Mondadori)  
a colloquio con ELISABETTA DELLAVALLE

**Margherita Oggero**, già altre volte ospite del festival Scrittori&giovani, è una ex insegnante di Lingua e letteratura italiana nelle scuole medie e superiori ed è autrice di numerosi libri ambientati nel mondo della scuola. Nel 2002 ha pubblicato il suo primo romanzo *La collega tatuata*, da cui è stato tratto il film *Se devo essere sincera* (2004) di Davide Ferrario. Sono seguiti *Una piccola bestia ferita* (2004), *L'amica americana* (2006), *Qualcosa da tenere per sé* (2007), che hanno ispirato la serie televisiva *Provaci ancora prof.* Con *La ragazza di fronte* (2015) si è aggiudicata il premio Bancarella. È collaboratrice di diversi settimanali e alcuni quotidiani, come "La Stampa" e "la Repubblica". *La vita è un cicles* è un giallo dal ritmo serrato in cui come sempre Torino, e non solo i suoi abitanti, ha un ruolo da assoluta protagonista: la Torino delle periferie, della clandestinità, del degrado, della convivenza difficile, dimenticata dalla politica ma teatro di grandissima e mai sopita vitalità.

«Di solito, però, non vuol dire sempre»



DOMENICA 25 NOVEMBRE  
la lotta per la società

# 1968: un anno mitico

Ore 17, Castello

piazza Martiri della Libertà, Novara

Spettacolo *1968: un anno mitico* a cura della Compagnia Venti Lucenti/Circolo dei lettori

**Compagnia Venti Lucenti** nasce nel 1993 dall'esperienza di alcuni professionisti del teatro, dell'educazione e della formazione, già attivi da tempo sia singolarmente sia come gruppo informale. Il filo rosso che ha da sempre legato le diverse attività è da individuarsi senz'altro nell'attenzione rivolta alla promozione di una cultura di pace, di tolleranza, dell'accoglienza e dell'inclusione, basata sul riconoscimento delle diversità e delle grandi potenzialità di espressione e di comunicazione di tutti. Lo spettacolo *1968: un anno mitico* chiude l'edizione di Scrittori&giovani rievocando l'anno della contestazione per definizione, all'interno di un ciclo di incontri proposto dal Circolo dei lettori a cura della Compagnia Venti Lucenti, iniziato l'11 novembre con *1918: la fine della Grande Guerra* e proseguito il 18 novembre con *1939-1945: la Seconda guerra mondiale*.

«Cinquant'anni dal '68 rappresentano una distanza di tempo sufficiente per comprendere quanto la contestazione abbia inciso nei destini della nazione e valutare quanto ancora oggi sopravviva in lontananza nei giovani di oggi, anche nei libri»



# PROGRAMMA FESTIVAL SCRITTORI&GIOVANI 2018

## ANTEPRIMA DOMENICA 21 OTTOBRE

ore 18,30: Arengo del Broletto, via Rosselli 20, Novara, anteprima con Daniel Pennac, autore di *Mio fratello* (Feltrinelli), a colloquio con Davide Longo, con presentazione di Roberto Cicala, Paola Turchelli e Valentina Graziosi

## GIOVEDÌ 15 NOVEMBRE

ore 18: Foyer Teatro Coccia, via Fratelli Rosselli 47, Novara, incontro con Ahmad Joudeh a partire da *Danza o muori* (DeA Planeta), a colloquio con Erica Bertinotti (in collaborazione con Fondazione Teatro Coccia in occasione dello spettacolo *Mosè in Egitto*)

ore 19: Circolo dei lettori, Broletto, via Fratelli Rosselli 20, Novara, incontro con Marco Bianchi a partire da *La mia cucina delle emozioni* (HarperCollins), a colloquio con Cecilia Colli

ore 21: Nuovo Teatro Faraggiana, via dei Caccia 1F, Novara, spettacolo *La guerra del professore* di Marco Scardigli e Roberto Sbaratto (ingresso a pagamento)

ore 21: laFeltrinelli Point, corso Repubblica 106, Arona, incontro con Francesco Recami a partire da *Il diario segreto del cuore* (Sellerio)

## VENERDÌ 16 NOVEMBRE

ore 9: Liceo Artistico Musicale e Coreutico Casorati, via Greppi 18, Novara, incontro con Amhad Joudeh a partire da *Danza o muori* (DeA Planeta)

ore 18: Castello, piazza Martiri della Libertà, Novara, incontro con Paolo Cognetti, autore di *Senza mai arrivare in cima* (Einaudi), a colloquio con Lara Giorcelli

## SABATO 17 NOVEMBRE

ore 18: Circolo dei lettori, Broletto, via Fratelli Rosselli 20, Novara, incontro con Farian Sabahi a partire da *Non legare il cuore* (Solferino), a colloquio con Barbara Cottavoz

## DOMENICA 18 NOVEMBRE

ore 11,30: Circolo Arci Bellezza, via Bellezza 16/A, Milano, incontro con Marco Scardigli a partire da *Éveline. Il mistero della donna francese* (Interlinea), a colloquio con Davide Pinardi

ore 16: Libreria Lazzarelli, portici Teatro Coccia, Novara, incontro con Giovanna Cristina Vivinetto a partire da *Dolore minimo* (Interlinea), a colloquio con Roberto Conti

ore 17: Castello, Piazza Martiri della Libertà, Novara, spettacolo *1939-1945: la Seconda Guerra Mondiale* a cura di Compagnia Venti Lucenti e Circolo dei lettori

### LUNEDÌ 19 NOVEMBRE

- ore 10: Istituto Tecnico Economico Mossotti, viale Curtatone 3, Novara, incontro con Marco Scardigli a partire da *Éveline. Il mistero della donna francese* (Interlinea)
- ore 11: Istituto Tecnico Industriale Fauser, via Ricci 14, Novara, incontro con Giuseppe Lupo a partire da *Gli anni del nostro incanto* (Marsilio)
- ore 11: Liceo Scientifico Carlo Alberto, baluardo Partigiani 6, Novara, incontro con Farian Sabahi a partire da *Non legare il cuore* (Solferino)
- ore 11: Istituto Lagrangia, corso Italia 48, Vercelli, incontro con Marco Amerighi a partire da *Le nostre ore contate* (Mondadori)
- ore 18: Circolo dei lettori, Broletto, via Rosselli 20, Novara, incontro con Giuseppina Torregrossa a partire da *Il basilico di Palazzo Galletti* (Mondadori), a colloquio con Maria Paola Arbeia

### MARTEDÌ 20 NOVEMBRE

- ore 10: Liceo delle Scienze Umane ed Economico sociale Bellini, baluardo La Marmora 10, Novara, incontro con Matteo Losa a partire da *Piccole fiabe per grandi guerrieri* (Mondadori)
- ore 10: Istituto Tecnico Leonardo da Vinci, via Moro 13, Borgomanero, incontro con Massimo Vaggi a partire da *Kinshasa e Tu, musica divina* (Interlinea)
- ore 11: Istituto Professionale Bellini, via Liguria 5, Novara, incontro con Marco Malvaldi a partire da *La misura dell'uomo* (Giunti)
- ore 12: Liceo Linguistico e delle Scienze Umane Galileo Galilei, via Gentile 33, Gozzano, incontro con Massimo Vaggi
- ore 18,30: Castello, piazza Martiri della Libertà, Novara, incontro con Antonio Scurati, autore di *M. Il figlio del secolo* (Bompiani), a colloquio con Marco Scardigli
- ore 21: Castello, piazza Martiri della Libertà, Novara, incontro con Marco Malvaldi, autore di *La misura dell'uomo* (Giunti), a colloquio con Eleonora Groppetti

### MERCOLEDÌ 21 NOVEMBRE

- ore 10: Liceo Scientifico Enrico Fermi, via Monte Nero 15A, Arona, incontro con Alessandro Barbaglia a partire da *L'atlante dell'invisibile* (Mondadori)
- ore 11: Istituto Tecnico Industriale Omar, baluardo La Marmora 12, Novara, incontro con Daniele Cassioli a partire da *Il vento contro* (DeA Planeta)
- ore 11: Istituto Alberghiero Pastore, sede Mario Soldati, corso Valsesia 111, Gattinara, *Omaggio a Mario Soldati* con Giovanni Tesio

### GIOVEDÌ 22 NOVEMBRE

- ore 16: Biblioteca Civica Negroni, corso Cavallotti 6, Novara, libroforum a cura di Maria Adele Garavaglia su *Prigione di trincee* di Giuseppe Cuzzoni con Roberto Leggero e Mauro Begozzi
- ore 18: Circolo dei lettori, Broletto, via Fratelli Rosselli 20, Novara, incontro con Marco Vichi, autore di *Se mai un giorno* (Guanda), con Alessandro Mossini, a colloquio con Federico Bosco

### VENERDÌ 23 NOVEMBRE

- ore 11: liceo Artistico Musicale e Coreutico Casorati, via Greppi 18, Novara, incontro con Veronica Carratello a partire da *Sognando Elvis* (BAO Publishing) e con Michele Foschini

ore 11: Istituto Lagrangia, corso Italia 48, Vercelli, incontro con Raffaella Romagnolo a partire da *Destino* (Rizzoli)

ore 17: Biblioteca Civica Negroni, corso Cavallotti 4, Novara, evento dedicato al graphic novel e presentazione di *Nuvole d'autore. Volti e risvolti del graphic novel* (Edizioni Santa Caterina) con Michele Foschini  
Con mostra sul graphic novel

ore 21: Piccolo Coccia, piazza Martiri della Libertà 2, Novara, incontro con Francesco Mandelli a partire da *Mia figlia è un'astronave* (DeA Planeta),  
a colloquio con Barbara Bozzola

#### SABATO 24 NOVEMBRE

ore 15-18: Bookcrossing all'Angolo delle Ore, Novara, con musica (ore 16) e reading a cura di Federica Rossi  
da *Voci del Sessantotto. Ritratti editoriali di una contestazione* (Educatt)

#### DOMENICA 25 NOVEMBRE

ore 17: Mondadori Bookstore, via Cavour, 4, Vercelli, incontro con Margherita Oggero a partire da *La vita è un cycles* (Mondadori), a colloquio con Elisabetta Dellavalle

ore 17: Castello, piazza Martiri della Libertà, Novara, spettacolo di chiusura *1968: un anno mitico* a cura di Compagnia Venti Lucenti/Circolo dei lettori

#### EVENTI COLLATERALI PROPOSTI ALLE SCUOLE

Laboratorio di social news

Laboratorio di social video

Laboratorio di scrittura creativa per disabili con Giovanni Moreddu (Anffas Novara, ore 14,45: 26 novembre, 3 e 10 dicembre)

Laboratorio di editoria

Contest Booktrailer Scrittori&giovani

[www.scrittoriegiovani.it](http://www.scrittoriegiovani.it)

[festival@letteratura.it](mailto:festival@letteratura.it)

0321 199282

# Credere insieme nel progetto

*Il festival Scrittori&giovani è promosso da* Centro Novarese di Studi Letterari

*con il contributo di* Regione Piemonte-Assessorato alla cultura; Fondazione CRT; Comune di Novara-Biblioteca Civica Negroni

*in parternship con* Circolo dei lettori e Libreria Lazzarelli

*con la segreteria operativa di* Interlinea

*con il patrocinio di* Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca-Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte-Ufficio XI Provincia di Novara; Provincia di Novara;

UPO-Università del Piemonte Orientale; ATL della Provincia di Novara e Ministero per i Beni e le Attività Culturali-Centro per il libro e la lettura

*sponsor tecnici* Centro Europeo di Formazione, Interlinea

*in collaborazione con* Anffas Novara Onlus, Fondazione Castello visconteo sforzesco di Novara; Fondazione Teatro Coccia, Fondazione Nuovo Teatro Faraggiana; Fondazione

Educatt; Laboratorio di editoria dell'Università Cattolica di Milano; Libreria laFeltrinelli Point di Arona; Mondadori Bookstore di Vercelli; Associazione Amici della Dedalo; Istituto

Storico Fornara, Novara; NovaraJazz (associazione culturale Rest-Art); Broletto Food&Drink; le case editrici dei libri presentati nel festival

*con il sostegno della* Fondazione della Comunità del Novarese Onlus per le attività all'interno del progetto di valorizzazione della Biblioteca Civica Negroni; Fondazione Cariplo

per il sostegno alle attività culturali del Comune di Novara

*Scrittori&giovani è un progetto di* Roberto Cicala, direttore del festival

*con l'assistenza di* Dario Caprai e Ilaria Finotti *e la consulenza di* Alessandro Barbaglia, Fabiana Degrassi, Fabio Lagiannella, Maurizia Rebola, Paola Turchelli

*e con la collaborazione di* Corrado Albera, Emanuela Allegra, Silvia Benatti, Jennifer Bevilacqua, Anna Cardano, Caterina Ceriani, Giovanni A. Cerutti, Alessandro Curini, Virginia

Elia, Maria Rosa Fagnoni, Mauro Ferrara, Gianni Malerba, Marika Minciullo, Angela Negri, Michela Papa, Roberto Spano, Loredana Riolo, Federica Rossi, Marco Scardigli, Giovanni

Tesio, Caterina Tognetti, Marina Vaggi, Riccardo Vanetta

*Si ringraziano* Anna Chiara Invernizzi con Benedetta Baraggioli, Alessandro Canelli, Gabriella Colla, Paola Gatti, Eugenio Pintore, Cesare Ponti, Carlo Robiglio, Davide Zanino,

dirigenti e docenti delle scuole superiori coinvolte della Province di Novara e di Vercelli, gli uffici stampa delle case editrici; i giornalisti e presentatori che interverranno

*segreteria e ufficio stampa a cura di* Dario Caprai e Ilaria Finotti: [segreteria@letteratura.it](mailto:segreteria@letteratura.it)

0321 1992282, [www.scrittoriegiovani.it](http://www.scrittoriegiovani.it)

# scrittori & giovani

Grandi autori italiani e stranieri incontrano le scuole e il pubblico  
[www.scrittoriegiovani.it](http://www.scrittoriegiovani.it)

info 0321 1992282  [festival@letteratura.it](mailto:festival@letteratura.it)



Città  
di Novara

COMUNE DI NOVARA  
Assessorato alla Cultura



REGIONE PIEMONTE  
Assessorato alla Cultura



Centro Novarese  
di Studi Letterari



Fondazione  
Circolo dei lettori



Libreria  
Lazzarelli



Biblioteca  
Civica Negroni



FONDAZIONE CRT  
Cassa di Risparmio di Torino



FONDAZIONE  
CARIPLO



Ministero dell'Istruzione,  
dell'Università e della Ricerca  
Ufficio VII AT di NOVARA



Provincia  
di Novara



Università  
del Piemonte  
Orientale



Fondazione  
della Comunità  
del Novarese onlus



ATL  
Provincia  
di Novara



inter  
linea  
edizioni



CEF  
Centro Europeo  
di Formazione



Libreria Feltrinelli  
di Arona



Libriamoci  
Ministero per i Beni e le Attività Culturali  
Centro per il libro e la lettura



Fondazione Castello  
visconteo sforzesco  
di Novara



Fondazione  
Teatro Coccia