

FESTIVAL INTERNAZIONALE
**scrittori
& giovani**
NOVARA E LAGHI

Cartella stampa

FESTIVAL INTERNAZIONALE SCRITTORI&GIOVANI

2018

Decima edizione

LA LOTTA



COMUNE DI NOVARA
Assessorato alla Cultura



REGIONE PIEMONTE
Assessorato alla Cultura



Centro Novarese
di Studi Letterari



Fondazione
Circolo dei lettori



Libreria
Lazzarelli



Biblioteca
Civica Negroni



FONDAZIONE CRT
Cassa di Risparmio di Torino



FONDAZIONE
CARIPLO



Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca
Ufficio VII AT di NOVARA



Provincia
di Novara



Università
del Piemonte
Orientale



FONDAZIONE
della Comunità
del Novarese onlus



ATL
Provincia
di Novara



Interlinea
edizioni



CEF
Centro Europeo
di Formazione



la Feltrinelli point
Libreria Feltrinelli
di Arona



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Centro per il libro e la lettura



Fondazione Castello
visconteo sforzesco
di Novara



Fondazione
Teatro Cocchia



Festival internazionale di Novara e provincia
Grandi autori incontrano giovani e pubblico
READING, DISTRIBUZIONE LIBRI, BOOKCROSSING, MUSICA, TEATRO, CINEMA, ARTE

La “lotta” di Scrittori&giovani dal 15 al 25 novembre: tra Novara e laghi il festival che dona libri ai giovani

PRESENTAZIONE DEGLI ENTI PROMOTORI

Scrittori&giovani 2018 riporta a Novara e provincia decine di scrittori che nel giro di dieci giorni, dal 15 al 25 novembre, vanno nelle scuole incontrando, oltre agli studenti, anche il pubblico adulto in altri luoghi pubblici. Il festival letterario internazionale celebra la decima edizione, dopo l'anteprima di Pennac, con nuovi incontri e occasioni di cultura, nel segno della “lotta” delle generazioni giovanili nella storia, dalla Grande Guerra al Sessantotto, fino a oggi contro ingiustizie, cyberbullismo e ostacoli per chi è diverso.

La formula della rassegna resta quella apprezzata nelle passate edizioni in cui sono stati ospitati Grossman, Sepúlveda, Adonis, Falcones, Oz, Giordano, Magris, Sánchez e molti altri autori, che anche quest'anno incontrano i giovani dentro e fuori le loro scuole, sempre con un'apertura al pubblico adulto ed eventi collaterali. Scrittori&giovani coinvolge attivamente gli studenti che leggono i libri degli autori ospiti, prima di incontrarli, grazie a una larga distribuzione di copie, che è l'elemento di originalità del festival, insieme con i laboratori tra scrittura ed editoria, anche per disabili. L'obiettivo è sempre diffondere il piacere e l'interesse della lettura, mai scontato in un'epoca tanto visuale e tecnologica quanto distratta come la nostra, con un valore aggiunto: avere l'opportunità di trovarsi faccia a faccia con personalità del panorama letterario internazionale.

L'iniziativa, sostenuta fin dalla prima edizione dalla Regione Piemonte con altri enti come il Comune di Novara e Fondazione CRT, è promossa dal Centro Novarese di Studi Letterari consolidando la collaborazione con Circolo dei Lettori e Libreria Lazzarelli con la segreteria operativa di Interlinea e in sinergia con varie realtà del territorio, rendendo la pianura di Novara e le sponde dei due laghi, Maggiore e Orta (con puntate nel Vercellese e a Milano), un terreno fertile per le parole seminate nelle pagine dei libri.

Il tema 2018 del festival, “la lotta”, è stato scelto per ricordare i cinquant'anni dal Sessantotto e i cento anni dalla prima guerra mondiale vissuta e sofferta dai giovani. Anche oggi per loro la vita è una piccola grande lotta continua sotto ogni aspetto: dalla scuola ai rapporti generazionali, fino al mondo lavorativo.

Scrittori&giovani offre incontri nelle classi ed eventi pomeridiani e serali aperti alla cittadinanza, spettacoli, musica, una mostra dedicata al graphic novel oltre a bookcrossing e attività di scrittura creativa per giovani portatori di handicap disabili e di laboratori su editoria e social news sempre dedicati ai protagonisti del festival.



Per dieci giorni Novara capitale della letteratura con il festival Scrittori&giovani con impegno social

Dopo l'anteprima con Pennac, gli autori di best seller Scurati, Malvaldi, Bianchi, Joudeh e Oggero sono tra gli autori protagonisti dal 15 al 25 novembre tra Novara, Arona, Vercelli e Milano sul tema della "lotta" con spettacoli, reading, musica e laboratori

COMUNICATO STAMPA GENERALE

Dal 15 al 25 novembre 2017 torna il festival internazionale Scrittori&giovani a Novara confermando il successo della sua formula, unica tra le rassegne italiane, di donare centinaia di libri nelle scuole prima degli incontri con gli autori. In più la rassegna trasforma il Novarese per dieci giorni in una delle capitali della letteratura, con richiamo sulla stampa nazionale, proponendo quaranta eventi tra cui reading, letture teatrali, mostre, musica dal vivo, bookcrossing, un contest di booktrailer e laboratori di scrittura creativa, anche per disabili, giornalismo e video social ed editoria. Dopo l'anteprima con Daniel Pennac, il programma del festival diretto da Roberto Cicala con l'organizzazione di Centro Novarese di Studi Letterari, Circolo dei lettori, Libreria Lazzarelli e Interlinea, prevede incontri con autori in testa alle classifiche attuali, da Antonio Scurati a Marco Malvaldi.

Si comincia giovedì 15 novembre alle ore 17,30 nel Foyer del Teatro Coccia a Novara, con il noto ballerino siriano Ahmad Joudeh autore di *Danza o muori* (DeA Planeta), a colloquio con Erica Bertinotti in occasione dello spettacolo *Mosè in Egitto*. Alle ore 19 al Circolo dei lettori (Broletto) incontreremo Marco Bianchi a partire dal libro in classifica in queste settimane *La mia cucina delle emozioni* (HarperCollins), a colloquio con Cecilia Colli. Doppio appuntamento alle 21, al Nuovo Teatro Faraggiana a Novara con lo spettacolo *La guerra del professore* di Marco Scardigli e Roberto Sbaratto (ingresso a pagamento) e ad Arona, la Feltrinelli Point, con Francesco Recami a partire da *Il diario segreto del cuore* (Sellerio).

Venerdì 16 novembre gli studenti del Liceo Artistico Musicale e Coreutico Casorati di Novara incontreranno Amhad Joudeh, mentre alle ore 18 al Castello di Novara Paolo Cognetti, autore di *Senza mai arrivare in cima* (Einaudi), sarà a colloquio con Lara Giorcelli.

Sabato 17 novembre non ci si può perdere, al Circolo dei lettori (Broletto), l'incontro con Farian Sabahi a partire da *Non legare il cuore* (Solferino), a colloquio con Barbara Cottavoz.

Domenica 18 novembre ci si sposta a Milano, Circolo Arci Bellezza (ore 11,30), dove Marco Scardigli presenterà *Éveline. Il mistero della donna francese* (Interlinea), a colloquio con Davide Pinardi. Torniamo poi a Novara per incontrare Giovanna Cristina Vivinetto a partire da *Dolore minimo* (Interlinea), in Libreria Lazzarelli alle 16,30 a colloquio con Roberto Conti, e al Castello per lo spettacolo delle ore 17 *1939-1945: la Seconda Guerra Mondiale* a cura di Compagnia Venti Lucenti e Circolo dei lettori

Lunedì 19 novembre inizia con una serie di incontri per le scuole: alle ore 10 all'Istituto Tecnico Economico Mossotti, Novara, Marco Scardigli parlerà di *Éveline. Il mistero della donna francese* (Interlinea); alle ore 11 presso l'Istituto Tecnico Industriale Fauser, Novara, Giuseppe Lupo tratterà

di *Gli anni del nostro incanto* (Marsilio). Sempre alle 11 al Liceo Scientifico Carlo Alberto di Novara sarà ospite Farian Sabahi a partire da *Non legare il cuore* (Solferino). Un incontro anche a Vercelli: ore 11, Istituto Lagrangia, con Marco Amerighi a partire da *Le nostre ore contate* (Mondadori). Alla sera invece ci troveremo al Circolo dei lettori (ore 18) con Giuseppina Torregrossa autrice di *Il basilico di Palazzo Galletti* (Mondadori), a colloquio con Maria Paola Arbeia.

Martedì 20 novembre gli studenti del Liceo delle Scienze Umane ed Economico sociale Bellinia Novara incontreranno alle 10 Matteo Losa a partire da *Piccole fiabe per grandi guerrieri* (Mondadori); alla stessa ora gli alunni dell'Istituto Tecnico Leonardo da Vinci, via Moro 13° Borgomanero discuteranno di *Kinshasa* e *Tu, musica divina* (Interlinea) con Massimo Vaggi, che alle 12 sarà anche al Liceo Linguistico e delle Scienze Umane Galileo Galilei a Gozzano.

La sera di martedì, alle ore 18,30 al Castello di Novara si volgerà l'incontro con Antonio Scurati, autore di *M. Il figlio del secolo* (Bompiani), a colloquio con Marco Scardigli, e alle 21 con Marco Malvaldi, autore di *La misura dell'uomo* (Giunti), a colloquio con Eleonora Groppetti (alle 11 dello stesso giorno lo scrittore incontro gli studenti all'Istituto Professionale Bellini di Novara).

Ancora incontri con scuole della provincia e oltre il mercoledì 21 novembre: alle ore 10 al Liceo Scientifico Enrico Fermi di Arona Alessandro Barbaglia parlerà di *L'atlante dell'invisibile* (Mondadori); e alle 11 doppio incontro: con Daniele Cassioli a partire da *Il vento contro* (De Agostini) all'Istituto Tecnico Industriale Omar, Novara, e con Giovanni Tesio a Gattinara all'Istituto Alberghiero Pastore, sede Mario Soldati, per un *Omaggio a Mario Soldati*.

Si continua giovedì 22 novembre a Novara, alle ore 16 in Biblioteca Civica Negroni, con il libroforum a cura di Maria Adele Garavaglia su *Prigione di trincee* di Giuseppe Cuzzoni, con Roberto Leggero e Mauro Begozzi, e alle ore 18 al Circolo dei lettori, con Marco Vichi, autore di *Se mai un giorno* (Guanda), con Alessandro Mossini, a colloquio con Federico Bosco.

Venerdì 23 novembre alle ore 11 al liceo Artistico Musicale e Coreutico Casorati di Novara si svolgerà l'incontro con Veronica Carratello a partire da *Sognando Elvis* (BAO Publishing) e con Michele Foschini, e sempre alle ore 11 all'Istituto Lagrangia di Vercelli con Raffaella Romagnolo autrice di *Destino* (Rizzoli). Al pomeriggio un bell'evento dedicato al graphic novel alle ore 17 in Biblioteca Civica Negroni, con presentazione di *Nuvole d'autore. Volti e risvolti del graphic novel* (Edizioni Santa Caterina) con Michele Foschini e mostra sul graphic novel. Poco dopo, alle ore 18-18,30 al Piccolo Coccia, Novara, incontro con Francesco Mandelli a partire da *Mia figlia è un'astronave* (DeA Planeta) a colloquio con Barbara Bozzola

Sabato 24 novembre, come da tradizione, si terrà il Bookcrossing all'Angolo delle Ore, Novara, dalle 15 alle 18, con musica (ore 16) e questa volta con un originale reading a cura di Federica Rossi da *Voci del Sessantotto. Ritratti editoriali di una contestazione* (Educatt), un'antologia di libri sulla rivoluzione giovanile di quant'anni fa. Domenica 25 novembre invece alle ore 17 a Vercelli, Mondadori Bookstore, Margherita Oggero presenterà *La vita è un ciclo* (Mondadori), a colloquio con Elisabetta Dellavalle; alle 17 a Novara, al Castello, spettacolo di chiusura *1968: un anno mitico* a cura di Compagnia Venti Lucenti e Circolo dei lettori.

Il festival Scrittori&giovani è promosso con il patrocinio e il supporto di Regione Piemonte-Assessorato alla cultura; Fondazione CRT; Comune di Novara-Biblioteca Civica Negroni oltre a Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca-Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte-Ufficio XI Provincia di Novara; Provincia di Novara; UPO-Università del Piemonte Orientale; ATL della Provincia di Novara e Ministero per i Beni e le Attività Culturali-Centro per il libro e la lettura, con Centro Europeo di Formazione, in collaborazione con Anffas Novara Onlus, Fondazione Castello visconteo sforzesco di Novara; Fondazione Teatro Coccia, Fondazione Nuovo Teatro Faraggiana; Fondazione Educatt; Laboratorio di editoria dell'Università Cattolica di Milano; Libreria laFeltrinelli Point di Arona; Mondadori Bookstore di Vercelli; Associazione Amici della Dedalo; Istituto Storico Fornara, Novara; NovaraJazz (associazione culturale Rest-Art); Broletto

Food&Drink; le case editrici dei libri presentati nel festival, con il sostegno di Fondazione della Comunità del Novarese Onlus per le attività all'interno del progetto di valorizzazione della Biblioteca Civica Negrone; Fondazione Cariplo per il sostegno alle attività culturali del Comune di Novara.

La rassegna ospita da sempre grandi autori nazionali e internazionali tra Novara e i laghi Maggiore e d'Orta – negli anni passati sono stati accolti Pennac, Grossman, Adonis, Evtushenko, Larsson, Falcones, Magris, Lucarelli, Oz tra gli altri – che i giovani incontrano dentro e fuori le scuole con un'apertura anche al pubblico adulto. Gli istituti "adottano" uno scrittore e leggono i suoi libri grazie a una distribuzione di copie gratuite, il tratto originale e distintivo del festival. Quest'anno sono centinaia le copie totali messe a disposizione. L'obiettivo, come sempre, è quello di diffondere il piacere e l'interesse della lettura e avere la grande opportunità di trovarsi faccia a faccia con personalità del panorama letterario internazionale.

In più Scrittori&giovani avvicina alla lettura i giovani anche con nuove esperienze. Il festival infatti diventa un progetto culturale a 360 gradi per accostarsi in modo attivo al mondo della scrittura, della cultura e dei libri. In particolare le proposte di quest'anno riguardano un laboratorio di scrittura creativa per disabili, a cura di Giovanni Moreddu dell'Anffas, un laboratorio di redazione giornalistica social per studenti, con la realizzazione di una newsletter finale del festival, su carta e in formato digitale e news sui siti del festival, con concorso per i tre migliori articoli dedicati a un incontro o a un libro del festival, un concorso booktrailer per il migliore videoclip e infine un laboratorio editoriale di avvicinamento al mondo e alle professioni del libro per i giovani. I progetti verranno avviati sulla base delle disponibilità e delle richieste.

Sabato 24 novembre, come da tradizione, il bookcrossing all'Angolo delle Ore, dalle 14 alle 17, a cura dei giovani volontari della biblioteca, con musica dal vivo e reading da testi sul Sessantotto: il bookcrossing è la pratica che prevede di "liberare" i libri, lasciandone uno per prenderne un altro. Come ha scritto Daniel Pennac, «se un libro non vi è piaciuto, liberatelo. Se vi è piaciuto, liberatelo lo stesso per farlo leggere a qualcun altro». Così vale per tutti i libri al centro del festival Scrittori&giovani.

Il sito è www.scrittoriegiovani.it (info 0321 1992282, festival@letteratura.it).



**Città
di Novara**

Il Comune di Novara per il festival Scrittori&giovani

«Il festival letterario “Scrittori e Giovani” – commenta l’assessore alla Cultura Emilio Iodice – rappresenta un momento particolarmente significativo per la vita culturale novarese. Abbiamo avuto per anni questo tipo di riscontro e, proprio nelle scorse settimane, con l’anteprima che ha avuto per protagonista Daniel Pennac, c’è stata un’ulteriore conferma dell’amore per la buona lettura da parte di numerosi Novaresi. Come sempre va riconosciuto al Centro novarese studi letterari il merito di saper catalizzare l’attenzione a livello italiano sulla nostra città, dove riescono sempre a ospitare autori di importante caratura nazionale e internazionale. Autori che non si limitano a presentare se stessi e il proprio libro, ma che entrano in dialogo con il pubblico, creando occasioni di interazione, riflessione e di particolare arricchimento. Una caratteristica peculiare e positiva del festival, soprattutto se si pensa che i primi destinatari sono i giovani, per i quali la lettura e la forza dei libri rappresentano un investimento per la vita, oltre che uno splendido veicolo di crescita».

«Ancora una volta – secondo il sindaco Alessandro Canelli – il festival letterario “Scrittori&Giovani” si conferma essere un appuntamento che, da oltre dieci anni e in tutte le sue edizioni, ha avuto il merito di accendere i riflettori sulla nostra città grazie alla presenza di autori di caratura nazionale e internazionale. La rassegna non è mai stata solo un’occasione di “incontri”, ma di “confronti”: il format del festival è sempre stato infatti vincente in quanto non solo ha proposto le storie raccontate dagli autori, ma ha saputo creare importanti momenti di interazione con il pubblico, in ogni occasione particolarmente numeroso quanto interessato».

**IL CIRCOLO
DEI LETTORI**



il Circolo dei lettori è l'officina delle storie

La **Fondazione Circolo dei lettori**, nata nel 2006 e sostenuta dalla **Regione Piemonte**, presieduta da **Giulio Biino** e diretta da **Maurizia Rebola**, ha assunto negli anni l'identità di **centro culturale dinamico, curioso, innovativo**, diventando una **guida** in grado di inseguire l'equilibrio tra passato e futuro, tra solide tradizioni e ambiziose modernità. Il **Circolo dei lettori** è **l'officina delle storie** e il **laboratorio del presente**, che ogni giorno **promuove** e **produce cultura** a partire dalle sue due sedi, quella storica a **Torino** e quella di **Novara**, inaugurata nel 2015.

Sia a **Torino** che a **Novara**, il **Circolo dei lettori** è il luogo più accogliente per i curiosi e i sognatori, in cui si susseguono gli incontri intorno ai libri di oggi e di ieri, letti o raccontati a voce alta, storie per crescere, qualunque età si abbia. Romanzi, saggi, fumetti: ogni genere della letteratura trova il proprio posto, per parlare di tutto, attraverso una programmazione variegata e di ampio respiro, dai laboratori per i bambini agli incontri con l'autore, fino ai gruppi di lettura, appuntamenti settimanali fissi per condividere la passione per i libri e combattere la solitudine.

In particolare il **Circolo dei lettori di Novara**, ospitato all'interno del Complesso del Broletto, è il luogo giusto in città per incontrare autori italiani e internazionali e assistere a presentazioni di novità editoriali. Tra gli ospiti, **Daniel Pennac**, **Amos Oz**, **Corrado Augias**, **Federico Rampini**, **Alicia Gimenez-Bartlett**, **Francesco Tullio Altan**, **Clara Sánchez**, **Tullio Pericoli**, **Daria Bignardi**, **Margherita Oggero**, **Piergiorgio Odifreddi**, **Michela Murgia**, **Paolo Giordano**, **Paolo Cognetti**, **Simonetta Agnello Hornby** e tanti altri. Ma non solo, perché grande è l'attenzione alle realtà del territorio, con iniziative come **Alla cultura ci penso io**, che ha coinvolto i ragazzi e ragazze delle Scuole Secondarie di II grado, e **A scuola di redenzione con Shakespeare**, laboratorio teatrale ideato per i detenuti della Casa Circondariale della città. E poi corsi, spettacoli, *live* musicali, e molti altri eventi animano il Circolo, che collabora con le grandi rassegne cittadine, come **Novara di Carta** e **Festival della Dignità Umana**. Ripetendo l'esperienza torinese, la sede di Novara offre una programmazione eterogenea, che condivide la riscoperta della funzione del racconto di trasmettere saperi e conoscenze attraverso il confronto, l'esperienza collettiva, lo stare insieme. **Scarabocchi** è il festival che il Circolo ha ideato insieme a **Doppiozero**, pensato i bambini e le famiglie della città di **Novara**, dal 20 al 23 settembre 2018, importante occasione d'incontro intorno a un tema originale e ricco di significati inattesi.

Il **Circolo dei lettori** è aperto dal lunedì al sabato dalle 9.30 alle 21.30.

Torino | via Bogino, 9, 10123 | 0114326827 | info@circololettori.it

Novara | via Fratelli Rosselli, 20, 22100 | 0114326827 | info.novara@circololettori.it



La Regione Piemonte, rinnovando l'impegno e l'attenzione nel supportare le attività di promozione delle rassegne culturali all'interno della programmazione culturale regionale, si propone di stimolare sempre più la realizzazione di proposte di qualità, capaci di dar forma a un vero e proprio palinsesto di occasioni di fruizione. Un panorama particolarmente ricco e diversificato, con un ventaglio di contenuti, tematiche e location in grado di soddisfare un pubblico vasto, divenendo così anche un elemento di attrazione turistica.

Un quadro complessivo che, anche grazie a numerose esperienze di successo, si presenta con un'offerta sempre più ampia e diversificata, frutto di una ricchezza produttiva e di un crescendo di proposte e manifestazioni di livello. Uno scenario in cui si colloca il percorso condotto negli anni dal Circolo dei lettori, diventato negli anni un vero e proprio punto di riferimento nel panorama regionale nell'ambito delle attività legate alla lettura e alla filiera del libro, attraverso la sua capacità di dar vita a una proposta culturale eterogenea e di qualità, con una presenza sempre più capillare sul territorio regionale.

In tale contesto spicca quindi per trasversalità e qualità dell'offerta culturale la rassegna internazionale "**Scrittori&Giovani**", con la quale la città di Novara diventa per dieci giorni un luogo di incontro e dibattito, con un'attenzione particolare alle giovani generazioni ma con appuntamenti rivolti a un pubblico vasto ed eterogeneo, e che saprà certamente coinvolgere la cittadinanza con un programma di grande interesse.

Un festival di qualità in virtù non soltanto della sua capacità di rappresentare un momento di fruizione per il nostro territorio, ma per il suo contributo all'arricchimento del palinsesto di eventi della Città di Novara e del Piemonte.

Antonella Parigi
*Assessora alla cultura e al turismo
della Regione Piemonte*

La Fondazione CRT: da oltre 25 anni “motore” della crescita del Piemonte e della Valle d’Aosta

La Fondazione CRT - Cassa di Risparmio di Torino è un ente privato non profit nato nel 1991. Da oltre 25 anni è uno dei “motori” dello sviluppo e della crescita del Piemonte e della Valle d’Aosta in tre macro-aree: Arte e Cultura, Ricerca e Istruzione, Welfare e Territorio. Interviene con progetti e risorse proprie per la valorizzazione dei beni artistici e delle attività culturali, la promozione della ricerca scientifica e della formazione dei giovani, il sostegno all’innovazione e all’imprenditoria sociale, l’assistenza alle persone in difficoltà, la salvaguardia dell’ambiente, il sistema di protezione civile e di primo intervento.

La sua attività si caratterizza per un’attenzione particolare all’internazionalizzazione, con il duplice obiettivo di rendere più forti le organizzazioni non profit locali attraverso l’apertura all’Europa e al mondo e, nello stesso tempo, di attrarre sul territorio nuove risorse progettuali ed economiche. In un quarto di secolo di attività, la Fondazione CRT ha distribuito risorse per 1 miliardo e 600 milioni di euro e consentito la realizzazione di più di 38.000 interventi per il territorio, sostenendoli non solo dal punto di vista delle erogazioni, ma anche delle progettualità: il tutto, ascoltando le esigenze del territorio stesso e delle realtà aggregative, istituzionali e del non profit.

Fondazione CRT ha inoltre reso possibile, il 30 settembre 2017, la rinascita delle OGR di Torino: luogo della contemporaneità e dell’innovazione che, con l’apertura delle Officine Sud a inizio 2019, diventerà un vero e proprio innovation hub internazionale per la ricerca, l’accelerazione di start up innovative, lo sviluppo progettuale nel settore dei Big Data e delle industrie creative.

www.fondazioneCRT.it

Seguici su



DA TRENT'ANNI ECCELLENZE IN LETTERATURA A NOVARA

«Una particolare attenzione ai legami con il territorio novarese per la salvaguardia, la rivalorizzazione e la circolazione del suo patrimonio storico di scrittura, a beneficio comune» è l'impegno, indicato nello statuto, con cui nasceva nel 1989 il Centro Novarese di Studi Letterari lanciando *Scrittori e città. L'immagine di Novara negli sguardi letterari dei suoi maggiori scrittori dell'ultimo secolo*, ciclo di incontri divenuti un'antologia con l'avvio del progetto regionale "I luoghi delle parole". Quanti volti ha un luogo? Tanti quante le storie dei suoi scrittori, studiati e riproposti in questi anni. Dal '600 della *Chimera* di Vassalli al salotto dell'800 di *Un matrimonio in provincia* della Marchesa Colombi sono molte le pagine letterarie su Novara e il suo territorio, percorso da Graziosi sulla sua *Topolino amaranto* o da Soldati per gustare *Un sorso di Gattinara* o di Ghemme (con Bonfantini ed Emanuelli fin dagli anni della "Libra"). Sono solo alcuni degli spunti tratti da un'attività costituita da: studio e valorizzazione di autori con radici lungo la frontiera del Ticino e dei laghi, allestimento di mostre bibliografiche, fedeltà alla prospettiva della pianura nella narrativa (anche con il premio Novara Terra degli aironi), corsi e rassegne per le scuole superiori, collaborazione con molte università italiane e straniere, a cominciare dall'Università del Piemonte Orientale, e in particolare con la Biblioteca Civica Negrone presso cui ha depositato la sua biblioteca, inaugurata il 26 ottobre 2002 e disponibile per la consultazione pubblica con schedatura nel Servizio Bibliotecario Nazionale. Il Centro cura inoltre una collana editoriale, sviluppa progetti pluriennali (tra l'altro su Reborà, su Rodari e sulla geografia letteraria) con convegni e contenuti in internet, curando i siti "Novara Letteratura" e "Letteratura.it", con eventi al Salone del libro di Torino, i "Giovedì letterari in biblioteca" promossi con la Negrone che sono la più duratura iniziativa di promozione alla lettura a Novara, grazie a un gruppo di giovani volontari, oltre all'attività di ordinamento di archivi letterari (da Graziosi a Vassalli), sempre puntando sul rapporto tra scrittori e territorio per continuare a «leggere i segni dell'identità di una città, frammentaria come ogni discorso che ha bisogno sempre di parole nuove». Il festival Scrittori&giovani è un'eccellenza in questa prospettiva.



LA PIÙ ANTICA LIBRERIA NOVARESE

Nel pieno centro della città di Novara, la libreria Lazzarelli ha già una storia secolare. Oggi, con un catalogo di oltre 40.000 titoli e un'ampia sezione di libri locali è la sintesi moderna di cento anni di esperienza e costante propensione al cambiamento. Chi vive di storie porta con sé le proprie radici ad ogni nuova e inedita fioritura. Da anni la libreria organizza incontri con gli autori, conferenze, rassegne e festival. Citata in romanzi, saggi e guide turistiche (da ultima la Lonely Planet del Piemonte), la libreria Lazzarelli è da sempre libreria di riferimento per scrittori che hanno fatto la storia della letteratura italiana, uno su tutti: Sebastiano Vassalli.

La “lotta” dei libri per vincere sui problemi del mondo: il tema del festival 2018 secondo gli scrittori ospiti

SFOGLIANDO I ROMANZI DI SCRITTORI&GIOVANI DISTRIBUITI TRA I RAGAZZI

«Umanesimo significa mantenere viva ogni giorno la lotta incessante per far prevalere il nostro lato benigno dell'incessante trasformazione tecnologica che l'uomo applica a se stesso. È la lotta per restare umani, nonostante tutto» ha scritto Antonio Scurati, autore di un libro in cima alle classifiche nei giorni in cui è ospite di Scrittori&giovani 2018 dedicato al tema della “lotta”.

Già un autore classico, letto da tutti gli studenti a scuola, Giacomo Leopardi, aveva notato che «noi veniamo rapiti dalla bellezza di un fiore o dal silenzio di un bosco e non ci rendiamo conto che dietro quel fiore e quel bosco c'è sempre una lotta per la vita» con un ragionamento che vale anche per la letteratura.

L'atto di leggere al centro del nostro festival è infatti ancora uno dei modi migliori per reclamare la propria libertà di pensiero con un gesto di anticonformismo che è una contestazione della mente e del cuore al male della vita attraverso le parole. Così è stato durante la Grande Guerra un secolo fa (oggetto di alcuni eventi in programma, dal romanzo su Mussolini di Scurati a uno spettacolo di Marco Scardigli) e durante il Sessantotto, 50 anni fa, la rivoluzione sulla sfondo di alcuni romanzi presentati, come *Gli anni del nostro incanto* di Giuseppe Lupo, oltre al reading e allo spettacolo con cui si chiude la rassegna.

L'anteprima con Daniel Pennac, nel ricordo del fratello scomparso, è un altro inno alla memoria e alle parole che salvano l'esistenza e aiutano a lottare contro chi calpesta i diritti (dal ballerino siriano Ahmad Joudeh a Farian Sabahi, dalla giovane poetessa transessuale Giovanna Vivinetto ai diseredati di Margherita Oggero). E ai giovani parlano anche i graphic novel, con la giovane autrice novarese Veronica Carratello, con la stessa tensione di molti libri protagonisti di Scrittori&giovani che insegnano a camminare nel mondo anche «Senza mai arrivare in cima» per usare il titolo dell'ultimo libro di Paolo Cognetti.

La “lotta” è anche condotta contro la malattia, sia la cecità (in *il vento contro* di Daniele Cassioli) o il cancro (nelle storie di Matteo Losa), nell'augurio che vinca sempre la genialità che è in ogni ragazzo, come quella raccontata in Leonardo da Vinci da Marco Malvaldi. Così quest'anno il festival, che propone anche Marco Amerighi, Alessandro Barbaglia, Marco Bianchi, Francesco Mandelli, Francesco Recalcati, Raffaella Romagnolo, Giuseppina Torregrossa, Massimo Vaggi e Marco Vichi tra gli altri, propone letture che danno ragione a uno dei testimoni di quella lotta di mezzo secolo fa, Martin Luther King: «una rivolta è in fondo il linguaggio di chi non viene ascoltato». Allora il festival Scrittori&giovani vuole ascoltare le nuove generazioni e offrire a loro le parole degli scrittori.

Roberto Cicala
direttore letterario del festival internazionale Scrittori&giovani



Chi crede nel progetto del festival: la scommessa vinta per la nona volta

I SOSTENITORI E COLLABORATORI DEL FESTIVAL SCRITTORI&GIOVANI

Il festival Scrittori&giovani è promosso da

Centro Novarese di Studi Letterari

con la segreteria operativa di Interlinea

con il contributo di

Regione Piemonte-Assessorato alla cultura; Fondazione CRT; Comune di Novara-Biblioteca Civica Negroni

in partnership con

Circolo dei lettori e Libreria Lazzarelli

con il patrocinio di

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca-Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte-Ufficio

XI Provincia di Novara; Provincia di Novara; UPO-Università del Piemonte Orientale; ATL della Provincia di

Novara e Ministero per i Beni e le Attività Culturali-Centro per il libro e la lettura

sponsor tecnici

Centro Europeo di Formazione, Interlinea

in collaborazione con

Anffas Novara Onlus, Fondazione Castello visconteo sforzesco di Novara; Fondazione Teatro Coccia, Fondazione Nuovo Teatro Faraggiana; Fondazione Educatt; Laboratorio di editoria dell'Università Cattolica di Milano; Libreria laFeltrinelli Point di Arona; Mondadori Bookstore di Vercelli; Associazione Amici della Dedalo; Istituto Storico Fornara, Novara; NovaraJazz (associazione culturale Rest-Art); Broletto Food&Drink; le case editrici dei libri presentati nel festival

con il sostegno di

Fondazione della Comunità del Novarese Onlus per le attività all'interno del progetto di valorizzazione della Biblioteca Civica Negroni; Fondazione Cariplo per il sostegno alle attività culturali del Comune di Novara

Scrittori&giovani è un progetto di Roberto Cicala, direttore del festival

con la consulenza di

Alessandro Barbaglia, Fabiana De Grassi, Fabio Lagiannella, Maurizia Rebola, Paola Turchelli

con l'assistenza di Dario Caprai e Ilaria Finotti

e con la collaborazione di

Corrado Albera, Emanuela Allegra, Silvia Benatti, Jennifer Bevilacqua, Anna Cardano, Caterina Ceriani, Giovanni A. Cerutti, Alessandro Curini, Virginia Elia, Maria Rosa Fagnoni, Mauro Ferrara, Gianni Malerba, Marika Minciullo, Angela Negri, Michela Papa, Roberto Spano, Loredana Riolo, Federica Rossi, Marco Scardigli, Giovanni Tesio, Caterina Tognetti, Marina Vaggi, Riccardo Vanetta

Si ringraziano

Anna Chiara Invernizzi con Benedetta Baraggioli, Alessandro Canelli, Gabriella Colla, Paola Gatti, Eugenio Pintore, Cesare Ponti, Carlo Robiglio, Davide Zanino, dirigenti e docenti delle scuole superiori coinvolte della Provincia di Novara e di Vercelli, gli uffici stampa delle case editrici; i giornalisti e presentatori che intervengono

Segreteria e ufficio stampa a cura di

Dario Caprai e Ilaria Finotti

festival@letteratura.it, 0321 1992282, www.scrittoriegiovani.it

Programma completo dell'edizione 2018 del festival internazionale Scrittori&giovani

ANTEPRIMA DOMENICA 21 OTTOBRE

ore 18,30: Arengo del Broletto, via Rosselli 20, Novara, anteprima con Daniel Pennac, autore di *Mio fratello* (Feltrinelli), a colloquio con Davide Longo

GIOVEDÌ 15 NOVEMBRE

ore 17,30: Foyer Teatro Coccia, via Fratelli Rosselli 47, Novara, incontro con **Ahmad Joudeh** a partire da *Danza o muori* (DeA Planeta), a colloquio con Erica Bertinotti (in collaborazione con Fondazione Teatro Coccia in occasione dello spettacolo *Mosè in Egitto*)

ore 19: Circolo dei lettori, Broletto, via Fratelli Rosselli 20, Novara, incontro con **Marco Bianchi** a partire da *La mia cucina delle emozioni* (HarperCollins), a colloquio con Cecilia Colli

ore 21: Nuovo Teatro Faraggiana, via dei Caccia 1F, Novara, **spettacolo *La guerra del professore*** di Marco Scardigli e Roberto Sbaratto (ingresso a pagamento)

ore 21: laFeltrinelli Point, corso Repubblica 106, Arona, incontro con **Francesco Recami** a partire da *Il diario segreto del cuore* (Sellerio)

VENERDÌ 16 NOVEMBRE

ore 9: Liceo Artistico Musicale e Coreutico Casorati, via Greppi 18, Novara, incontro con Amhad Joudeh a partire da *Danza o muori* (DeA Planeta)

ore 18: Castello, piazza Martiri della Libertà, Novara, incontro con **Paolo Cognetti**, autore di *Senza mai arrivare in cima* (Einaudi), a colloquio con Lara Giorcelli

SABATO 17 NOVEMBRE

ore 18: Circolo dei lettori, Broletto, via Fratelli Rosselli 20, Novara, incontro con **Farian Sabahi** a partire da *Non legare il cuore* (Solferino), a colloquio con Barbara Cottavoz

DOMENICA 18 NOVEMBRE

ore 11,30: Circolo Arci Bellezza, via Bellezza 16/A, Milano, incontro con **Marco Scardigli** a partire da *Éveline. Il mistero della donna francese* (Interlinea), a colloquio con Davide Pinardi

ore 16: Libreria Lazzarelli, portici Teatro Coccia, Novara, incontro con **Giovanna Cristina Vivinetto** a partire da *Dolore minimo* (Interlinea), a colloquio con Roberto Conti

ore 17: Castello, Piazza Martiri della Libertà, Novara, **spettacolo *1939-1945: la Seconda Guerra Mondiale*** a cura di Compagnia Venti Lucenti e Circolo dei lettori

LUNEDÌ 19 NOVEMBRE

ore 10: Istituto Tecnico Economico Mossotti, viale Curtatone 3, Novara, incontro con Marco Scardigli a partire da *Éveline. Il mistero della donna francese* (Interlinea)

- ore 11:** Istituto Tecnico Industriale Fauser, via Ricci 14, Novara, incontro con **Giuseppe Lupo** a partire da *Gli anni del nostro incanto* (Marsilio)
- ore 11:** Liceo Scientifico Carlo Alberto, baluardo Partigiani 6, Novara, incontro con Farian Sabahi a partire da *Non legare il cuore* (Solferino)
- ore 11:** Istituto Lagrangia, corso Italia 48, Vercelli, incontro con **Marco Amerighi** a partire da *Le nostre ore contate* (Mondadori)
- ore 18:** Circolo dei lettori, Broletto, via Rosselli 20, Novara, incontro con **Giuseppina Torregrossa** a partire da *Il basilico di Palazzo Galletti* (Mondadori), a colloquio con Maria Paola Arbeia

MARTEDÌ 20 NOVEMBRE

- ore 10:** Liceo delle Scienze Umane ed Economico sociale Bellini, baluardo La Marmora 10, Novara, incontro con Matteo Losa a partire da *Piccole fiabe per grandi guerrieri* (Mondadori)
- ore 10:** Istituto Tecnico Leonardo da Vinci, via Moro 13, Borgomanero, incontro con **Massimo Vaggi** a partire da *Kinshasa e Tu, musica divina* (Interlinea)
- ore 11:** Istituto Professionale Bellini, via Liguria 5, Novara, incontro con Marco Malvaldi a partire da *La misura dell'uomo* (Giunti)
- ore 12:** Liceo Linguistico e delle Scienze Umane Galileo Galilei, via Gentile 33, Gozzano, incontro con Massimo Vaggi
- ore 18,30:** Castello, piazza Martiri della Libertà, Novara, incontro con **Antonio Scurati**, autore di *M. Il figlio del secolo* (Bompiani), a colloquio con Marco Scardigli
- ore 21:** Castello, piazza Martiri della Libertà, Novara, incontro con **Marco Malvaldi**, autore di *La misura dell'uomo* (Giunti), a colloquio con Eleonora Groppetti

MERCOLEDÌ 21 NOVEMBRE

- ore 10:** Liceo Scientifico Enrico Fermi, via Monte Nero 15A, Arona, incontro con **Alessandro Barbaglia** a partire da *L'atlante dell'invisibile* (Mondadori)
- ore 11:** Istituto Tecnico Industriale Omar, baluardo La Marmora 12, Novara, incontro con **Daniele Cassioli** a partire da *Il vento contro* (DeA Planeta)
- ore 11:** Istituto Alberghiero Pastore, sede Mario Soldati, corso Valsesia 111, Gattinara, **Omaggio a Mario Soldati** con Giovanni Tesio

GIOVEDÌ 22 NOVEMBRE

- ore 16:** Biblioteca Civica Negroni, corso Cavallotti 6, Novara, libroforum a cura di Maria Adele Garavaglia su ***Prigione di trincee*** di Giuseppe Cuzzoni con Roberto Leggero e Mauro Begozzi
- ore 18:** Circolo dei lettori, Broletto, via Fratelli Rosselli 20, Novara, incontro con **Marco Vichi**, autore di *Se mai un giorno* (Guanda), con Alessandro Mossini, a colloquio con Federico Bosco

VENERDÌ 23 NOVEMBRE

- ore 11:** liceo Artistico Musicale e Coreutico Casorati, via Greppi 18, Novara, incontro con **Veronica Carratello** a partire da *Sognando Elvis* (BAO Publishing) e con l'editore Michele Foschini
- ore 11:** Istituto Lagrangia, corso Italia 48, Vercelli, incontro con **Raffaella Romagnolo** a partire da *Destino* (Rizzoli)
- ore 17:** Biblioteca Civica Negroni, corso Cavallotti 4, Novara, evento dedicato al graphic novel e presentazione di ***Nuvole d'autore. Volti e risvolti del graphic novel*** (Edizioni Santa Caterina) con Michele Foschini
Con mostra sul graphic novel

ore 18: Piccolo Coccia, piazza Martiri della Libertà 2, Novara, incontro con **Francesco Mandelli** a partire da *Mia figlia è un'astronave* (DeA Planeta), a colloquio con Barbara Bozzola

SABATO 24 NOVEMBRE

ore 15-18: Bookcrossing all'Angolo delle Ore, Novara

ore 16: musica e reading a cura di Federica Rossi da ***Voci del Sessantotto***.
Ritratti editoriali di una contestazione (Educatt)

DOMENICA 25 NOVEMBRE

ore 17: Mondadori Bookstore, via Cavour, 4, Vercelli, incontro con **Margherita Oggero** a partire da *La vita è un cycles* (Mondadori), a colloquio con Elisabetta Dellavalle

ore 17: Castello, piazza Martiri della Libertà, Novara,

spettacolo di chiusura 1968: un anno mitico a cura di Compagnia Venti Lucenti/Circolo dei lettori

Eventi collaterali proposti alle scuole

Laboratorio di social news

Laboratorio di social video

Laboratorio di scrittura creativa per disabili

con Giovanni Moreddu (Anffas Novara, ore 14,45: 26 novembre, 3 e 10 dicembre)

Laboratorio di editoria

Contest Booktrailer Scrittori&giovani

www.scrittoriegiovani.it

festival@letteratura.it

0321 1992282

Alcune citazioni sul tema della “lotta”

«Il mondo è un bel posto e per esso vale la pena di lottare»
(Ernest Hemingway)

«L'uomo che lotta per ciò che egli ritiene giusto è libero»
(Ignazio Silone)

«La lettura aiuta i giovani, dentro e fuori dalle aule. Lungi da me, tuttavia, l'idea che ogni studente abbandonato a se stesso si trasformerà in un adulto che brucerà i libri e bistratterà gli intellettuali. Ma la scuola è un baluardo molto fragile contro pubblicità e demagogia. La nostra, di noi insegnanti e padri, è una lotta impari»
(Daniel Pennac)

«Fidarsi ciecamente: un modo di dire che nel mio caso diventa letterale. Lottare e vincere può voler dire ritrovare te stesso e volerti bene così come sei»
(Daniele Cassioli)

«Noi veniamo rapiti dalla bellezza di un fiore o dal silenzio di un bosco, e non ci rendiamo conto che dietro quel fiore e quel bosco c'è sempre una lotta per la vita»
(Giacomo Leopardi)

«Siete la mia famiglia. E per la mia famiglia sono sempre disposta a lottare»
(Marco Scardigli)

«Una lotta, una rivolta è in fondo il linguaggio di chi non viene ascoltato»
(Martin Luther King)

«Molti altri sfiorarono Jacopo e Aspasia mentre si baciavano, ma quel bacio non ebbe testimoni perché non ce ne sono mai del bacio degli amanti. Nessuno avrebbe potuto dire di quel bacio: “Io c'ero, lo vidi, lo ricordo”. Perché lo scandalo, l'insurrezione dell'amore, la lotta dell'esistenza è vivere per ciò che non rimane, in ciò che non ritorna»
(Antonio Scurati)

**Aiutaci a trovare altre citazioni sul nostro tema
e condividile sulla pagina Facebook del festival**

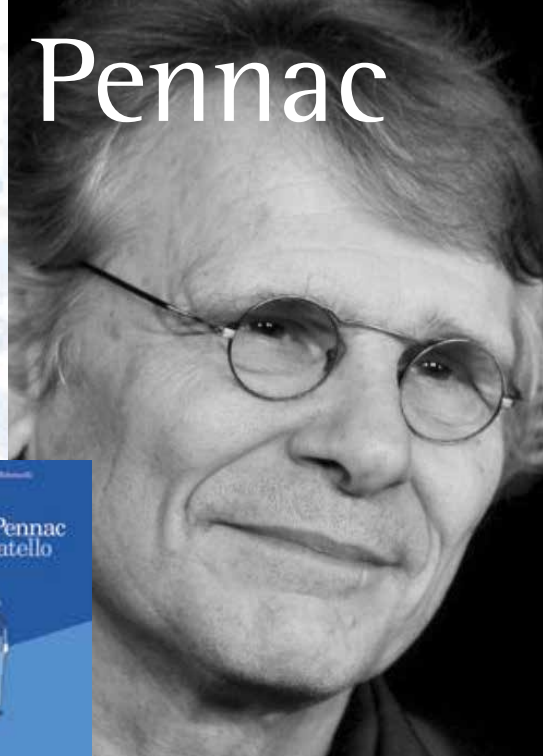
DOMENICA 21 OTTOBRE
la lotta per non dimenticare

Daniel Pennac

ANTEPRIMA ore 18,30, Arengo del Broletto
via Fratelli Rosselli 20, Novara
Apertura con Daniel Pennac, autore di *Mio fratello* (Feltrinelli)
a colloquio con DAVIDE LONGO

Daniel Pennac, già ospite di Scrittori&giovani nel 2009, torna al festival di Novara nell'unica data italiana del tour internazionale per il suo nuovo libro. Lo scrittore, all'anagrafe Daniel Pennacchioni, è noto per una serie di romanzi di straordinario successo, che hanno per protagonisti Benjamin Malaussène, la sua squinternata famiglia e il quartiere parigino di Belleville, dove si muove una folla pittoresca di immigrati e opera una comunità di artisti. Pennac questa volta sorprende il lettore con un oggetto letterario originale e toccante che intreccia il celebre racconto di Melville, *Bartleby lo scrivano*, alle vicende di vita del fratello Bernard, poco dopo la sua morte.

«Non so niente di mio fratello morto, se non che gli ho voluto bene.
Sento moltissimo la sua mancanza, e tuttavia non so chi ho perso»



GIOVEDÌ 15 NOVEMBRE
la lotta per i propri diritti

ore 18, Foyer Teatro Coccia
via Fratelli Rosselli 47, Novara

Incontro con il pubblico a partire da *Danza o muori* (DeA Planeta)
a colloquio con ERICA BERTINOTTI in occasione dello spettacolo *Mosè in Egitto*

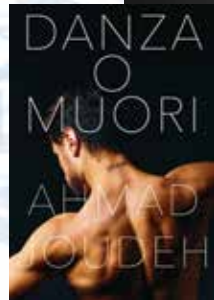
VENERDÌ 16 NOVEMBRE

ore 9, sala Casorati, Liceo Artistico Musicale e Coreutico Felice Casorati
via Greppi 18, Novara

Ahmad Joudeh, classe 1990 nato da madre siriana e padre palestinese, cresce a Yarmouk, campo profughi presso Damasco. Da subito nutre un grande interesse per la danza, fortemente osteggiato dal padre e dalla società. Ma Ahmad continua a ballare, anche quando nel 2011 le bombe distruggono la sua casa, il suo quartiere, e uccidono cinque membri della sua famiglia. Nel tempo libero insegna a danzare a orfani e giovani con sindrome di Down nei villaggi intorno a Damasco.

«Mi sono fatto tatuare sul collo la scritta DANCE OR DIE. L'ho fatta in quel punto perché è lì che gli esecutori dell'Isis tagliano le teste»

Ahmad Joudeh



GIOVEDÌ 15 NOVEMBRE
la lotta alle emozioni negative

Marco Bianchi

ore 19, Circolo dei lettori
via Fratelli Rosselli 20, Novara
Incontro con il pubblico a partire da *La mia cucina delle emozioni* (HarperCollins)
a colloquio con CECILIA COLLI

Marco Bianchi è un cuoco scrittore spesso presente in trasmissioni televisive. È noto per i suoi libri culinari; inizia a lavorare presso l'Istituto FIRC di Oncologia Molecolare (IFOM) di Milano, per poi diventare divulgatore scientifico per la Fondazione Umberto Veronesi. Ricopre inoltre il ruolo di ambascador per Expo 2015 e quello di direttore artistico per la Milano Food&Wellness, una manifestazione dedicata all'alimentazione sana e all'attività fisica. Attualmente segue le diete di sportivi come Federica Pellegrini, Filippo Magnini e i fratelli Marconi. «Happy food, happy life»: questo è il motto che sprona Marco Bianchi a scoprire gli ingredienti perfetti per ritrovare la giusta carica emotiva e fisica.

«Un sorriso, una stretta di mano, uno sguardo, una mail, un messaggio, un regalo... Sono gesti "semplici" che hanno un denominatore comune: un'emozione»



GIOVEDÌ 15 NOVEMBRE
la lotta contro la storia

ore 21, Nuovo Teatro Faraggiana
via dei Caccia 1/F, Novara

Spettacolo teatrale *La guerra del professore* di Marco Scardigli

Regia e interpretazione Roberto Sbaratto, produzione dell'associazione culturale Il Porto

In scena Roberto Sbaratto, Giulia Cailotto, Andreapietro Anselmi, Chiara Petruzzelli,

Claudio Ridolfo. Colonna sonora dal vivo di Gian Paolo Guercio, Stefano Profeta,

Simone Morellini. Immagini e video di Cinzia Ordine

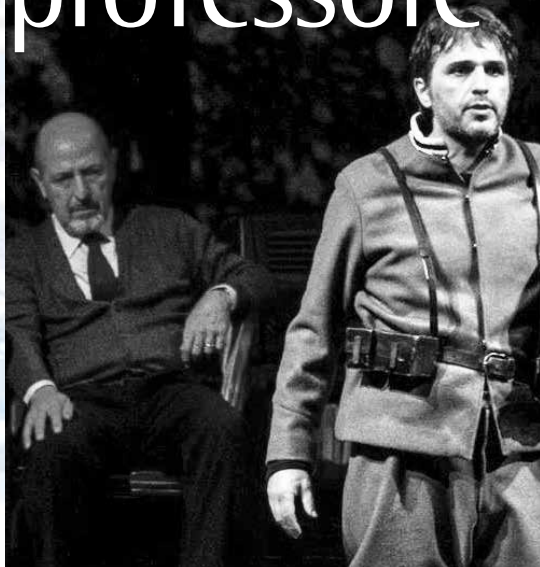
Replica venerdì 16 novembre, ore 11

Ingresso a pagamento: platea € 15, ridotto € 12; galleria € 10, ridotto € 8 (0321 1581721)

In un paesino di campagna del nord Italia, sul principio degli anni trenta, un vecchio professore universitario di storia si incontra con una sua ex allieva alla ricerca di un consiglio per la redazione di un discorso commemorativo sulla Grande Guerra. Dal confronto tra i due scaturiscono nell'uomo riflessioni e ricordi, grazie ai quali egli ritorna ai giorni della guerra, che aveva personalmente combattuto in prima linea. Le verità del professore, però, avranno come effetto la demolizione del "mito" della Grande Guerra costruito negli anni del fascismo...

«Una lotta enorme fatta di armamenti, munizioni, cibi consumati, scarpe ed elmetti prodotti, chilometri di filo telefonico stesi, miliardi di lettere smistate»

La guerra del professore



GIOVEDÌ 15 NOVEMBRE
la lotta a scuola

ore 21, laFeltrinelli Point
corso Repubblica 106, Arona

Incontro con il pubblico a partire da *Il diario segreto del cuore* (Sellerio)

Francesco Recami ha iniziato la carriera di scrittore con testi divulgativi e guide di montagna, per poi pubblicare due romanzi per ragazzi *Assassinio nel paleolitico* (1996) e *Trappola nella neve* (2000). Il suo esordio nella letteratura per adulti risale al 2006 con *L'errore di Platini*. Con i successivi *Il correttore di bozze* (2007) e *Il superstizioso* (2008, finalista al premio Campiello 2009), ha riscosso un notevole successo di pubblico e critica. *Il diario segreto del cuore* è il settimo romanzo della serie della *Casa di ringhiera*; Francesco Recami gioca con i generi letterari, combina ancora una volta thriller e commedia, ironizza su scuola, professori e genitori in una messa in scena riuscitissima.

«L'ironia e il ghigno raggiungono l'amaro esistenziale del nostro essere sociale meglio di ogni retorica drammatica»

Francesco Recami



VENERDÌ 16 NOVEMBRE

la lotta contro la solitudine

ore 18, Castello
piazza Martiri della Libertà, Novara
Incontro con il pubblico a partire da *Senza mai arrivare in cima* (Einaudi)
a colloquio con LARA GIORCELLI

Paolo Cognetti, dopo aver studiato Matematica, si è diplomato in Sceneggiatura alla Civica Scuola di Cinema di Milano e ha fondato una casa di produzione indipendente, Cameracar. Successivamente si è dedicato alla realizzazione di documentari a carattere sociale, politico e letterario. Ha pubblicato le raccolte di racconti *Manuale per ragazze di successo* (2004) e *Una cosa piccola che sta per esplodere* (2007). Dopo una serie di documentari sulla letteratura americana e diversi soggiorni newyorkesi, dalla sua passione per la montagna è nato un diario: *Il ragazzo selvatico* (2013). Del 2012 è il romanzo *Sofia si veste sempre di nero*, finalista al premio Campiello 2013, e del 2016 il romanzo *Le otto montagne*, premio Strega 2017. *Senza mai arrivare in cima. Viaggio in Himalaya* è il racconto di come ci si perde e ci si ritrova camminando, di come vacillano le certezze con il mal di montagna.

«Giriamo intorno alle montagne per ringraziarle, e perché continuino a darci la loro protezione»

Paolo Cognetti



SABATO 17 NOVEMBRE
la lotta per la libertà

ore 18, Circolo dei lettori
via Fratelli Rosselli 20, Novara
Incontro con il pubblico a partire da *Non legare il cuore* (Solferino)
a colloquio con BARBARA COTTA VOZ

LUNEDÌ 19 NOVEMBRE
ore 11, Liceo Scientifico Carlo Alberto
baluardo Partigiani 6, Novara
Incontro con i giovani

Farian Sabahi è scrittrice e giornalista specializzata sul Medio Oriente e in particolare su Iran e Yemen, con un'attenzione particolare alle questioni di genere. È stata docente a contratto all'Università di Ginevra, alla Bocconi di Milano e a Torino. Attualmente insegna Relazioni internazionali del Medio Oriente all'Università della Valle d'Aosta. Scrive regolarmente sul "Corriere della Sera", sul settimanale "Io Donna" e su "Il Manifesto". Collabora con emittenti come RaiNews24 e BBC Persian.

«Mamma italiana e cattolica, papà iraniano e sciita. E allora? Queste differenze contano poco: a casa nostra a comandare era nonna Tere»

Farian Sabahi



DOMENICA 18 NOVEMBRE

la lotta contro l'ingiustizia

ore 11,30, Circolo Arci Bellezza
via Bellezza 16/A, Milano

Incontro con il pubblico a partire da *Évelyne. Il mistero della donna francese* (Interlinea)
a colloquio con DAVIDE PINARDI

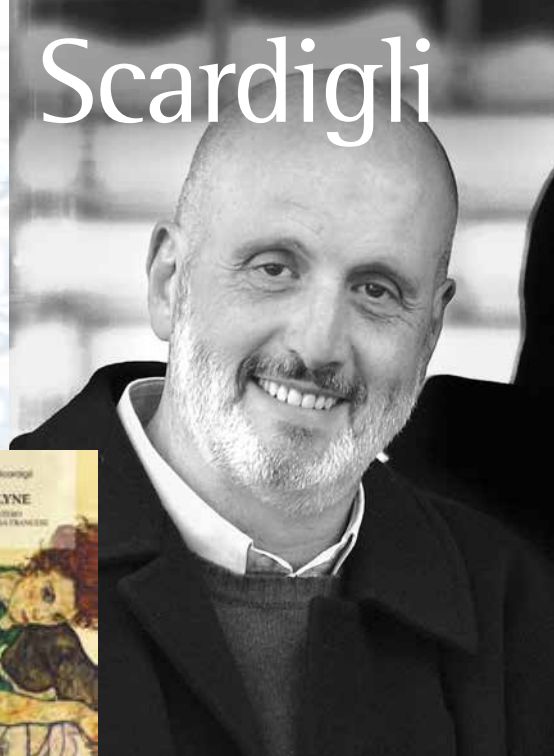
LUNEDÌ 19 NOVEMBRE

ore 10, Istituto Tecnico Economico Mossotti
viale Curtatone 3, Novara
Incontro con i giovani

Marco Scardigli è nato, vive e lavora a Novara. Storico militare, ha pubblicato per Mondadori la trilogia sulle battaglie nella storia d'Italia, per Rizzoli *Le grandi battaglie del Risorgimento*, per Utet *Viaggio nella terra dei morti*, *Le armi del diavolo* e *Il viaggiatore di battaglie*. È anche appassionato di gialli ed *Éveline* è la seconda avventura con protagonisti Tina, Stoffel e Marchini dopo *Celestina. Il mistero del volto dipinto*. Oltre che di storia e narrativa, è anche appassionato di giochi e di cultura gastronomica.

«Siete la mia famiglia. E per la mia famiglia sono sempre disposta a lottare»

Marco Scardigli



DOMENICA 18 NOVEMBRE
la lotta per la transessualità

ore 16, Libreria Lazzarelli
Galleria dei Portici, Novara
Incontro con il pubblico a partire da *Dolore minimo* (Interlinea)
a colloquio con ROBERTO CONTI

Giovanna Cristina Vivinetto, la prima giovane poetessa transessuale italiana, nata a Siracusa nel 1994. Laureata in Lettere, vive attualmente a Roma, dove studia Filologia moderna all'Università La Sapienza. *Dolore minimo* esprime la complessa condizione transessuale pronunciata con grande potenza poetica, volta a infrangere, per la prima volta in Italia, il muro del silenzioso tabù culturale. La giovane autrice racconta la sua rinascita luminosa con versi, delicati e profondissimi al tempo stesso, che hanno fatto parlare Dacia Maraini e Alessandro Fo, che firmano due testi nel libro, di caso letterario dell'anno.

«Già nel primo vagito comprese / che il mio crescere sarebbe stato / un
ribelle scollarsi dalla carne, / una lotta fraticida tra spirito e pelle»

Giovanna Cristina Vivinetto

INTERLINEA PRESENTA
VIVINETTO



DOLORE MINIMO

INTERLINEA LIBRERIA



LUNEDÌ 19 NOVEMBRE

la lotta ai tempi del boom

Giuseppe Lupo

ore 11, Istituto Tecnico Industriale Fauser

via Ricci 14, Novara

Incontro con i giovani a partire da *Gli anni del nostro incanto* (Marsilio)

Giuseppe Lupo è professore di Letteratura italiana contemporanea presso l'Università Cattolica di Milano e Brescia e autore di diversi saggi tra cui: *Vittorini politecnico* (2011) e *La letteratura al tempo di Adriano Olivetti* (2016). Ha esordito nella narrativa nel 2000 con il romanzo *L'americano di Celenne* (2000) con cui si è aggiudicato il premio Giuseppe Berto e il premio Mondello opera prima. Grazie a *L'ultima sposa di Palmira* (2011) ha vinto il premio Selezione Campiello e il premio Vittorini. Dal 2015 dirige la rivista "Appennino" e dal 2017 la rivista "Studi Novecenteschi" e collabora alle pagine culturali del "Sole 24 Ore" e di "Avvenire". *Gli anni del nostro incanto* è un romanzo dalla scrittura struggente, che ci racconta il periodo più esaltante e contraddittorio del secolo scorso, gli anni del boom economico e quelli di piombo.

«Ci sono attimi in cui capita di fissare dentro una foto il nostro passaggio sulla terra e restare immobili per sempre»



LUNEDÌ 19 NOVEMBRE
la lotta contro il tempo

ore 11, Istituto d'Istruzione Superiore Lagrangia
corso Italia 48, Vercelli
Incontro con i giovani a partire da *Le nostre ore contate* (Mondadori)
a colloquio con ALESSANDRO BARBAGLIA

Marco Amerighi, classe 1982, nato a Pisa e laureato in Letteratura spagnola, ha conseguito un dottorato in Letterature straniere moderne. Vive a Milano, dove lavora come traduttore letterario per varie case editrici. *Le nostre ore contate* è il suo primo romanzo, un libro di grande forza descrittiva capace di mettere in scena i sogni e i tormenti dell'adolescenza. Amerighi indaga la forza dell'amicizia, il dramma del tradimento e quel passaggio all'età adulta da cui raramente si esce indenni.

Marco Amerighi

«Un padre non dovrebbe mai seppellire un figlio, dovrebbe essere un comandamento, una legge, qualcosa, aveva detto il Dottore»



LUNEDÌ 19 NOVEMBRE
la lotta dei desideri

Giuseppina Torregrossa

ore 18, Circolo dei lettori
via Fratelli Rosselli 20, Novara

Incontro con il pubblico a partire da *Il basilico di Palazzo Galletti* (Mondadori)
a colloquio con MARIA PAOLA ARBEIA

Giuseppina Torregrossa, madre di tre figli, vive tra la Sicilia e Roma, dove ha lavorato per più di vent'anni come ginecologa, occupandosi attivamente, tra le altre cose, della prevenzione e cura dei tumori al seno. Nel 2007 ha pubblicato il suo primo romanzo, *L'assaggiatrice*, e con il monologo teatrale *Adele* ha vinto nel 2008 il premio Opera prima Donne e teatro di Roma. Nel 2015 è stata insignita del premio Baccante. *Il basilico di Palazzo Galletti* è una storia guizzante e sensuale, punteggiata di humour e capace di circoscrivere in modo conturbante i desideri inespressi. Un racconto ricco e sontuoso, con personaggi femminili forti in primo piano che trasportano il lettore tra i profumi della Sicilia.

«Ma le anime, inaridite dalla prolungata siccità, avevano perso il senso della vita; un'alterata percezione del reale improntava relazioni e comportamenti. Tutto questo non lasciava presagire nulla di buono»



MARTEDÌ 20 NOVEMBRE
la lotta per una famiglia

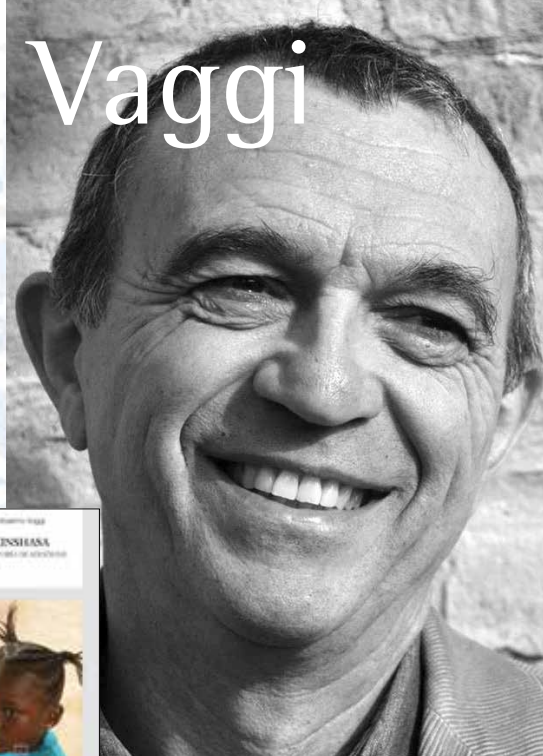
Massimo Vaggi

ore 10, Istituto Tecnico Leonardo da Vinci
via Moro 13, Borgomanero

ore 12, Liceo Linguistico e delle Scienze Umane Galileo Galilei
via Gentile 33, Gozzano
incontro con i giovani a partire da *Kinshasa. Una storia di adozione*
e *Tu, musica divina* (Interlinea)

Massimo Vaggi è nato a Domodossola nel 1957. Ha esercitato la professione di avvocato, specializzato in diritto del lavoro. È presidente di NOVA, associazione di volontariato di genitori adottivi, ente accreditato all'adozione internazionale. *Tu, musica divina* è la favola poetica di un'insolita educazione alla vita e contemporaneamente un viaggio divertito attraverso l'Italia del secondo dopoguerra, tra voci di contrabbandieri, carabinieri in crisi di coscienza, attori di avanspettacolo e orchestrali di Fred Buscaglione. In *Kinshasa* l'autore narra della polvere e dei mercati della località omonima, dei bambini che vivono nelle sue strade, degli istituti e delle persone che tra innumerevoli difficoltà offrono loro protezione e un'adozione in Italia. Racconta di un crimine e di un'inchiesta inconsueta, che non si affida all'evidenza delle prove ma al potere della parola.

«L'ultimo pezzo dimenticato di una strada lunga come la vita o come la fine di ogni giorno, ma anche un'alba, gloriosa, un abisso di silenzio»



MARTEDÌ 20 NOVEMBRE
la lotta contro la malattia

Matteo Losa

ore 10, Liceo delle Scienze Umane ed Economico Bellini
baluardo Lamarmora 10, Novara
incontro con i giovani a partire da *Piccole fiabe per grandi guerrieri* (Mondadori)

Matteo Losa è un giornalista, scrittore e fotografo e da più di dieci anni è impegnato nella sua lotta personale con il cancro. Grazie al progetto #FiabeControilCancro ha organizzato un fundraising con AIRC, l'Associazione Italiana per la Ricerca sul Cancro, raccontando giorno per giorno le sue avventure sulla pagina Facebook Fairitales. *Piccole fiabe per grandi guerrieri* raccoglie nove storie che parlano di cancro, senza però mai nominarlo, e che hanno lo scopo di aiutare a vivere e ad affrontare al meglio la malattia.

«Nelle fiabe, però, c'è qualcosa che non si trova nella vita reale. La componente magica, che ci aiuta a lottare e sperare»



MARTEDÌ 20 NOVEMBRE
la lotta di un'epoca

Antonio Scurati

ore 18,30, Castello
piazza Martiri della Libertà, Novara
Incontro con il pubblico a partire da *M. Il figlio del secolo* (Bompiani)
a colloquio con MARCO SCARDIGLI

Antonio Scurati, nato a Napoli nel 1969, ricercatore allo IULM di Milano dove dirige il Master in Arti del racconto, ha coordinato il Centro studi sui linguaggi della guerra e della violenza all'università di Bergamo insegnando Teorie e tecniche del linguaggio televisivo. Editorialista della "Stampa", è anche columnist di "Internazionale". Nel 2005 ha vinto il Campiello con il romanzo *Il sopravvissuto*. Nel 2015 arriva tra i finalisti al Campiello con *Il tempo migliore della nostra vita*, edito come sempre da Bompiani. I suoi libri sono tradotti in molte lingue. *M. Il figlio del secolo* è un romanzo sul fascismo raccontato attraverso Benito Mussolini.

«Lui è come una bestia: sente il tempo che viene. Lo fiuta. E quel che fiuta è un'Italia sfinita, stanca della casta politica, della democrazia in agonia, dei moderati inetti e complici»



MARTEDÌ 20 NOVEMBRE
la lotta del genio

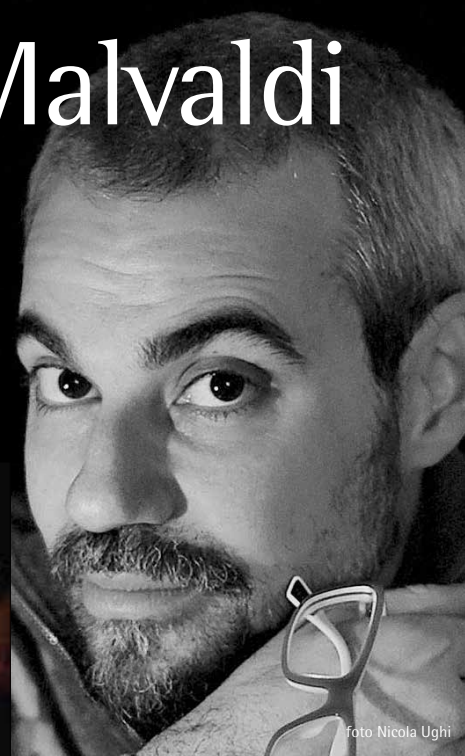
ore 21, Castello, piazza Martiri della Libertà, Novara
incontro con il pubblico a partire da *La misura dell'uomo* (Giunti)
a colloquio con ELEONORA GROPPETTI

ore 11, Istituto Professionale Bellini, via Liguria 15, Novara
incontro con i giovani

Marco Malvaldi è nato a Pisa. Dopo la laurea in Chimica presso la Scuola Normale Superiore di Pisa e contemporanei studi al Conservatorio, ha provato a fare il cantante lirico, ma ha abbandonato dopo poco. Esordisce nella narrativa nel 2007 con la serie dei vecchietti del BarLume, pubblicata da Sellerio. Da questa serie è stata tratta una serie televisiva dal titolo *I delitti del BarLume*. Nel 2013 vince il premio letterario *La Tore Isola d'Elba*. A cinquecento anni dalla morte di Leonardo da Vinci Malvaldi gioca con la lingua, la scienza, la storia, il crimine e ridà vita a Leonardo tra le pagine, immaginando la sua multiforme intelligenza alle prese con le fragilità e la grandezza dei destini umani.

«Questa capacità rende l'uomo simile a Dio: quella di inventare cose che non esistevano prima, e dare loro significato»

Marco Malvaldi



MERCOLEDÌ 21 NOVEMBRE
la lotta per sognare

ore 10, Liceo Scientifico Enrico Fermi
via Monte Nero 15/A, Arona

Incontro con i giovani a partire da *L'atlante dell'invisibile* (Mondadori)

Alessandro Barbaglia, novarese classe 1980, è poeta e libraio, dopo un'esperienza giovanile come giornalista. Per Mondadori ha pubblicato nel 2017 *La locanda dell'ultima solitudine*, finalista al premio Bancarella. Sempre per Mondadori è uscito nel 2018 *L'atlante dell'invisibile*: «Ismaele, Dino e Sofia hanno quarantadue anni in tre quando nel 1989, in una sera di fine estate, rapiscono la luna in segno di protesta».

«Per un bel po', fare mappamondi a quel modo gli era risultato così facile che non aveva mai dubitato che fosse anche giusto. Immaginava un mondo, e faceva un mappamondo tutto nuovo, con aria fresca intorno. Finché non era arrivata Teresa»

Alessandro Barbaglia



MERCOLEDÌ 21 NOVEMBRE
la lotta per la propria accettazione

Daniele Cassioli

ore 11, Istituto Tecnico Industriale Omar
baluardo Lamarmora 12, Novara
incontro con i giovani a partire da *Il vento contro* (DeA Planeta)

Daniele Cassioli è il più grande sciatore nautico paralimpico di tutti i tempi. Ha all'attivo ventidue titoli mondiali, venti titoli europei e trentuno titoli italiani. Cassioli è nato il 15 agosto 1986 a Roma ma è cresciuto e vive a Gallarate, in provincia di Varese. Il ragazzo, non vedente dalla nascita, ha sempre amato lo sport, pur non trascurando lo studio e laureandosi in fisioterapia. *Il vento contro* è la storia di un ragazzo che deve crescere e imparare ad accettarsi così com'è, ad aprirsi e a farsi voler bene, a superare i momenti difficili e ad apprezzare la meraviglia di ogni giorno. E scoprire che, a volte, avere il vento contro è proprio quella condizione ideale che ti fa venire voglia di volare.

«Fidarsi ciecamente: un modo di dire che nel mio caso diventa letterale. Lottare e vincere può voler dire ritrovare te stesso e volerti bene così come sei»



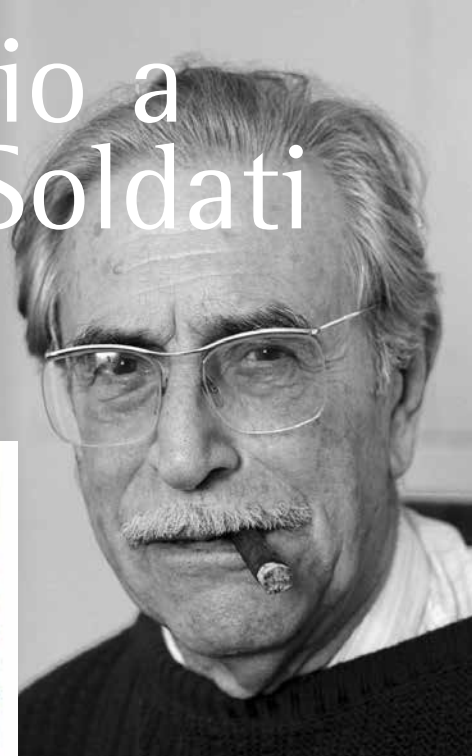
MERCOLEDÌ 21 NOVEMBRE
la lotta per assaporare la vita

Ore 11, Istituto Alberghiero Pastore
sede Mario Soldati, corso Valsesia 11, Gattinara
Omaggio a Mario Soldati con GIOVANNI TESIO

Mario Soldati è stato uno scrittore e regista cinematografico; ha studiato Lettere all'università di Torino, dove frequentò il gruppo gobettiano. Esordì a Novara per le edizioni della rivista "La Libria" con un racconto, *Salmace* (1929), cui seguirono *America, primo amore* (1935), frutto di un suo soggiorno negli Stati Uniti, e quindi vari racconti, romanzi e divagazioni. Complessa e aperta a molteplici interessi fu pure la sua attività di regista cinematografico; la sua vena migliore fu nell'evocazione di ambienti ottocenteschi, spesso pervasa di autentica poesia: *Piccolo mondo antico* (1940), *Malombra* (1942). Nell'antologia *Un sorso di Gattinara e altri racconti* il narrare di Soldati si spinge fino alla vertigine dei sentimenti veri distorti da azioni false e dunque più contraddittori, con una sorprendente aderenza alle cose quotidiane, alle rughe della vita, alla sua varietà, alla sua ironia, anche alla sua irrealtà, dentro i paesaggi del Piemonte orientale.

«Un sorso, a fior di labbro, sulla punta delle labbra. Isolarsi, intanto, concentrarsi, restare immobili, lasciare che il sapore salga al cervello, lo spirito si faccia spirito e si possa, tranquillamente, pensarlo»

Omaggio a Mario Soldati



GIOVEDÌ 22 NOVEMBRE
la lotta di differenti destini

Marco Vichi

Ore 18, Circolo dei Lettori

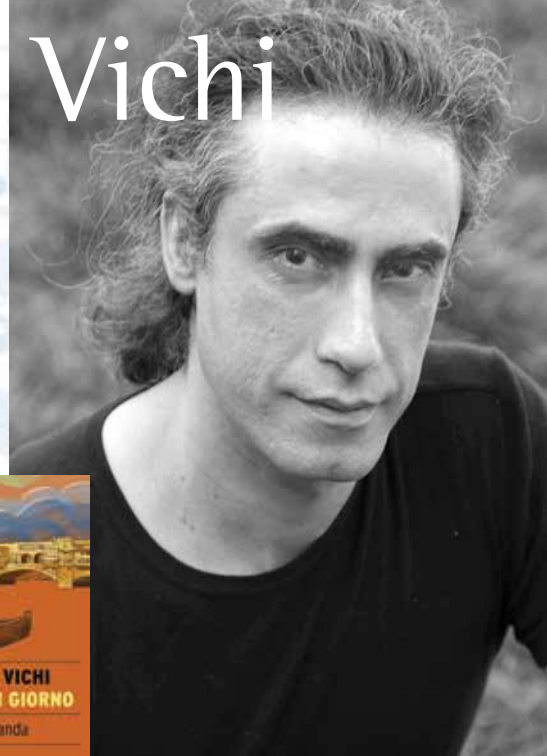
via Rosselli 20, Novara

incontro con Marco Vichi, autore di *Se mai un giorno* (Guanda) e ALESSANDRO MOSSINI

a colloquio con FEDERICO BOSCO

Marco Vichi ha esordito nella scrittura con racconti brevi apparsi su numerose riviste italiane, pubblicando il suo primo romanzo, *L'inquilino*, nel 1999, cui hanno fatto seguito *Donne donne* (2000) e *Il commissario Bordelli* (2002), il primo della serie poliziesca incentrata sul protagonista omonimo e ambientata nella Firenze degli anni sessanta. Curatore di antologie di storie noir e sul tema della devianza, possiede una scrittura agile e in grado di ricostruire con efficacia luoghi e atmosfere e di delineare accurati e credibili profili psicologici. *Se mai un giorno* racconta di tanti uomini e donne, di questo e dell'altro mondo, tutti abitanti di un pianeta popolato di personaggi drammatici, comici, misteriosi, violenti o dolorosamente inermi, tutti a loro modo ribelli. Storie e destini che chiedono di essere ascoltati.

«Non posso dimenticare quella notte, una delle più inaspettate che abbia mai vissuto... Era come se nei romanzi trovasse il sangue per vivere»



VENERDÌ 23 NOVEMBRE
la lotta di chi resiste

Raffaella Romagnolo

Ore 11, Istituto d'Istruzione Superiore Lagrangia
corso Italia 48, Vercelli
incontro con i giovani a partire da *Destino* (Rizzoli)

Raffaella Romagnolo è nata a Casale Monferrato nel 1971 e vive a Rocca Grimalda con il marito. Ha scritto *L'amante di città* (Fratelli Frilli, 2007), per Piemme *La masnà* (2012, divenuto anche uno spettacolo teatrale) e *Tutta questa vita* (2013, finalista al premio Peradotto). *Destino* è la storia di una donna coraggiosa che non ha mai dimenticato le sue radici, perché neanche un oceano può cancellarle; è la storia di chi parte ma anche quella di chi resta. La storia dell'Italia del Novecento.

«La vita non è andare, Giulia. La vita è resistere»



VENERDÌ 23 NOVEMBRE
la lotta per cambiare

Veronica

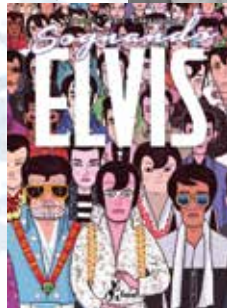
Carratello

Ore 11, Liceo Artistico Musicale e Coreutico Casorati
via Greppi 18, Novara
incontro con i giovani a partire da *Sognando Elvis* (BAO Publishing) con MICHELE FOSCHINI

Veronica Carratello, novarese classe 1988, conosciuta anche con lo pseudonimo di "Veci", ha conseguito il diploma presso il liceo artistico e in seguito ha frequentato il corso triennale di fumetto, alla Scuola internazionale di comics di Torino. Il suo esordio nel mondo del fumetto è rappresentato dall'autoproduzione *Fat Bottomed Girls*, seguito da *David Bowie – L'uomo delle stelle*. Per BAO Publishing pubblica *Freezer* nel 2016 e *Sognando Elvis* nel 2018. Quando un ipocondriaco paranoico decide di andare agli antipodi per partecipare a un raduno di impersonatori di Elvis Presley è palese che tutto ciò che può andare storto avverrà.

Michele Foschini è direttore editoriale di BAO Publishing, editrice da lui fondata nel 2009 con Caterina Marietti. Nel giro di pochi anni BAO si è imposta pubblicando autori di rilievo, come Zerocalcare e Cyril Pedrosa.

«Cerca di guardare le stesse cose con occhi diversi»



VENERDÌ 23 NOVEMBRE
la lotta dei fumetti

Graphic novel

Ore 17, Biblioteca Civica Negrone
corso Cavallotti 6, Novara
Evento dedicato al graphic novel con presentazione del libro
Nuvole d'autore. Volti e risvolti del graphic novel (Edizioni Santa Caterina)
con mostra di tavole sul graphic novel
Interviene MICHELE FOSCHINI di Bao Publishing

Da oggetto di culto per pochi a fenomeno di massa, oggi il graphic novel attira l'attenzione delle giurie di prestigiosi premi letterari. Venticinque saggi (a cura degli allievi del Master universitario in editoria di Pavia) ne indagano il dietro le quinte: i mestieri, gli editori, la storia e le contaminazioni con altri linguaggi, per rispondere alla curiosità degli appassionati di sempre e dei nuovi lettori. Un percorso originale attraverso interviste inedite e tavole d'autore, da Hugo Pratt a Pazienza, da Satrapi a Gipi e Zerocalcare, perché «a che cosa serve un libro senza illustrazioni e senza dialoghi?»

«Alla fine della lettura sarà impossibile non pensarla come Umberto Eco: "Se voglio divertirmi leggo Hegel, se voglio impegnarmi leggo Corto Maltese"»



VENERDÌ 23 NOVEMBRE
la lotta di un padre

Francesco Mandelli

Ore 21, Piccolo Coccia

piazza Martiri della Libertà 2, Novara

Incontro con il pubblico a partire da *Mia figlia è un'astronave* (DeA Planeta)

a colloquio con BARBARA BOZZOLA

Francesco Mandelli è un attore, conduttore e anche cantante nato a Erba, in quel di Como, il 3 aprile 1979. Debutta nel 1998 con il programma *Tokusho* di Mtv con Andrea Pezzi, nei panni del "nongiovane", soprannome con cui sarà conosciuto dal pubblico. Nel 1999 inizia la sua carriera anche come attore. Nel 2008 affianca Paola Cortellesi nella conduzione di *Non perdiamoci di vista*, ma il vero successo arriva nel 2009 con la sitcom su Mtv *I soliti idioti*, in coppia con Fabrizio Biggio. Dal 2010 al 2012 è l'ispettore Luca Serino in *Squadra antimafia - Palermo oggi*. Nel 2017 inizia la sua avventura come inviato fisso di *Quelli che il calcio*. Con *Mia figlia è un'astronave* Francesco Mandelli rivela il suo lato più tenero e profondo, raccontando con disarmante sincerità le paure degli uomini, eterni adolescenti e padri imperfetti.

«Il difficile non è diventare padre. Il difficile è esserlo»



SABATO 24 NOVEMBRE
la lotta delle parole libere

Bookcrossing '68

ore 15-18, Angolo delle Ore e Biblioteca Civica Negroni, Novara
Libri liberi: bookcrossing con libero scambio di libri a cura degli studenti delle scuole superiori cittadine e dei giovani volontari della Biblioteca
Con musica dal vivo e reading da *Voci dal Sessantotto. Ritratti editoriali di una contestazione* (edizioni Educatt), a cura di FEDERICA ROSSI e altri studenti novaresi

L'eco delle contestazioni che hanno animato il Sessantotto cinquant'anni risuona ancora e interessa i giovani in questa antologia dei maggiori casi editoriali che delineano il ritratto delle generazioni scese in piazza per cambiare la società. I racconti di dibattiti politici, rivolte studentesche e critica sociale scelgono le parole di Pasolini e Malcolm X, Fallaci e Murakami, in pagine che vanno da *On the Road* a *Mistero buffo*, nell'idea di Martin Luther King che «una rivolta è in fondo il linguaggio di chi non viene ascoltato».

Il bookcrossing è un'attività in cui giovani e cittadinanza possono prendere, scambiare e regalare libri che andranno ad altre persone e rivivranno così una nuova vita con nuovi lettori. I libri del bookcrossing restano disponibili per tutti ogni martedì e giovedì pomeriggio e sabato mattina nella Sezione Novarese della Biblioteca Civica Negroni al primo piano di palazzo Vochieri in corso Cavallotti 6 a Novara.

«Se un libro non vi è piaciuto, liberatelo. Se vi è piaciuto, liberatelo per farlo leggere a qualcun altro» (Daniel Pennac)



Voci dal Sessantotto
Ritratti editoriali di una contestazione



DOMENICA 25 NOVEMBRE
la lotta al degrado

Margherita Oggero

Ore 17, Mondadori Bookstore
via Cavour 4, Vercelli

Incontro con il pubblico a partire da *La vita è un ciclo* (Mondadori)
a colloquio con ELISABETTA DELLAVALLE

Margherita Oggero, già altre volte ospite del festival Scrittori&giovani, è una ex insegnante di Lingua e letteratura italiana nelle scuole medie e superiori ed è autrice di numerosi libri ambientati nel mondo della scuola. Nel 2002 ha pubblicato il suo primo romanzo *La collega tatuata*, da cui è stato tratto il film *Se devo essere sincera* (2004) di Davide Ferrario. Sono seguiti *Una piccola bestia ferita* (2004), *L'amica americana* (2006), *Qualcosa da tenere per sé* (2007), che hanno ispirato la serie televisiva *Provaci ancora prof.* Con *La ragazza di fronte* (2015) si è aggiudicata il premio Bancarella. È collaboratrice di diversi settimanali e alcuni quotidiani, come "La Stampa" e "la Repubblica". *La vita è un ciclo* è un giallo dal ritmo serrato in cui come sempre Torino, e non solo i suoi abitanti, ha un ruolo da assoluta protagonista: la Torino delle periferie, della clandestinità, del degrado, della convivenza difficile, dimenticata dalla politica ma teatro di grandissima e mai sopita vitalità.

«Di solito, però, non vuol dire sempre»



DOMENICA 25 NOVEMBRE
la lotta per la società

1968: un anno mitico

Ore 17, Castello

piazza Martiri della Libertà, Novara

Spettacolo *1968: un anno mitico* a cura della Compagnia Venti Lucenti/Circolo dei lettori

Compagnia Venti Lucenti nasce nel 1993 dall'esperienza di alcuni professionisti del teatro, dell'educazione e della formazione, già attivi da tempo sia singolarmente sia come gruppo informale. Il filo rosso che ha da sempre legato le diverse attività è da individuarsi senz'altro nell'attenzione rivolta alla promozione di una cultura di pace, di tolleranza, dell'accoglienza e dell'inclusione, basata sul riconoscimento delle diversità e delle grandi potenzialità di espressione e di comunicazione di tutti. Lo spettacolo *1968: un anno mitico* chiude l'edizione di Scrittori&giovani rievocando l'anno della contestazione per definizione, all'interno di un ciclo di incontri proposto dal Circolo dei lettori a cura della Compagnia Venti Lucenti, iniziato l'11 novembre con *1918: la fine della Grande Guerra* e proseguito il 18 novembre con *1939-1945: la Seconda guerra mondiale*.

«Cinquant'anni dal '68 rappresentano una distanza di tempo sufficiente per comprendere quanto la contestazione abbia inciso nei destini della nazione e valutare quanto ancora oggi sopravviva in lontananza nei giovani di oggi, anche nei libri»



Laboratori, stage e contest

Scrittori&giovani avvicina le nuove generazioni alla lettura e non solo: con nuove esperienze il festival diventa un progetto culturale a 360 gradi per accostarsi in modo attivo al mondo della scrittura, della cultura e dei libri. In particolare le proposte di quest'anno sono:

– **Laboratorio di social news** per studenti: per l'aggiornamento della pagina Facebook del festival e la realizzazione di una newsletter finale, su carta e in formato digitale, con foto e news sul sito www.scrittoriegiovani.it (in collaborazione con Interlinea)

– **Laboratorio di editoria** di avvicinamento al mondo e alle professioni del libro per i giovani, anche all'interno del progetto ministeriale di Alternanza scuola-lavoro (in collaborazione con Laboratorio di editoria dell'Università Cattolica)

– **Laboratorio di scrittura per giovani disabili** a cura di Giovanni Moreddu (in collaborazione con Anffas Novara Onlus con un ciclo di tre incontri: 26 novembre, 3 e 10 dicembre alle ore 14,45 presso la sede Anffas di corso Risorgimento 403, tel. 0321 56680)

– **Laboratorio di social video** su montaggio e creazione di contenuti multimediali on line, in preparazione al:

– **Contest "Booktrailer Scrittori&giovani"** perché oggi l'informazione viaggia soprattutto tramite video e social network e il booktrailer è uno strumento sempre più utilizzato per far conoscere un libro e suscitare curiosità nel lettore. Il contest "Booktrailer Scrittori&giovani" è promosso dal festival internazionale Scrittori&giovani. I canali di comunicazione ufficiali sono www.scrittoriegiovani.it e la pagina Facebook del festival. Attraverso l'utilizzo di immagini in movimento, musiche e parole, anche con interviste, un booktrailer sintetizza in non più di due minuti un romanzo cercando di far comprendere al lettore l'atmosfera che troverà all'interno delle pagine scritte. Possono partecipare al concorso tutti gli studenti al di sotto dei 20 anni. La partecipazione può avvenire per singoli, gruppi di studenti o intere classi di scuole secondarie di secondo grado, previa compilazione on line della scheda di partecipazione reperibile sul sito del festival Scrittori&giovani (www.scrittoriegiovani.it) dal 26 novembre 2018 al 28 febbraio 2019. La scelta del libro oggetto del booktrailer può avvenire in due modi: un libro tra quelli presentati durante la rassegna di Scrittori&giovani o un romanzo a piacere ma che abbia attinenza al tema del festival 2018 "la lotta". La scelta dei migliori booktrailer avverrà in due momenti e con due modalità differenti. Innanzitutto con una votazione social sul canale Facebook: il video con il maggior numero di "like" verrà premiato con un buono libri. Tutti i booktrailer verranno comunque visionati dalla giuria di esperti che sceglierà i migliori tre. Il primo classificato verrà premiato con un buono per materiale multimediale ed editoriale del valore di 250 euro; il secondo classificato con un buono del valore di 150 euro; il terzo classificato con un buono del valore di 250 euro. Tutti i diritti relativi alle varie opere restano di proprietà degli autori che liberano l'organizzazione del festival da eventuali omissioni di copyright. Per info: festival@letteratura.it. Ciak, si legge!

Inoltre si attiva un progetto di **Writer in residence** in collaborazione con NovaraJazz festival.

I progetti verranno avviati sulla base delle disponibilità e delle richieste.

