



# LA STAMPA (NOVARA)

Data: 13.11.2020 Pag.: 42  
Size: 380 cm2 AVE: € .00  
Tiratura:  
Diffusione:  
Lettori:

Anticipazioni sul festival "Scrittori&giovani" che comincia mercoledì prossimo: gli studenti intervisteranno gli autori

## La lezione di Larsson dalla Svezia per contaminarsi di letteratura

L'ANTEPRIMA

BARBARA COTTAVOZ

NOVARA

**F**arsi contaminare dai libri: in questo 2020 di pandemia è la sfida che si pone il festival «Scrittori&giovani». Per ora sarà soltanto on line con interventi trasmessi dalle scuole di Novara, collegamenti in tutta Italia, negli Usa e in Nord Europa. In primavera i laboratori torneranno in presenza perché lo scopo è, appunto, portare gli scrittori e i loro libri tra i giovani.

La rassegna di incontri organizzata dal Centro novarese studi letterari parte mercoledì prossimo, 18 novembre, e si conclude il 29: gli appuntamenti si potranno seguire sulla pagina Facebook del festival e di Novara Letteratura. Ad alcuni si potrà anche partecipare inviando una mail per avere l'invito al collegamento.

L'avvio è di quelli d'eccezione con due lectio magistralis: alle 10 dalla Svezia Björn Larsson parla sul tema «Scrivere e leggere con il Covid-19» e discute con gli studenti in streaming dall'Istituto Fauser mentre alle 12 il filosofo Silvano Petrosino lancia l'invito a «Contaminarsi di cultura» dalle aule dello scientifico Antonelli. Li introduce l'editore Roberto Cicala, direttore del festival.

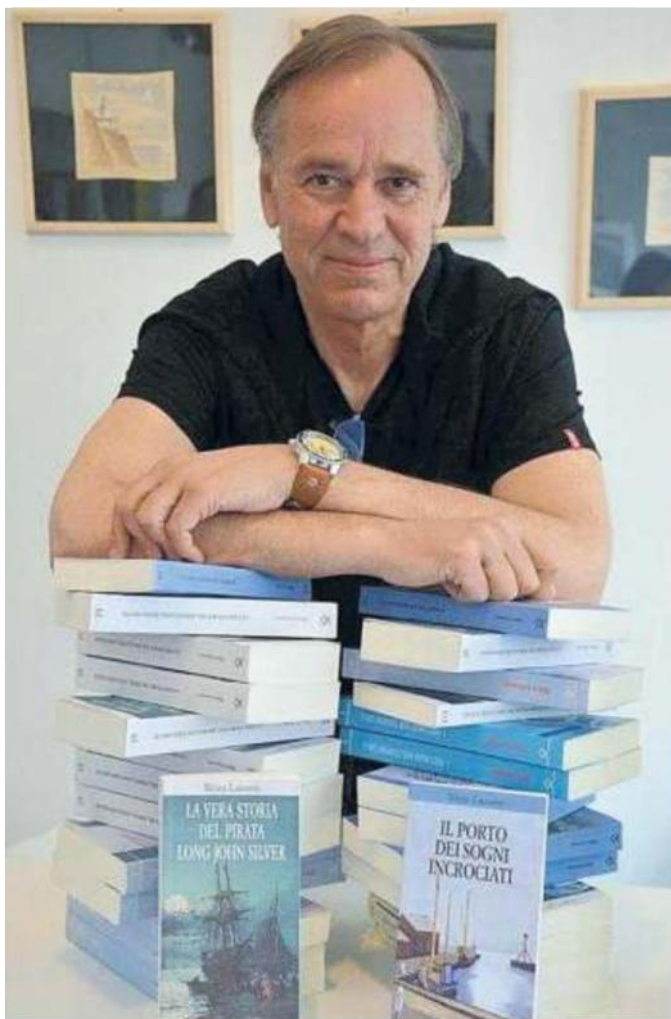
Il cartellone è ricchissimo e spazia da Levi Henrikson, che si collegherà dalla Norvegia, al novarese Alessandro Barbaglia, dall'americana

Sahar Mustafah che parlerà da Chicago a Dacia Maraini, Silvia Avallone (con il nuovo romanzo in uscita in questi giorni), Federica Gassarro, Loredana Lipperini, Riccardo Falcinelli, la graphic novelist Elisa Macellari, Matteo Righetto, Gabriele Clima.

Oltre alle scuole superiori di tutto il Novarese alcuni incontri on line coinvolgeranno anche il Coccia, Fondazione Marazza e Scuola di musica Dedalo dove si terrà il gran finale il 29 novembre con reading musicale a partire dal libro di Laura Pariani «Le montagne di don Patagonia». Gli studenti dialogheranno con gli scrittori ma in alcuni appuntamenti anche il pubblico potrà iscriversi e partecipare. In primavera si terranno invece le attività collaterali del festival come il laboratorio di scrittura in carcere a cura di Antonio Ferrara, la scuola di social news e social video per studenti, di editoria, di scrittura per giovani disabili. Perché le «contaminazioni»? «Parlarne oggi, al plurale, significa ribadire in modo simbolico che una reazione positiva per vincere questo male è possibile - sottolineano gli organizzatori del festival diretto da Cicala - e sta proprio nella capacità di privilegiare fusioni e interconnessioni propizie, salvaguardando relazioni, stili di vita, attenzione alla cultura. La letteratura ancora una volta ci è venuta in soc-

corso per trovare le parole adatte a esprimere qualcosa di inespriabile che si agita dentro di noi». —

**Ci sono appuntamenti anche dal Coccia dalla Marazza e dalla scuola Dedalo**



Björn Larsson dialogherà in streaming con gli studenti del Fauser

Ritaglio Stampa ad uso esclusivo del destinatario. Non riproducibile