



## DA DOMANI AL 29 NOVEMBRE IL FESTIVAL CHE COINVOLGE GLI STUDENTI DI NOVARA E VERCELLI

# Libri in regalo e incontri ravvicinati online

# Scrittori & giovani al via in edizione digitale

**BARBARA COTTA VOZ**

NOVARA

I libri contaminano con le idee, le emozioni, i mondi lontani che raccontano e in un 2020 di pandemia è proprio questo l'invito lanciato dal festival Scrittori&giovani. La rassegna di incontri ha dovuto ripensare la sua organizzazione, che puntava sugli incontri nelle scuole tra gli autori e i ragazzi, e ha ripiegato sulla modalità online ma nonostante tutte le difficoltà ci sarà: offrirà un programma di rilievo e rimarrà come sempre il festival che distribuisce più libri agli studenti, questa volta in formato e-book. In primavera, poi, è prevista una coda con i laboratori sulla tecnologia dell'editoria e sulla scrittura che si svolgeranno in presenza.

Il festival diretto dall'editore Roberto Cicala e organizzato dal Centro novarese di studi letterari parte domani e si conclude domenica 29. Gli eventi di dialogo tra scrittori e studenti saranno trasmessi dalle scuole superiori

del Novarese e di Vercelli e si potranno seguire sulla pagina Facebook del festival e di Novara Letteratura ma ad alcuni si potrà anche partecipare inviando una mail per avere l'invito al collegamento.

Domani si comincia con due lectio magistralis alle 10 gli studenti del Fauser dialogheranno con Bjorn Larsson che dalla Svezia parlerà sul tema «Scrivere e leggere con il Covid-19» (l'evento è aperto al pubblico). Poi alle 12 il filosofo Silvano Petrosino punterà la sua attenzione su quello che è anche l'obiettivo del festival: «Contaminarsi di cultura». Giovedì 19 novembre alle 10 dall'Istituto Ravizza Federica Gasbarro racconta la sua storia di attivista nei «Fridays for future» a partire dal «Diario di una striker». Lo stesso giorno alle 18 alla biblioteca Negrone (evento pubblico) c'è la tavola rotonda su «Contaminazioni tra parole e immagini per le nuove generazioni». Venerdì 20 alle 10 all'Istituto Lagran-

gia di Vercelli lo scrittore novarese Alessandro Barbaglia dialoga con gli studenti; alle 11,30 al Casorati di Novara ci sarà Elisa Macellari.

Lunedì 23 la settimana si apre dalla Norvegia: alle 10 lo scrittore Levi Henriksen si rivolge agli studenti del classico Carlo Alberto di Novara. Martedì 24 un triplo appuntamento: alle 10 s'incontrano online Matteo Righetto e i ragazzi del Bonfantini di Novara e Silvia Avallone con quelli del Fermi di Arona mentre alle 18 Loredana Lipperini racconterà «La notte si avvicina» agli allievi del Mossotti ma anche al pubblico nell'evento organizzato con la Fondazione Marazza.

Giovedì 26 novembre alle 10 si torna con gli studenti del liceo artistico Casorati per un incontro che prende spunto dal libro «Figure. Come funzionano le immagini dal Rinascimento a Instagram e Critica portatile al visual design» di Riccardo Falcinelli. Più tardi, alle 11,30,

Gabriele Clima e i suoi «Black boys» sono al Da Vinci di Borgomanero. Un altro triplo appuntamento è venerdì 27 novembre: alle 10 e alle 12 Dacia Maraini racconta «Trio» - storia di un'amicizia al femminile nata durante un'epidemia di peste - al Galilei di Borgomanero e Gozzano, alle 13,30 con il liceo delle Scienze Umane Bellini si collegherà da Chicago la scrittrice Sahar Mustafah.

Sabato «si va» a teatro: alle 20,30 viene trasmesso sul canale YouTube del Coccia l'opera multimediale «Cassandra, in te dormiva un sogno». Quindi il gran finale domenica 29 alle 16 dalla scuola di musica Dedalo con il reading «Fin del Mundo: contaminazioni di popoli e confini» dal libro di Laura Pariani. Per gli eventi pubblici è necessario contattare [festival@letteratura.it](mailto:festival@letteratura.it). —

# LA STAMPA (NOVARA)

Data: 17.11.2020 Pag.: 54  
Size: 436 cm2 AVE: € .00  
Tiratura:  
Diffusione:  
Lettori:



Un incontro di una precedente edizione del festival: quest'anno tutto il programma sarà online

Ritaglio Stampa ad uso esclusivo del destinatario. Non riproducibile