



LA STAMPA (NOVARA)

Data: 28.11.2020 Pag.: 39,47
Size: 430 cm2 AVE: € .00
Tiratura:
Diffusione:
Lettori:

SERVIZIO

I sogni di Cassandra per il gran finale di Scrittori&Giovani

P. 47



OGGI E DOMANI GLI EVENTI CHE CONGEDANO UN'EDIZIONE STRAORDINARIA DEL FESTIVAL DIRETTO DA ROBERTO CICALA

I sogni di Cassandra e le letture dal "Fin del Mundo" per il gran finale da non perdere di Scrittori&giovani

BARBARA COTTA VOZ

NOVARA

Festival «Scrittori&giovani» 2020 si avvia al gran finale con due serate dove parole, scrittura, musica e suoni si «contaminano», in linea con il tema di questa edizione speciale. La rassegna che puntava sulla distribuzione di libri nelle scuole e sugli incontri tra autori e studenti si è reinventata con e-book e dialoghi on line regalando però tantissimo da leggere e collegamenti con Paesi lontani, anche dall'altra parte del mondo.

Questa sera «Scrittori&giovani» regala un sabato d'eccezione a teatro: alle 20,30 va in scena dal Coccia e viene trasmessa sul suo canale YouTube l'opera multimediale «Cassandra, in te dormiva un sogno». In questo mondo in cui

leggere i segni del tempo è difficile e prevedere il futuro è impossibile, ecco che la tragedia greca racconta ancora tanto ai ragazzi d'oggi. Si tratta di un'opera virtuale multimediale realizzata in collaborazione con Archivio Fondazione Inda di Siracusa su musica di Marco Podda, libretto e regia di Daniele Salvo e Giulia Diomede. Gli attori sono Lidia Fridman, Melania Giglio e Giulia Diomede.

Domani il festival si chiude alle 16 dalla scuola di musica Dedalo con il reading «Fin del Mundo: contaminazioni di popoli e confini» a partire dal libro di Laura Pariani con la voce di Eleonora Calamita e la musica di Francesco Cordeo alla fisarmonica, strumento che insegna alla Dedalo. La scrittrice torna in Patagonia sulle tracce dell'esploratore salesiano

padre Alberto Maria De Agostini che immagina ormai anziano, seduto in poltrona, mentre ripensa alla propria giovinezza e racconta la scelta di fare il missionario nel «Fin del Mundo» appunto, la battaglia in difesa degli indios, la passione per le sfide delle cime andine.

«L'ambizione del festival è aprire la mente dei giovani a orizzonti nuovi - dice il direttore artistico del festival Roberto Cicala - e questo incontro racconta proprio di terre

e popoli lontani, di conflitti e ricchezze. Per noi ha un ruolo importante in una rassegna dedicata proprio alle «contaminazioni» come è stata l'edizione di quest'anno». L'incontro si può seguire in diretta Facebook sulla pagina del festival e su quella di A-Novara su Youtube. Non fi-

nisce qui, comunque, il festival. Quest'anno, a causa del lockdown, ha dovuto rimandare i laboratori che si svolgevano in contemporanea con gli incontri: saranno in primavera. Torneranno, in particolare, la tre-giorni di scuola di scrittura creativa in carcere, tenuta dall'autore per giovani e bambini Antonio Ferrara, e poi saranno inaugurati due corsi molto digital dedicati agli studenti. Uno riguarda la creazione di una newsletter alla rassegna da parte degli studenti mentre l'altro è un contest che invita i ragazzi a creare book trailer su uno dei libri letti: il migliore sarà premiato. Sempre in primavera i giovanissimi lettori saranno coinvolti nella scelta di un autore a cui tributare il Premio Graziosi alla carriera.—

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, Non riproducibile

LA STAMPA (NOVARA)

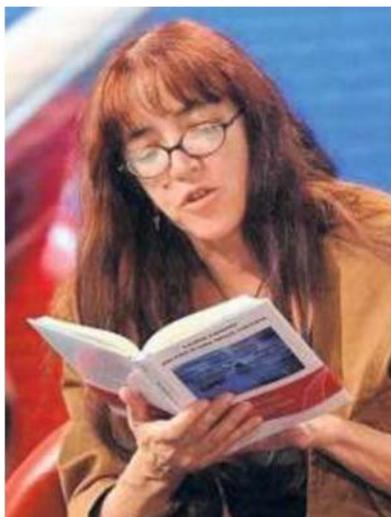
Data: 28.11.2020 Pag.: 39,47

Size: 430 cm2 AVE: € .00

Tiratura:
Diffusione:
Lettori:



Ritaglio Stampa ad uso esclusivo del destinatario. Non riproducibile



La scrittrice Laura Pariani e, a lato, l'allestimento di «Cassandra, in te dormiva un sogno» al teatro Coccia

