

LA STAMPA (NOVARA)

Data: 28.11.2020 Pag.: 47
Size: 267 cm2 AVE: € .00
Tiratura:
Diffusione:
Lettori:



IL RACCONTO DELLE VOLONTARIE

"Online è caduto anche il muro della timidezza E gli studenti continueranno a scoprire gli autori grazie alle registrazioni sui social del festival"

«I ragazzi sono meno timidi negli incontri on line che in presenza: è stata una delle scoperte di cui faremo tesoro». Caterina Tognetti, 28 anni, e Francesca Galli, di 27, sono due collaboratrici della casa editrice Interlinea che hanno lavorato come volontarie a «Scrittori&giovani». La rassegna è arrivata al gran finale dell'ultimo week end ed è già ora di tracciare un bilancio. L'edizione 2020 verrà ricordata come quella in cui tutto si è capovolto e i libri di carta sono diventati e-book e gli incontri so-

no diventati call sulla Rete. «La pandemia ci ha costretto a ripensare l'organizzazione del festival e ha posto difficoltà nuove che hanno fatto saltare la routine consolidata negli anni - racconta Caterina Tognetti, che in particolare si è occupata di ufficio stampa e relazioni con le scuole e gli insegnanti -. Ma la distanza è stata superata grazie agli strumenti digitali dandoci anche opportunità impensate come la possibilità di dialogare con autori che difficilmente sarebbero venuti in Italia».

Gli incontri on line con gli studenti hanno funzionato e in alcuni casi, addirittura, so-

no stati i ragazzi a prendere le redini del colloquio come interlocutori con gli scrittori raccogliendo le richieste dei loro compagni: «Abbiamo notato - rileva Caterina - che gli studenti sono più intraprendenti negli incontri digitali rispetto a quelli in presenza: si fanno meno problemi a porre domande e a intervenire».

Molti anche gli spunti nuovi. «Anche in futuro - dice Francesca Galli - registreremo tutti gli incontri e creeremo un archivio a disposizione delle scuole che non hanno potuto partecipare al festival o che vogliono conoscere un autore successivamente. Sarà un pa-



Francesca Galli e Caterina Tognetti, volontarie del festival

trimonio permanente del festival che resterà on line sui siti e sulle pagine Facebook della rassegna. Vorremmo poi organizzare laboratori con gli stu-

denti per creare podcast da consegnare alle classi che li possono utilizzare come materiale didattico». B.C. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio Stampa ad uso esclusivo del destinatario. Non riproducibile