



Al via oggi la rassegna con autori da tutto il mondo. Nei prossimi giorni collegamento con Chicago Il 28 il festival ospiterà anche l'opera multimediale "Cassandra" che è prodotta dal teatro Coccia

Larsson a “Scrittori&giovani” è intervistato dagli studenti

BARBARA COTTA VOZ

Dialogo tra Novara e la Svezia su come leggere e scrivere durante la pandemia. S'inaugura questa mattina alle 10, con un confronto on line tra gli studenti del Fauser e l'autore Björn Larsson, il festival «Scrittori&giovani». A mezzogiorno segue una lectio magistralis di filosofia con Silvano Petrosino dedicata a una contaminazione speciale, quella con la cultura.

E speciale è questa edizione 2020 della rassegna che ha mantenuto i suoi punti centrali, il dialogo tra scrittori e ragazzi e la distribuzione di libri nelle scuole ma ha dovuto reinventarsi sul digitale.

La maggior parte degli eventi sono riservati agli studenti e si possono seguire su Facebook mentre altri sono aperti anche alla partecipazione del pubblico.

L'agenda è fitta di incontri: oggi alle 10 l'autore sve-

dese discute del tema «Scrivere e leggere con il Covid-19» con gli studenti del Fauser mentre alle 12 il filosofo Silvano Petrosino lancia l'invito a «Contaminarsi di cultura» ai ragazzi dello scientifico Antonelli.

Domani alle 10 dall'Istituto Ravizza Federica Gasbarro racconta la sua storia di attivista nei «Fridays for future» a partire dal «Diario di una striker». Lo stesso giorno alle 18 alla biblioteca Negroni (è un appuntamento pubblico) c'è la tavola rotonda su «Contaminazioni tra parole e immagini per le nuove generazioni».

Venerdì alle 10 all'istituto Lagrangia di Vercelli lo scrittore novarese Alessandro Barbaglia dialoga con gli studenti mentre alle 11,30 con i ragazzi del Casorati di Novara ci sarà Elisa Macellari.

La settimana prossima si apre con un altro collega-

mento internazionale: lunedì alle 10 dalla Norvegia lo scrittore Levi Henriksen discute con gli studenti del liceo classico Carlo Alberto di Novara.

Nei giorni successivi sono in cartellone incontri con Dacia Maraini, Silvia Avalone, Loredana Lipperini, Matteo Righetto, Gabriele

Clima e i suoi «Black boys» e da Chicago la scrittrice Sarah Mustafah.

Il festival prevede anche un'opera multimediale «Cassandra, in te dormiva un sogno» trasmessa dal teatro Coccia, che la produce e ne farà anche un film, sabato sera 28 alle 20,30 mentre domenica 29 il gran finale è dalla scuola di musica Dedalo. Per gli eventi pubblici è necessario contattare festival@letteratura.it.

Gli appuntamenti con gli scrittori sono preceduti dalla distribuzione di libri, di

carta e con formato e-book, che gli studenti leggono prima di dialogare con gli autori: «Il nostro festival - dice il direttore Roberto Cicala - è quello che in Italia distribuisce più volumi alle scuole, un punto di partenza imprescindibile per avvicinare i ragazzi alla lettura».

Il punto in un anno così difficile e particolare: «Questa edizione 2020 è stata più complicata da organizzare ma ci ha spinti a trovare nuove soluzioni, come i dialoghi a distanza, che ci hanno dato modo di colloquiare con scrittori che si spostano poco e non avremmo avuto comunque a Novara. Uno strumento che potremmo usare anche in futuro per alcuni incontri». —

Dal Fauser il dialogo con l'autore svedese Poi lectio magistralis di Silvano Petrosino

LA STAMPA (NOVARA)

Data: 18.11.2020 Pag.: 42
Size: 388 cm2 AVE: € .00
Tiratura:
Diffusione:
Lettori:



Stamattina alle 10 gli studenti si confrontano con Björn Larsson (a sinistra) su come leggere e scrivere ai tempi del Covid. A mezzogiorno la lectio magistralis di filosofia con Silvano Petrosino. Ci sono appuntamenti online aperti al pubblico