

GIOVEDÌ 26 NOVEMBRE
le figure che contaminano
la realtà

Ore 12, Liceo Artistico Musicale e Coreutico Casorati, Novara
Incontro in streaming con i giovani
a partire da *Figure. Come funzionano le immagini dal Rinascimento a Instagram* (Einaudi)
(evento pubblico su prenotazione)

Riccardo Falcinelli, grafico e teorico del design, è nato a Roma nel 1973 e da oltre vent'anni cura la grafica per alcune tra le maggiori case editrici italiane, tra cui Einaudi, Disney, Laterza, Zanichelli, Harper Collins. Ha insegnato alla facoltà di Disegno industriale alla Sapienza e dal 2012 insegna psicologia della percezione. Ha pubblicato diversi saggi tra cui *Guardare. Pensare. Progettare. Neuroscienze per il design* (2011), *Fare libri* (2011) e, per Einaudi, *Critica portatile al visual design* (2014), *Cromorama* (2017) e il più recente, *Figure*, in cui l'autore ci accompagna nella bottega di pittori, fotografi, registi, da Raffaello a Stanley Kubrick, rivoluzionando il nostro modo di guardare. Falcinelli, invece di cercare il significato delle immagini, entra nel loro ingranaggio, le tratta non come simboli da decifrare, bensì come meccanismi da smontare, ci spiega in che modo sono state progettate e costruite, e perché.

«Le immagini che rimarranno saranno quelle più famose: come le orecchie di Topolino»

Riccardo Falcinelli



on line



& scrittori & giovani

18-29 novembre 2020
festival internazionale
Novara e laghi – le contaminazioni