



IL FESTIVAL IN PRIMAVERA PROPORRÀ LABORATORI DI SCRITTURA ANCHE IN CARCERE

In 40 mila collegati per “Scrittori&giovani” Continua il concorso dedicato alle recensioni

Più di 40 mila persone raggiunte, 5 mila interazioni sui social, un migliaio di libri distribuiti in oltre 45 classi delle scuole superiori tra Novara, Vercelli, Arona, Borgomanero e Gozzano con quasi 1500 studenti in dialogo in streaming con gli scrittori: da Larsen a Maraini, da Henriksen a Mustafah. Sono i numeri della speciale edizione del festival «Scrittori&giovani» che si appena conclusa dopo 17 incontri e 15 ospiti, con due lectio magistralis e tre eventi aperti al pubblico al di fuori delle scuole, organizzati con il Coccia e la biblioteca Negroni.

La rassegna, diretta dall'editore Roberto Cicala, si è adeguata in fretta a una realtà complicata, per chi ha l'obiettivo di avvicinare gli studenti alla lettura portando gli scrittori nelle scuole e distribuendo libri. Ma tutto il festival è comunque andato online, dagli

incontri ai volumi, e anzi ha fatto del tema «Contaminazioni» l'argomento centrale dei confronti tra ragazzi e scrittori, alcuni collegati dagli Usa, dalla Svezia e dalla Norvegia.

Una modalità di interazione che rimane sotto alcuni aspetti: parte degli eventi saranno proposti anche in formato podcast e sarà offerto un laboratorio di e-book. Sul sito sono già disponibili reportage delle conferenze, approfondi-

menti, estratti, foto e video-gallery, con registrazioni direttamente dagli incontri.

«Il tema è stato scelto per riflettere sul drammatico anno in corso con la pandemia da Covid - commentano gli organizzatori -. Eppure parlare oggi di contaminazioni, al plurale, significa ribadire in modo simbolico che una reazione positiva per vincere questo male è possibile e sta proprio nella capacità di privilegiare interi-

connessioni propizie». Il festival dà appuntamento in primavera con i laboratori di scrittura in carcere, di social news per studenti e di editoria. È aperto anche il contest «Booktrailer»: gli studenti sono invitati a scrivere la recensione di un libro tra quelli presentati durante la rassegna o un romanzo che abbia appunto attinenza al tema 2020, «Contaminazioni». B. C. —



Un migliaio di libri sono andati a oltre 45 classi delle superiori