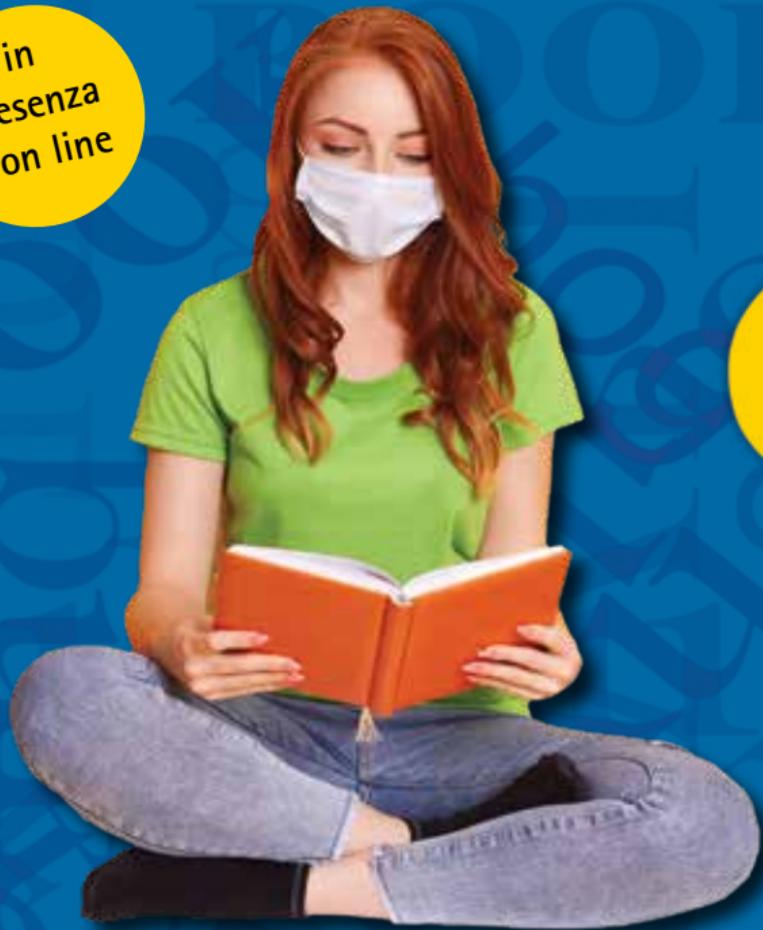


in
presenza
e on line



&scrittori &giovani

18 novembre - 9 dicembre 2021
festival internazionale
Novara e laghi - *il cammino*

Scrittori & giovani

Scrittori&giovani, il festival letterario di Novara e provincia, torna nel 2021, per la tredicesima edizione, con nuovi incontri e nuove occasioni di cultura. La formula della rassegna resta quella apprezzata nelle passate dodici edizioni in cui sono stati ospitati Pennac, Grossman, Sepúlveda, Adonis, Falcones, Giordano, Magris, Vassalli e molti altri scrittori, che anche quest'anno incontrano i giovani dentro e fuori le loro scuole, sempre con un'apertura al pubblico adulto, con risvolti anche sociali. Scrittori&giovani coinvolge attivamente gli studenti, che leggono i libri degli autori prima di incontrarli grazie a una larga distribuzione di copie omaggio, l'elemento di maggiore originalità del festival. L'obiettivo è sempre diffondere il piacere e l'interesse della lettura, mai scontato in un'epoca tanto visuale e tecnologica quanto distratta come la nostra, con un valore aggiunto: avere l'opportunità di trovarsi faccia a faccia con personalità letterarie, anche internazionali. L'iniziativa, sostenuta fin dalla prima edizione dalla Regione Piemonte e da istituzioni come Comune di Novara e Fondazione CRT, in collaborazione con la Biblioteca Civica Negroni, Interlinea e altri enti del territorio, rende la pianura di Novara e le sponde dei due laghi, Maggiore e Orta, un terreno fertile per le parole seminate da cultura, letteratura ed editoria. Il tema 2021 del festival, "il cammino", è stato scelto, oltre che per ricordare il 700° anniversario di Dante Alighieri e del suo cammino nella *Divina Commedia*, anche perché è un vero e proprio cammino quello intrapreso da tutti per uscire dall'emergenza della pandemia. Quale modo migliore di farlo se non attraverso il confronto e la lettura di storie e racconti che hanno per oggetto esperienze di vita vissuta, in un continuo dialogo fra il nostro presente e un passato che non sembra poi così remoto. Scrittori&giovani è un progetto del Centro Novarese di Studi Letterari e offre incontri nelle classi, in presenza e on line, con eventi pomeridiani e serali aperti alla cittadinanza, spettacoli, musica e laboratori social, entrando in carcere e in ospedale con i libri.



citazioni letterarie

«Nel mezzo del cammin di nostra vita / mi ritrovai per una selva oscura, / ché la diritta via era smarrita».

(DANTE ALIGHIERI)

«Il guerriero che crede nel suo cammino, non ha bisogno di dimostrare che quello degli altri è sbagliato»

(PAULO COELHO)

«Le grane, tu lo saprai, non vengono al galoppo, come gli Unni, ma zitte, di soppiatto, come le epidemie»

(PRIMO LEVI)

«Tuttavia dietro l'angolo ci può sempre aspettare una nuova strada o un cancello da varcare» (J.R.R.

TOLKIEN)

«Se ti dico che la città a cui tende il mio viaggio è discontinua nello spazio e nel tempo, ora più rada ora più densa, tu non devi credere che si possa smettere di cercarla» (ITALO CALVINO)

«E quindi uscimmo a riveder le stelle» (DANTE ALIGHIERI)

*Aiutaci a trovare altre citazioni sul nostro tema
e condividile sulla pagina Facebook del festival*



laboratori e stage

Scrittori&giovani avvicina le nuove generazioni alla lettura e non solo: con nuove esperienze il festival diventa un progetto culturale a 360 gradi per accostarsi in modo attivo al mondo della scrittura, della cultura e dei libri, rivolgendosi in particolare ai giovani delle scuole superiori e dell'Università, anche con attenzione al sociale, tra carcere e ospedale, e alle nuove tecnologie on line. Le proposte di quest'anno sono:

- **Laboratorio di scrittura in carcere** con la partecipazione di Antonio Ferrara (in collaborazione con la Casa Circondariale di Novara)
- **Laboratorio di social news per studenti**: per l'aggiornamento della pagina Facebook del festival e la realizzazione di una newsletter finale, su carta e in formato digitale, con foto e news sul sito www.scrittoriegiovani.it (in collaborazione con Interlinea e media novaresi)
- **Laboratorio e stage di editoria** di avvicinamento al mondo e alle professioni del libro per i giovani, anche all'interno del progetto ministeriale di Alternanza scuola-lavoro, oggi PCTO (in collaborazione con Laboratorio di editoria dell'Università Cattolica ed Educatt)
- **Laboratorio di scrittura per giovani disabili** a cura di Giovanni Moreddu (in collaborazione con Anffas)
- **Laboratorio di social video** su montaggio e creazione di contenuti multimediali on line, in preparazione al contest "Booktrailer Scrittori&giovani" perché oggi l'informazione viaggia soprattutto tramite video e social network e il booktrailer è uno strumento sempre più utilizzato per far conoscere un libro e suscitare curiosità nel lettore
- **Visite alle fiere del libro** (Salone Internazionale del libro di Torino e Più libri più liberi di Roma) come premio per i partecipanti alle attività di laboratorio e contest

I progetti verranno avviati sulla base delle disponibilità e delle richieste

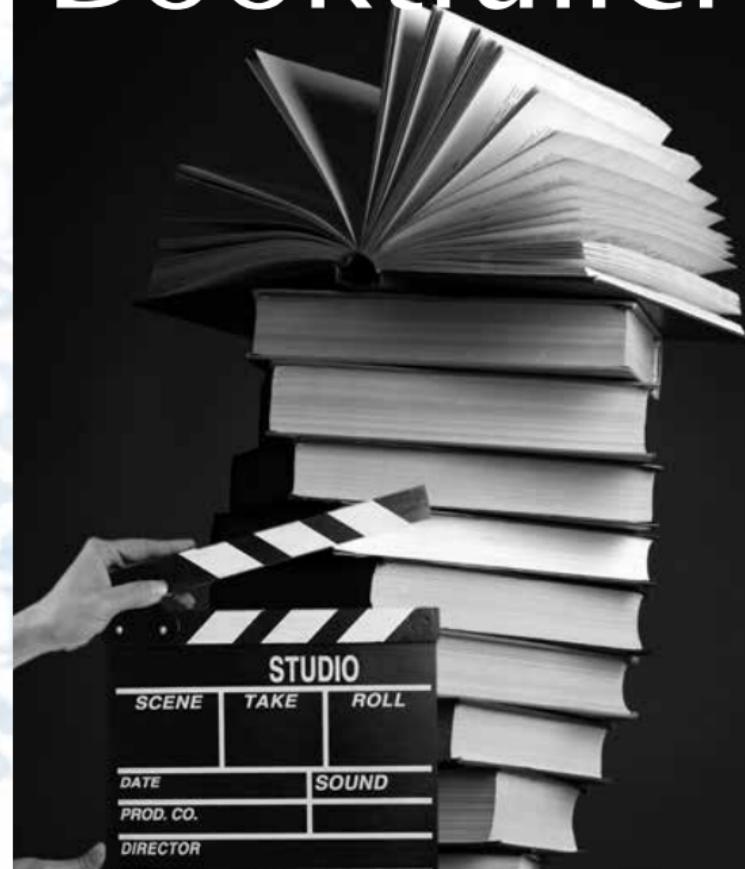
Per info sulle attività: www.scrittoriegiovani.it



contest

Booktrailer

Il contest "Booktrailer Scrittori&giovani" è promosso dal festival internazionale Scrittori&giovani. I canali di comunicazione ufficiali sono www.scrittoriegiovani.it e la pagina Facebook del festival. Attraverso l'utilizzo di immagini in movimento, musiche e parole, anche con interviste, un booktrailer sintetizza un libro in non più di due minuti cercando di far comprendere al lettore l'atmosfera che troverà all'interno delle pagine scritte. Possono partecipare al concorso tutti gli studenti al di sotto dei 21 anni. La partecipazione può avvenire per singoli, gruppi di studenti o intere classi di scuole secondarie di secondo grado e Università, previa compilazione on line della scheda di partecipazione reperibile sul sito del festival Scrittori&giovani (www.scrittoriegiovani.it) dal 22 novembre 2021 al 28 febbraio 2022. La scelta del libro oggetto del booktrailer può avvenire in due modi: un libro tra quelli presentati durante la rassegna di Scrittori&giovani o un romanzo saggio a piacere ma che abbia attinenza al tema del festival 2021 "il cammino". La scelta dei migliori booktrailer avverrà in due momenti e con due modalità differenti. Innanzitutto con una votazione social su Facebook: il video con il maggior numero di "like" verrà premiato con un buono libri. Tutti i booktrailer verranno comunque visionati dalla giuria di esperti che sceglierà i tre migliori. Il primo classificato verrà premiato con un buono per materiale multimediale ed editoriale del valore di 250 euro; il secondo classificato con un buono (gift card) del valore di 150 euro; il terzo classificato con un buono del valore di 100 euro. Sono possibili pari merito. I criteri con cui verranno scelti i migliori elaborati sono creatività e originalità nella presentazione, modalità di trasposizione del contenuto, attinenza con il tema e il libro scelto, personalizzazione del tema, qualità artistiche e qualità tecniche complessive. Tutti i diritti relativi alle varie opere restano di proprietà degli autori che liberano l'organizzazione del festival da eventuali omissioni di copyright. Per info: festival@letteratura.it. Ciak, si legge!



scrittori
& giovani

dal 18 novembre
al 9 dicembre 2021
il cammino

GIOVEDÌ 18 NOVEMBRE

Reading musicale
e letterario d'apertura

Da eterna poesia

ore 21, Auditorium Scuola di musica Dedalo
via Maestra 9, Novara

Da eterna poesia: reading musicale e letterario con musica al pianoforte
eseguita da Luca Paracchini, letture di Ezio Ferraris e Roberto Cicala,
autore di *Da eterna poesia. Un poeta sulle orme di Dante: Clemente Rebora* (Il Mulino)
Presentazione di Alberto Casadei dell'Università di Pisa

Un poeta che ha fondato il Novecento e ha insegnato a Novara, Clemente Rebora, tra i «maestri in ombra» di Montale e Pasolini, ha vissuto la sua esistenza come un inferno (durante la Grande Guerra dove subì un trauma e fu soccorso dall'amore di una donna), poi un purgatorio (alla ricerca di un'identità e di una «scelta tremenda») e infine un paradiso (dopo la conversione e gli ordini religiosi presi in età avanzata, con un calvario fisico e mistico). Tutto è stato vissuto e riletto da Rebora, come nessun altro autore contemporaneo italiano, alla luce della «Divina Commedia», sempre al centro della sua produzione, tanto da lasciare un'edizione del poema con postille in matita rossa e blu a indicare grazia e peccato.

«Da eterna poesia a noi viene Dante / per incuorar su quella traccia
l'arte / che al viver vero, se vera, solleva»



VENERDÌ 19 NOVEMBRE

Usama Al Shahmani

ore 11, Liceo classico e linguistico Carlo Alberto
Baluardo La Marmora 8/c, Novara
Incontro di Usama Al Shahmani con i giovani
a partire da *In terra straniera gli alberi parlano arabo* (Marcos y Marcos)

Usama Al Shahmani, nato a Bagdad nel 1971, si è dedicato alla letteratura e alla poesia araba, pubblicando alcuni saggi. Rifugiato in Svizzera anche a causa di una pièce teatrale che criticava aspramente il regime iracheno, ha tradotto in arabo pensatori del calibro di Schleiermacher e Habermas. *In terra straniera gli alberi parlano arabo* racconta il dramma dell'esilio, ma anche la speranza e la voglia di ricominciare a vivere. Pubblicato a Zurigo nel 2018, è stato ristampato ben dieci volte e si è conquistato la menzione speciale dell'Associazione librai quale uno dei migliori libri dell'anno.

«Fu una bella sensazione, sentire l'arabo nel bosco. Dunque la natura non era affatto muta, bastava rivolgerle la parola e stare ad ascoltarla»



SABATO 20 NOVEMBRE ORE 20,30
DOMENICA 21 NOVEMBRE ORE 16

Davide Rondoni

Teatro Coccia

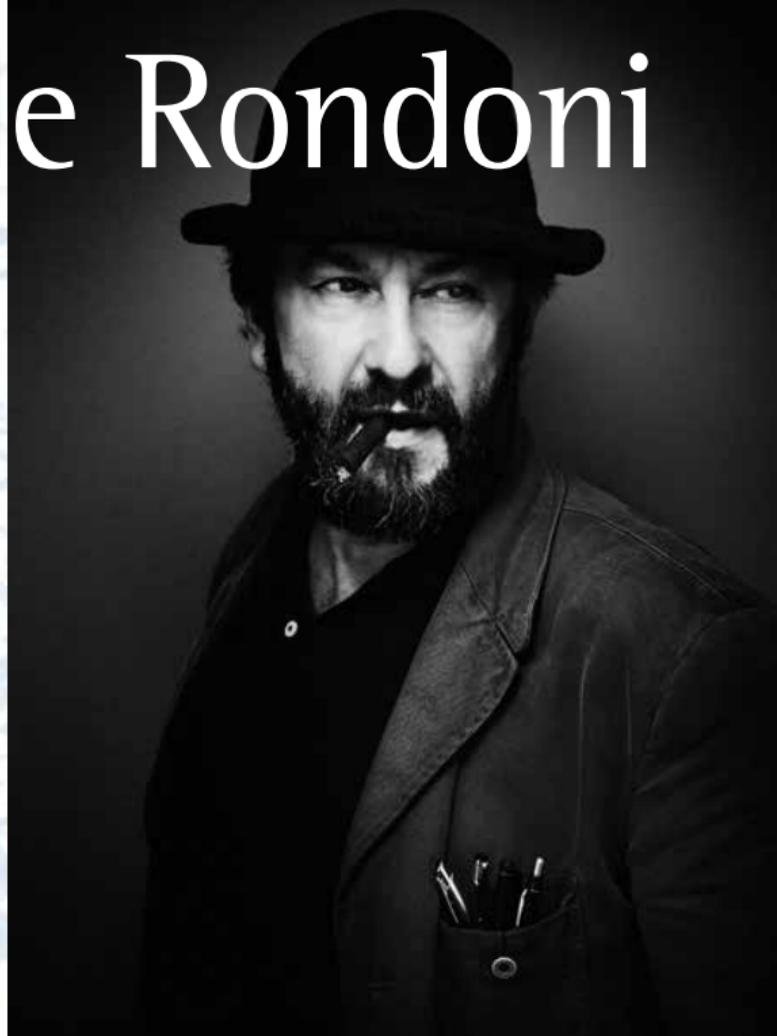
via Fratelli Rosselli 47, Novara

spettacolo *Rapimenti d'amore*

(info: biglietteria@fondazioneteatrococcia.it, 0321 233201)

Il festival collabora con il Teatro Coccia promuovendo *Rapimenti d'amore*, uno spettacolo all'interno delle celebrazioni per i 700 anni dalla scomparsa di Dante. Fosca, ragazza vivace e di temperamento, si dispera con la sua serva, alla vigilia della festa di maggio, a Firenze. Il padre, un tipo autoritario e formale, l'ha promessa in sposa ad un ragazzo che non ama. Sullo sfondo della vicenda, una Firenze divisa in fazioni: guelfi e ghibellini si fronteggiano. Simone, ragazzo allegro con nel fondo un po' di mestizia, amico di Fosca, raccoglie dalla serva la confidenza del matrimonio combinato. Anche lui si dispera. Non crede nell'amore, ma lungo la vicenda ne riscopre il senso, proprio scoprendosi innamorato di Fosca. Dante e Cavalcanti, amici di Simone, si ingegnano per aiutarlo. Da loro nasce l'idea di inscenare il rapimento di Fosca. Sullo sfondo della vicenda, le discussioni sull'amore tra Dante e Cavalcanti. I due si stimano, ma diversa è la loro visione della vita e dell'amore. Musica di Cristian Carrara, soggetto e libretto di Davide Rondoni, direttore Matteo Beltrami, regia e scene di Andrea Chiodi, costumi di Ilaria Ariemme, Orchestra del Teatro Coccia.

«Maggio fiorentino, mese dei mesi, / che festa a Firenze sta per scoppiare / cortei e danze, non mancherà da bere...»



LUNEDÌ 22 NOVEMBRE

Marco Malvaldi

ore 10, Liceo Galilei, Gozzano e Borgomanero
Incontro on line di Marco Malvaldi con i giovani
a partire da *Bolle di sapone* (Sellerio)

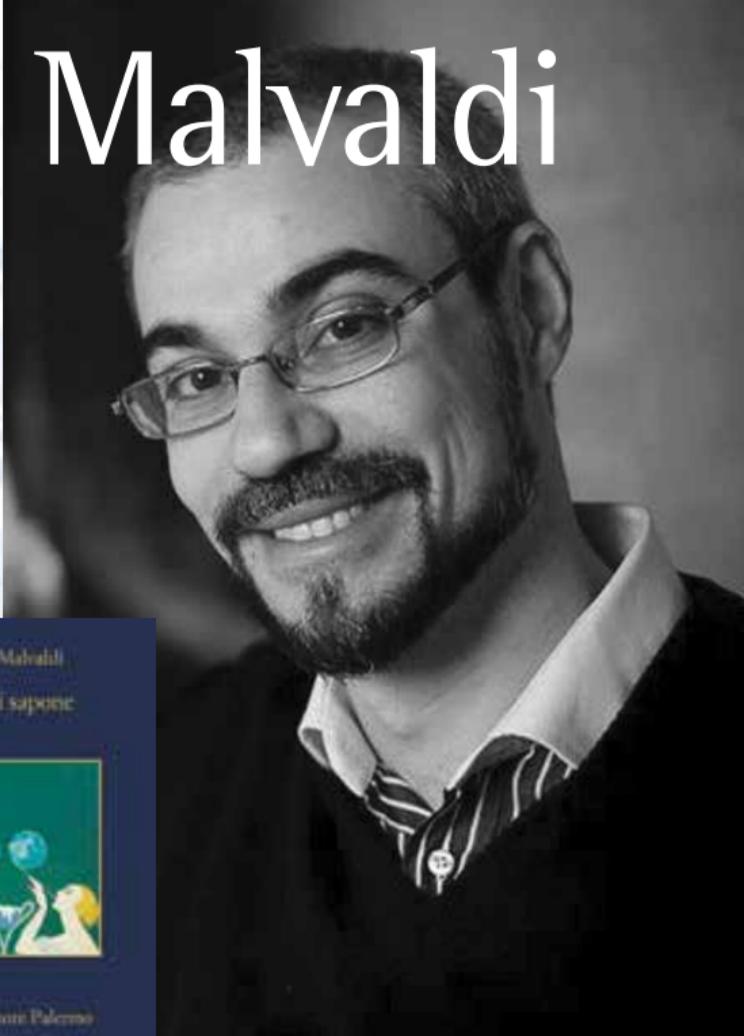
Marco Malvaldi è nato a Pisa. Dopo la laurea in Chimica presso la Scuola Normale Superiore di Pisa e contemporanei studi al Conservatorio, ha provato a fare il cantante lirico, ma ha abbandonato dopo poco. Esordisce nella narrativa nel 2007 con le storie dei vecchietti del BarLume, pubblicata da Sellerio. Da questi libri è stata tratta una fortunata serie televisiva *I delitti del BarLume*. Tra i suoi ultimi libri, un giallo storico dedicato a Leonardo da Vinci (*La misura dell'uomo*, Giunti 2020) che gioca con la lingua, la scienza, la storia, il crimine e ridà vita a Leonardo. In *Bolle di sapone*, per la prima volta nei loro ottant'anni suonati, i vecchietti del BarLume si sentono tali. Il tempo gli svanisce spulciando «ogni tipo di statistica sul virus esistente al mondo». Ma, provvidenzialmente, arriva l'occasione «per non farsi i fatti loro».

«Quando era piccolo, Massimo adorava tornare da scuola e trovare la mamma a casa che lo aspettava. Era un piacere che cominciava già la mattina, in classe»

Marco Malvaldi
Bolle di sapone



Sellerio editore Palermo



LUNEDÌ 22 NOVEMBRE

Annamaria Testa

ore 12, Liceo Fermi, Arona

Incontro on line di Annamaria Testa con i giovani

a partire da *Le vie del senso. Come dire cose opposte con le stesse parole* (Garzanti)

Annamaria Testa si occupa di comunicazione e di creatività. Alla professione di consulente per le imprese affianca un'intensa attività di scrittura come blogger e saggista e oltre vent'anni di docenza universitaria. Nel 2012 è entrata nella Hall of Fame dell'Art Directors Club Italiano, prima donna pubblicitaria negli oltre 25 anni di vita del club. È autrice di un libro di racconti, *Leggere e amare* (Feltrinelli 1993) e di diversi saggi su creatività e comunicazione, tra cui *Le vie del senso. Come dire cose opposte con le stesse parole*, un ideale «manuale di cucina della comunicazione» che mostra come ogni ingrediente può essere usato per ottenere i risultati desiderati.

«Mentre vi inoltrate per le vie del senso, provate a cercare ulteriori sentieri. E divertitevi»



LUNEDÌ 22 NOVEMBRE

Igiaba Scego

ore 12,20, IIS Cobianchi, Verbania
piazza Martiri Di Trarego 8, Verbania
Incontro con Igiaba Scego con i giovani
a partire da *Figli dello stesso cielo* (Piemme)

Igiaba Scego, nata in Italia da una famiglia di origini somale, figlia del primo governatore di Mogadiscio Ali Omar Scego, è autrice di numerosi romanzi anche tradotti all'estero. Tra i suoi libri ricordiamo *La nomade che amava Alfred Hitchcock* (Sinno), *Pecore nere* (Laterza), *Oltre Babilonia* (Donzelli), *La mia casa è dove sono* (Rizzoli), *Roma negata* (ediesse 2014) e *Adua* (Giunti 2015). Collabora con riviste specializzate e quotidiani. Il suo romanzo *La linea del colore* (Bompiani 2020) è in corso di pubblicazione negli Stati Uniti e in Francia. Con Chiara Piaggio ha curato l'antologia *Africana. Raccontare il Continente al di là degli stereotipi* (2021). Insieme a Esther Elisha, Scego è autrice e conduttrice del podcast *Tell me Mama* sulla piattaforma Storytel. *Figli dello stesso cielo* racconta ai ragazzi cosa è stato il colonialismo e come quella pagina triste della storia italiana, a lungo nascosta e negata, abbia ripercussioni anche sulla vita odierna nostra e dei tanti cittadini italiani

«Colonialismo fa rima con egoismo, nipote»



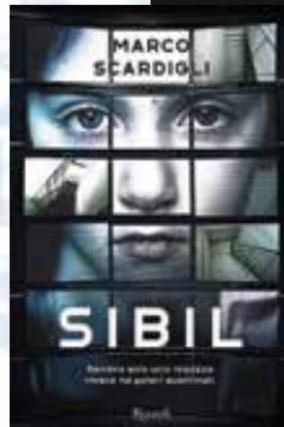
MARTEDÌ 23 NOVEMBRE

Marco Scardigli

ore 10, ITE Mossotti
viale Curtatone 5, Novara
Incontro di Marco Scardigli con i giovani
a partire da *Sibil* (Rizzoli)

Marco Scardigli è nato, vive e lavora a Novara. Storico militare, ha pubblicato per Mondadori la trilogia sulle battaglie nella storia d'Italia, per Rizzoli *Le grandi battaglie del Risorgimento*, per Utet *Viaggio nella terra dei morti*, *Le armi del diavolo* e *Il viaggiatore di battaglie*. È anche appassionato di gialli e ha scritto una serie di tre romanzi ambientati nella Novara della Belle Époque che vedono come protagonista una donna forte e risoluta, Tina (ultimo titolo *Tina e il mistero dei pirati di città*, Interlinea 2020). Anche in *Sibil*, un thriller trascinante e fitto di colpi di scena che esplora la frontiera tra umano e digitale, dipinge un personaggio femminile indimenticabile.

«A me non servono schermi touch, ma mi piacciono le luci colorate
che si muovono. Mi fanno stare bene»



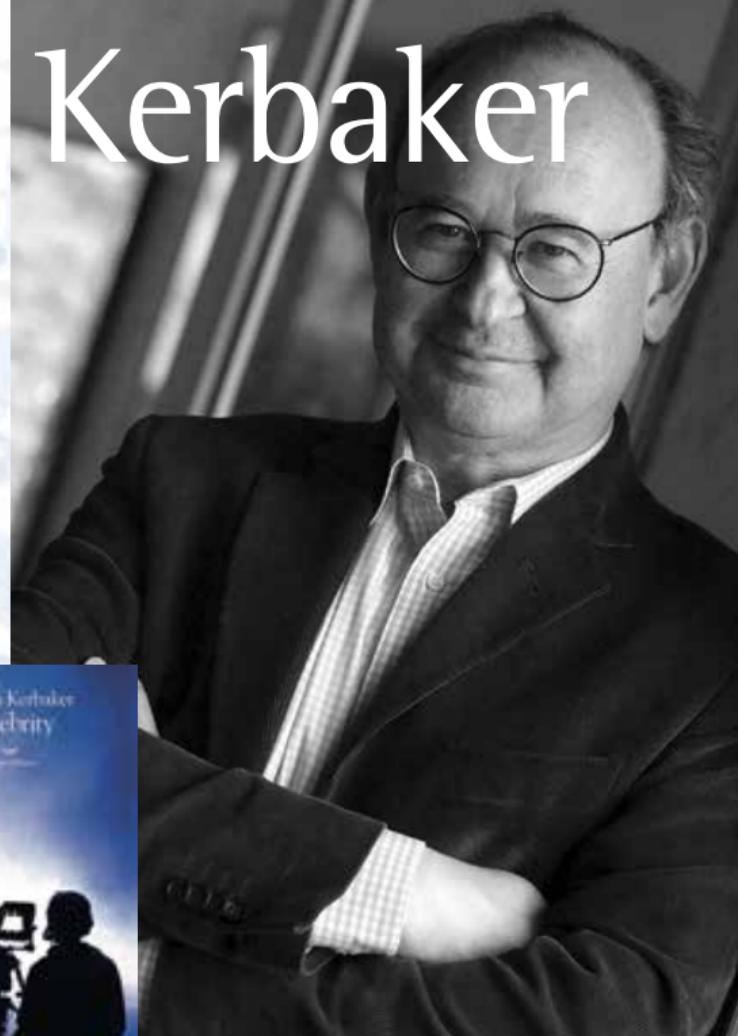
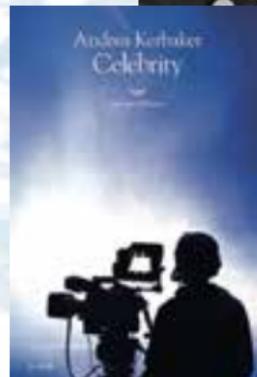
MARTEDÌ 23 NOVEMBRE

Andrea Kerbaker

ore 11, IIS Bonfantini
corso Risorgimento 405, Novara
Incontro di Andrea Kerbaker con i giovani
a partire da *Celebrity* (La Nave di Teseo)

Andrea Kerbaker ha lavorato per vent'anni nella comunicazione dell'industria privata, prima per la Pirelli poi per Telecom, dove ha ideato e diretto per anni Progetto Italia, una società con lo scopo di contribuire alla crescita culturale del Paese. Ha sintetizzato la sua esperienza nel saggio *Lo Stato dell'arte* (Bompiani 2007) e ora insegna Istituzioni e Politiche Culturali all'Università Cattolica di Milano. È autore apprezzato di opere di narrativa tradotte in tutto il mondo. Nel 1998 ha vinto il premio Bagutta Opera Prima. In *Celebrity* l'autore racconta la storia di Pino, un uomo come tanti, con una vita banale e monotona, e di come la ricerca della notorietà porti spesso a dei risvolti inaspettati.

«Che differenza, il ritorno a casa, dopo che tutta l'energia s'è persa per strada»



MARTEDÌ 23 NOVEMBRE

Murubutu

ore 12, ITI Fauser

via G. Battista Ricci 14, Novara

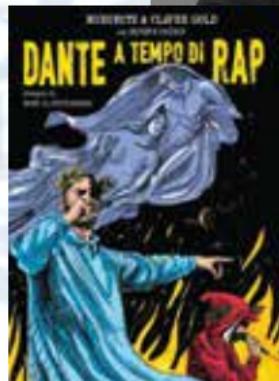
Incontro di Murubutu con i giovani a partire da

Dante a tempo di Rap (Becco Giallo), scritto con Claver Gold, Patrick Cherif

e con le illustrazioni di Ernesto Anderle aka Roby il pettirosso

Murubutu, pseudonimo di Alessio Mariani, è un rapper e cantautore italiano, docente di filosofia e storia presso il Liceo Matilde di Canossa di Reggio Emilia. È fondatore e voce del collettivo reggiano La Kattiveria. La sua musica, definita «rap di ispirazione letteraria» o «letteraturap», distingue Murubutu da tutti gli altri rapper italiani rendendolo unico nel suo genere poiché unisce l'hip hop con la letteratura, la storia e la filosofia, creando delle storie metaforiche complicate. In *Dante a tempo di rap* insieme al rapper Claver Gold trasforma tredici brani dell'*Inferno* in brani rap, attualizzandoli e incidendoli nell'album *Infernum* uscito nel 2020. Il progetto artistico dei due rapper è una trasposizione lirica e personale dell'opera dantesca; un percorso non solo letterario ma concreto e reale che racconta la personale e quotidiana discesa all'*Inferno* dei due artisti.

«Ogni anima / è foglia / che cade nell'ombra il nocchiero / col remo / percuote la folla d'antico pelo / pieno d'astio / e di boria»



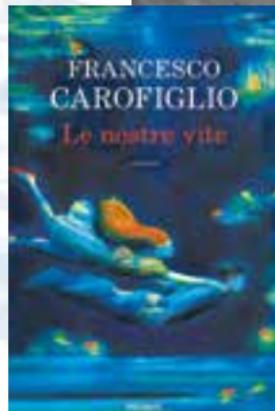
MERCOLEDÌ 24 NOVEMBRE

ore 10,30, ITS Leonardo Da Vinci, Borgomanero
Incontro on line di Francesco Carofiglio con i giovani
a partire da *Le nostre vite* (Piemme)

Francesco Carofiglio, architetto, regista e illustratore, ha lavorato per molti anni come attore e autore teatrale. Scrive soggetti e sceneggiature per il cinema e la televisione. Ha scritto numerosi libri, tra i quali *L'estate del cane nero* (Marsilio 2008, quattro edizioni) e *L'estate dell'incanto* (Piemme 2019), suo ultimo successo. *Jonas e il Mondo Nero* (Piemme 2018) è stata la sua prima storia dedicata ai ragazzi, seguita da *Jonas e il predatore degli incubi* (2020). In coppia con il fratello Gianrico ha anche realizzato il romanzo a fumetti *Cacciatori nelle tenebre* (Rizzoli 2007). *Le nostre vite* è uno squarcio sugli anni luminosi della giovinezza, un tuffo dove non si tocca, nel flusso dei misteri insondabili che compongono le esistenze, in cui l'autore, incrociando i destini di due vite spezzate, segna una direzione per la salvezza, oppure la sogna.

«Provò un desiderio improvviso, senza nome. Un improvviso e insensato bisogno di futuro, di tempo da spendere, di minuti»

Fran cesco Caro figlio



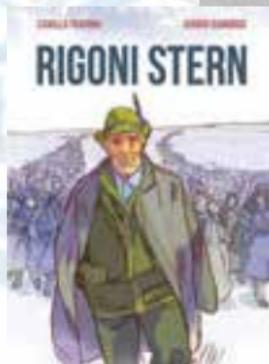
MERCOLEDÌ 24 NOVEMBRE

Omaggio a Rigoni Stern

ore 11, Fondazione Marazza
viale Marazza 5, Borgomanero
Incontro di Camilla Trainini e Chiara Raimondi
con i giovani a partire da *Rigoni Stern* (Becco Giallo)

Camilla Trainini, laureata in Lettere Moderne che ha mosso i primi passi nel mondo della sceneggiatura frequentando il Centro del Fumetto Andrea Pazienza di Cremona, e Chiara Raimondi, giovanissima fumettista, hanno realizzato *Rigoni Stern*, la prima biografia a fumetti dell'autore di *Il sergente nella neve*, in cui, tramite il viaggio da lui intrapreso nella steppa russa, riviviamo le storie di violenza e i momenti di pietà della sua esperienza al fronte. In un costante parallelo tra presente e passato la voce intensa di Rigoni ci racconta un mondo di silenzi ed esperienze estreme, alla ricerca incrollabile della propria umanità.

«Sono convinto che l'unico modo per trovare pace sia tornare dove tutto è iniziato, in Russia»



GIOVEDÌ 25 NOVEMBRE

Andrea Vitali

ore 11, IPSIA Bellini
via Liguria 5, Novara
Incontro di Andrea Vitali con i giovani
a partire da *La gita in barchetta* (Garzanti)

Andrea Vitali è nato a Bellano nel 1956. Medico di professione, ha esordito nel 1989 con il romanzo *Il procuratore*, che si è aggiudicato l'anno seguente il premio Montblanc per il romanzo giovane. Nel 1996 ha vinto il premio letterario Piero Chiara con *L'ombra di Marinetti*. Approdato alla Garzanti nel 2003 con *Una finestra vialago* (premio Grinzane Cavour 2004), ha continuato a riscuotere ampio consenso di pubblico e di critica con i romanzi che si sono succeduti, costantemente presenti nelle classifiche dei libri più venduti, ottenendo, tra gli altri, il premio Bancarella nel 2006 con *La figlia del podestà* e il premio Ernest Hemingway nel 2008 con *La modista*. Nella *Gita in barchetta* si intona nuovamente la sinfonia di voci e di vicende che hanno fatto di Bellano il paesomondo in cui tutti possono ritrovare qualcosa di sé.

«Le notizie dei morti freschi le facevano più gola del pesce in carpione»



GIOVEDÌ 25 NOVEMBRE

ore 11, ITI Omar

baluardo La Marmora 12, Novara

Incontro di Raffaella Romagnolo con i giovani
a partire da *Di luce propria* (Mondadori)

Raffaella Romagnolo è nata a Casale Monferrato e vive a Rocca Grimalda. È una delle migliori scrittrici italiane di romanzi storici, già autrice di best seller come *La masnà* (Piemme 2012), *La figlia sbagliata* (Frassinelli 2015, candidato Premio Strega 2016) e *Destino* (Rizzoli 2018). *Di luce propria* racconta la storia di Antonio Casagrande, uno dei tanti orfani del Pammatone di Genova, che diventa assistente di Alessandro Pavia, il fotografo dei Mille. La storia della grande invenzione della fotografia e la storia dell'Unità d'Italia ruotano attorno alla figura di Antonio che saprà lottare per una vita degna di essere vissuta.

«Il suo occhio cieco è luce pura. Non vede poco, vede troppo. E nel mirino della macchina fotografica Antonio si prepara a sfidare la morte»

Raffaella Romagnolo



GIOVEDÌ 25 NOVEMBRE

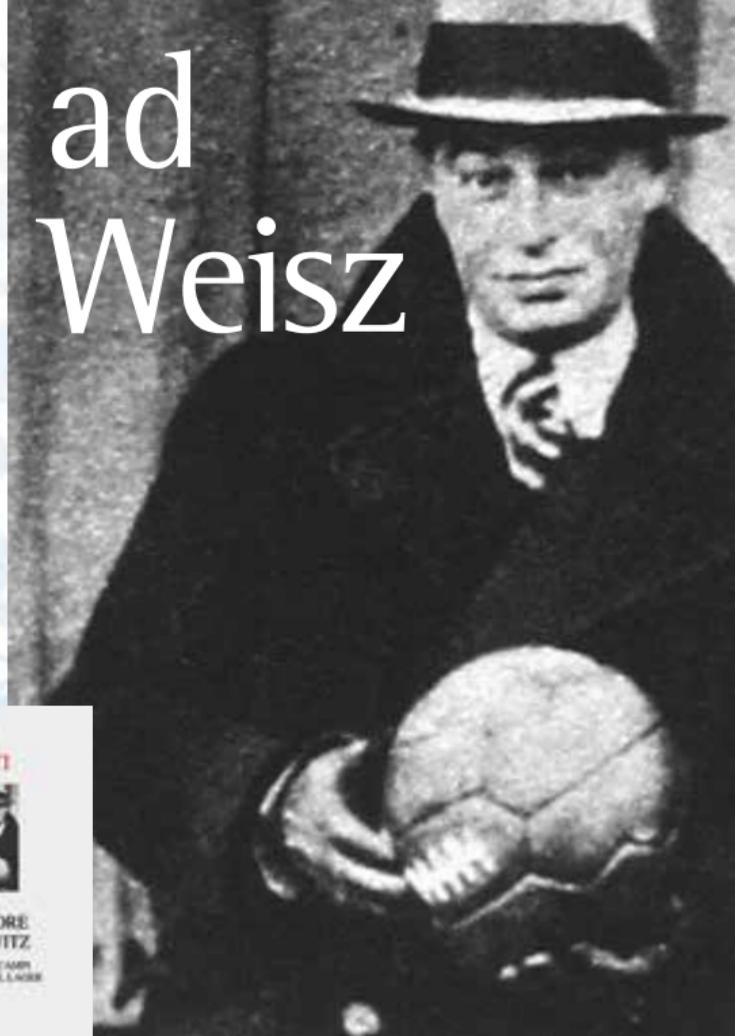
Omaggio ad Árpád Weisz

ore 11, Liceo Don Bosco
viale Dante Alighieri 19, Borgomanero
Incontro di Giovanni Cerutti con i giovani
a partire da *L'allenatore ad Auschwitz*.

Árpád Weisz: dai campi di calcio italiani al lager (Interlinea)

Giovanni A. Cerutti, storico e saggista, direttore della Fondazione Marazza di Borgomanero, è cultore della materia in Scienza politica all'Università degli studi di Milano. *L'allenatore ad Auschwitz* racconta la tragica vicenda dell'ungherese Árpád Weisz, tra i più grandi allenatori degli anni trenta. Commissario tecnico dell'Inter (dove scopri Giuseppe Meazza) ma anche del Novara e del Bologna, fu espulso in seguito alle leggi razziali, e morì nel lager di Auschwitz. La sua vicenda permette di fare una riflessione sull'eredità della Shoah e sull'importanza della memoria, che coinvolge nel dramma anche lo sport.

«Dimenticati senza lasciare traccia, così come furono dimenticate le loro imprese passate»



GIOVEDÌ 25 NOVEMBRE

Natasha Korsakova

ore 12, Liceo artistico e coreutico Casorati,
via Greppi 18, Novara

ore 17, Piccolo Coccia

piazza Martiri della Libertà 2, Novara

incontro pubblico con Natasha Korsakova

a partire da *L'ultima nota di violino. Il primo caso del commissario Di Bernardo* (Piemme)

Natasha Korsakova è violinista e scrittrice di origine greco-russa. Dopo gli studi alla Central Music School del Conservatorio di Mosca, a 19 anni si è trasferita in Germania e ha continuato la sua attività concertistica, esibendosi come solista in tutto il mondo. È stata nominata "Artista dell'anno" in Cile e in Italia, e ha suonato per Papa Benedetto XVI in Vaticano. Oggi vive nel sud della Svizzera e visita spesso l'Italia, in particolare Roma, che ha scelto come teatro dei suoi romanzi gialli. Il secondo capitolo della serie del commissario Di Bernardo è stato da poco pubblicato nei Paesi di lingua tedesca, dove la serie ha avuto un grande successo anche in edizione audio.

«Nel suo laboratorio, Antonio Stradivari ha ultimato un violino perfetto,
il suo capolavoro. Ma dietro quello strumento c'è molto di più»



GIOVEDÌ 25 NOVEMBRE

Dante pop

ore 18, Biblioteca Civica Negroni

corso Cavallotti 6, Novara

Incontro a partire da *Dante, tutti ne parlano*.

Il girone dei casi editoriali (Educatt) con Valentina Giusti e Martina Vodola,
con letture e proiezioni

Un'antologia di casi editoriali contemporanei ispirati alla figura di Dante a 700 anni dalla morte. Questa selezione di testi, a cura del Laboratorio di editoria dell'Università Cattolica, ripercorre vari generi e autori: dalla narrativa di Dan Brown alla saggistica di Borges, dalla biografia di Barbero al commento di Pascoli, passando per le illustrazioni di William Blake e fino all'*Inferno* di Topolino. Sono frammenti di quella molteplicità su cui Dante ha costruito il suo capolavoro e che ancora oggi ci tiene incollati alle sue pagine. «Vien dietro a me, e lascia dir le genti»: tutti ne parlano e questo perché forse, proprio in quella molteplicità, c'è una parte di ciascuno di noi.

«Il panorama attuale delle opere sulla figura di Dante si presenta quanto mai ricco e un senso di smarrimento sembra diffondersi tra i lettori»



VENERDÌ 26 NOVEMBRE

Ali Ehsani

ore 9, Liceo Bellini, Novara
Incontro online di Ali Ehsani con i giovani

ore 11,30, Fondazione Marazza, con Liceo Galilei e Liceo Don Bosco
Viale Marazza 5, Borgomanero
Incontro di Ali Ehsani con i giovani a partire da
I ragazzi hanno grandi sogni e Stanotte guardiamo le stelle (Feltrinelli)

Giovedì 25 novembre, ore 20, Panacea Bistrot
via Greppi 2/d: cena benefica con l'autore (euro 30, cena con libro firmato:
prenotazioni entro il 24 novembre al tel. 0321 1992282)

Ali Ehsani è nato nel 1989 a Kabul. Persi i genitori all'età di otto anni, è fuggito dall'Afghanistan insieme a suo fratello in cerca di un futuro migliore in Europa. Dopo un drammatico viaggio durato cinque anni, dal 2003 vive a Roma, dove si è laureato in Giurisprudenza e lavora come insegnante. Insieme a Francesco Casolo ha scritto *Stanotte guardiamo le stelle*, da cui è stato tratto il pluripremiato cortometraggio *Baradar* con la regia di Beppe Tufarulo, e *I ragazzi hanno grandi sogni*.

«La fragranza della terra lavata dalla pioggia gli ha sempre riempito l'animo di un'intensa esaltazione. Qualcosa di unico»



VENERDÌ 26 NOVEMBRE

Laboratorio in carcere con

Antonio Ferrara

ore 9,30, Casa Circondariale

via Sforzesca 49, Novara

Laboratorio di lettura e scrittura con Antonio Ferrara a partire da

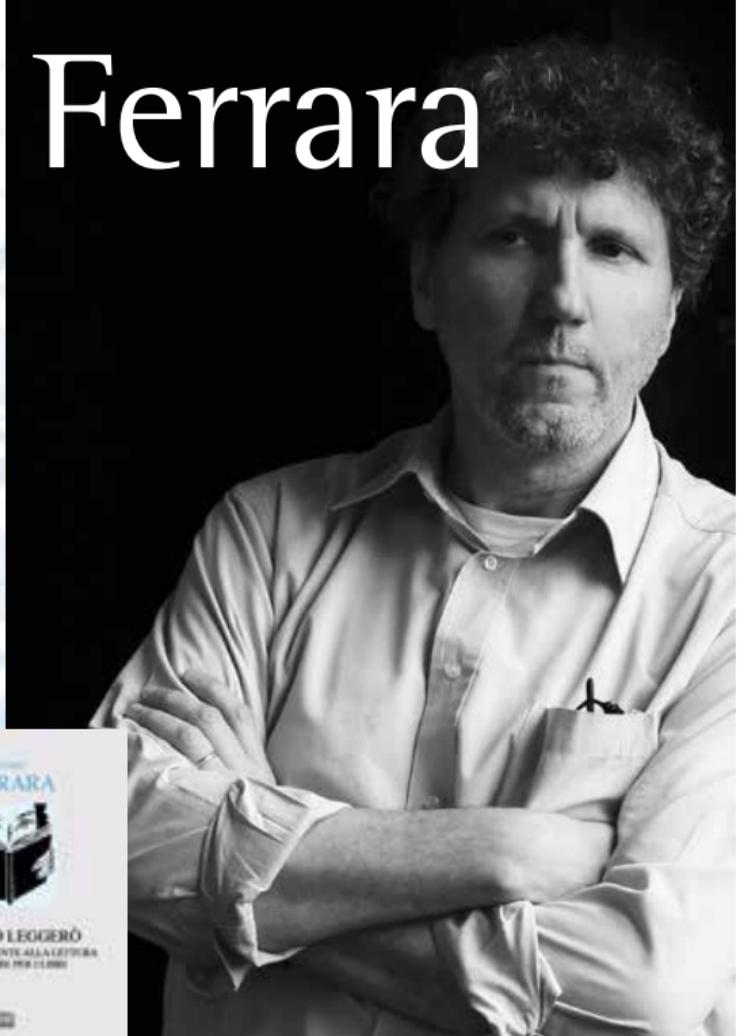
Leggero leggerò. Guida impertinente alla lettura e all'amore per i libri (Interlinea),

con intervento di Marianna Cappelli

(primo di un ciclo di incontri)

Antonio Ferrara, di origini napoletane, vive a Novara, dove ha lavorato come educatore in una comunità alloggio. È scrittore, illustratore e formatore. È convinto che scrittura, lettura e illustrazione costituiscano un dirompente e proficuo mezzo per fare educazione sentimentale, prevenzione del disagio. Ha ricevuto diversi premi, tra i quali il premio Andersen nel 2012 per il miglior libro oltre i 15 anni con *Ero cattivo* (San Paolo) e nel 2015 come illustratore. Fa parte del comitato della collana "Le rane" di Interlinea. Con Edizioni EL-Einaudi Ragazzi ha pubblicato diversi libri tra cui: *Certi fiori stanno all'ombra*, *80 miglia*, *Bestie*, *Il grande Gatsby*, *Casa Lampedusa* e *Pusher*, vincitore del 61° premio Bancarellino.

«È anche e soprattutto questo, la lettura: una forma speciale, forse unica, di educazione sentimentale»



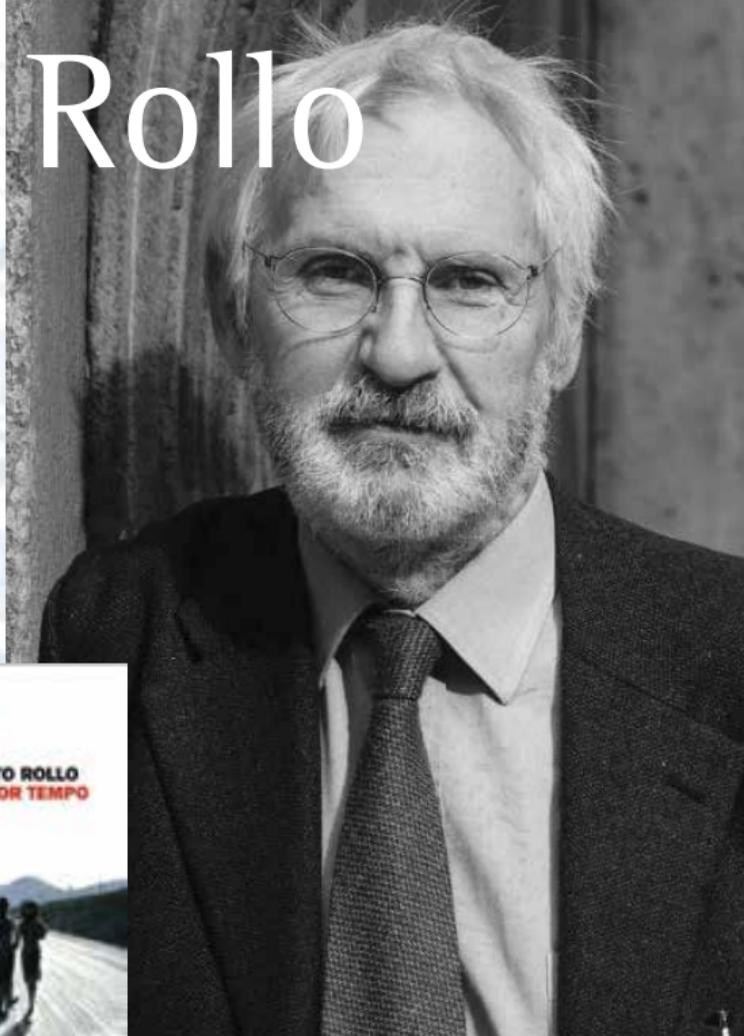
VENERDÌ 26 NOVEMBRE

Alberto Rollo

ore 10, Liceo scientifico Antonelli
via Toscana 20, Novara
Incontro di Alberto Rollo con i giovani
a partire da *Il miglior tempo* (Einaudi)

Alberto Rollo, nato a Milano nel 1951, è attualmente consulente per la narrativa Mondadori e ha sempre lavorato nel mondo editoriale. È critico letterario e collabora con testate nazionali. Ha tradotto narratori inglesi e angloamericani (Will Self, Steven Millhauser, Jonathan Coe, Truman Capote). Ha esordito nella narrativa con *Un'educazione milanese* (Manni, finalista premio Strega, premio Alvaro-Bigiaretti, premio Pisa) e nel 2020 ha pubblicato il monologo in versi *L'ultimo turno di guardia* (Manni). Per Einaudi ha appena pubblicato *Il miglior tempo*, un romanzo in cui due generazioni si sfiorano: una ricca del tempo che ha vissuto, l'altra incapace di trovare un posto nel tempo, l'una inetta a trasmettere, l'altra incapace di ricevere.

«Ora che mi allontanano, tutte le distanze si bruciano. Come quando si prende quota in montagna»



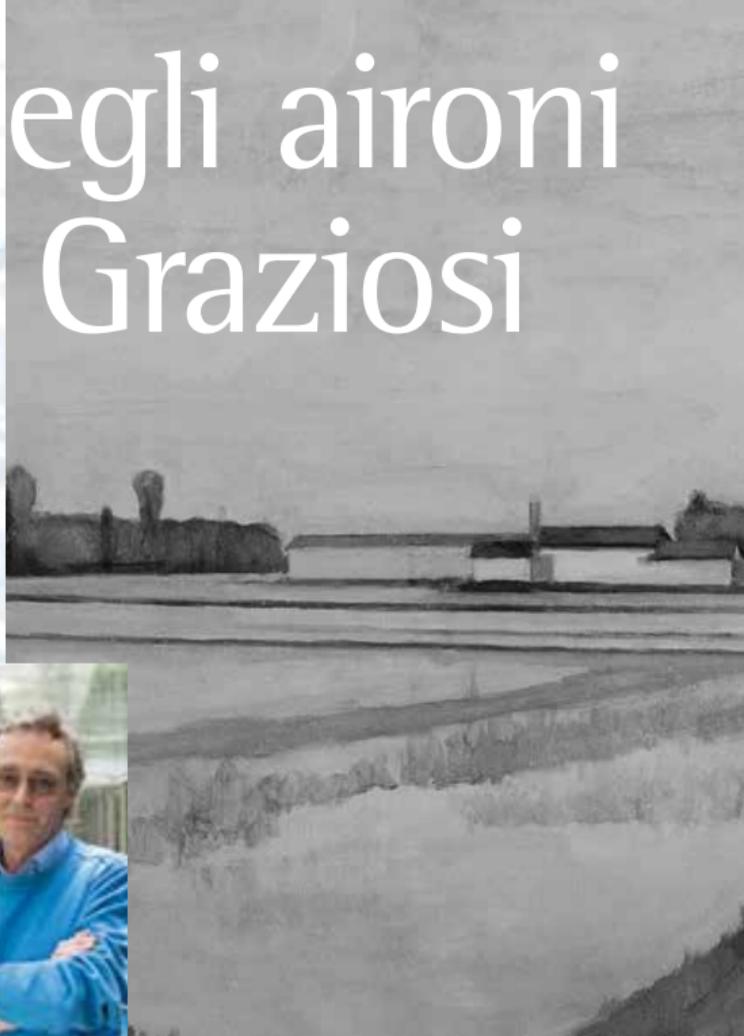
VENERDÌ 26 NOVEMBRE
Cerimonia del premio letterario

ore 18, Fondazione Marazza
viale Marazza 5, Borgomanero
PREMIO LETTERARIO TERRA DEGLI AIRONI DANTE GRAZIOSI
ad Andrea Vitali
con letture e incontro con l'autore

Terra degli aironi Dante Graziosi

Il premio letterario intitolato alla "Terra degli aironi" è l'unico in Italia dedicato alla narrativa di pianura ed è promosso a Novara con cadenza biennale in memoria di Dante Graziosi (1915-1992), veterinario scrittore novarese autore di opere ambientate nella terra di risaie tra Sesia e Ticino come *Una Topolino amaranto* e *La terra degli aironi*. Il premio "Terra degli aironi Dante Graziosi", organizzato dal Centro Novarese di Studi Letterari è riservato sia a scrittori che nella loro carriera hanno narrato paesaggi orizzontali (tra i premiati alla carriera: Sebastiano Vassalli, Claudio Magris e Alberto Bevilacqua) sia a opere narrative con ambientazione di pianura (tra i vincitori della sezione per il libro edito: Ugo Ronfani, Laura Bosio e Ferdinando Camon), con sezioni collaterali per racconti inediti e ricerche di studenti delle scuole, a partire dai materiali dell'Archivio Dante Graziosi ordinato e conservato per la memoria della civiltà contadina.

«Ma gli anni belli di quel mondo finito li rivedo ancora là, sulle dolci colline di Oleggio, di Mezzomerico e di Marano Ticino» (DANTE GRAZIOSI)



SABATO 27 NOVEMBRE

Mostra dantesca

ore 9-12, Biblioteca Civica Negroni

corso Cavallotti 6, Novara

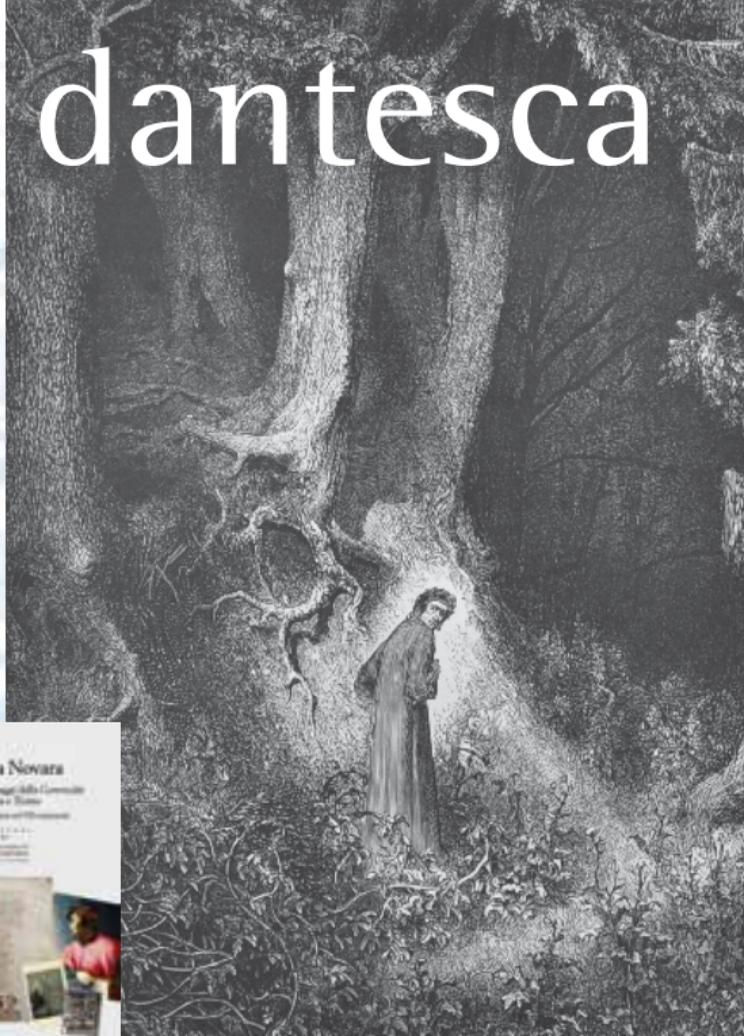
Visita guidata alla mostra *Dante a Novara*

(prenotazione visita al tel. 0321 1992282

o al link: <https://comune-novara.smartbooking.me/mostra-dante-a-novara/>

La collezione delle opere dantesche antiche di Carlo Negroni, unica nel suo genere, è lo spunto per raccontare episodi della storia del libro, dai codici manoscritti miniati ai primi volumi stampati a caratteri mobili, da Manuzio in poi, con la selezione di edizioni e personaggi della *Divina Commedia*, dal teologo Pier Lombardo all'eretico fra Dolcino, che legano Dante a Novara, nel «dolce piano» tra Sesia e Ticino. Ecco allora pagine, immagini e citazioni che arrivano fino all'età contemporanea con artisti come Doré e poeti come Rebora che ha scritto: «Da eterna Poesia a noi vien Dante».

«Nel mezzo del cammin di nostra vita / mi ritrovai per una selva oscura, / ché la diritta via era smarrita»



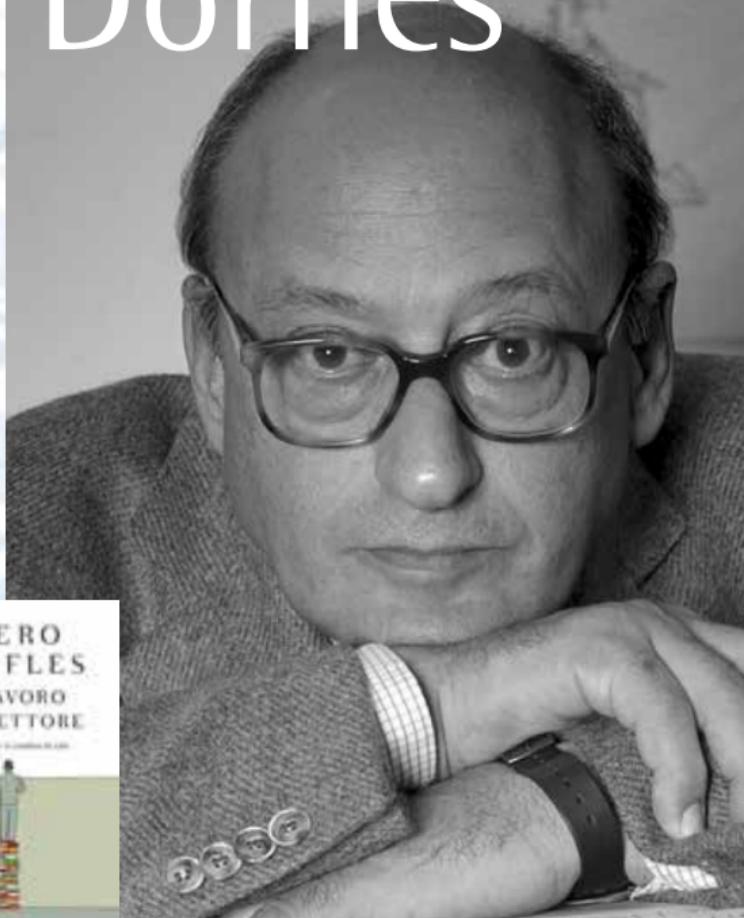
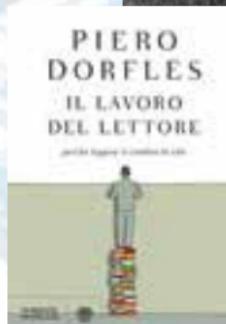
SABATO 27 NOVEMBRE

Piero Dorfles

ore 16, Fondazione Marazza
viale Marazza 5, Borgomanero
Incontro di Piero Dorfles a partire da
Il lavoro del lettore. Perché leggere ti cambia la vita (Bompiani)

Piero Dorfles è giornalista e critico letterario. Per la Rai ha curato diversi programmi radiofonici e televisivi tra cui *Il baco del millennio* e *La banda*. Da anni affianca i conduttori della fortunata trasmissione televisiva *Per un pugno di libri* su Rai3. È autore di saggi dedicati al mondo della comunicazione come *Carosello* e *l'Atlante della radio e della televisione*. Tra i suoi ultimi libri ricordiamo *Il ritorno del dinosauro* (2010), *I 100 libri che rendono più ricca la nostra vita* (2014) e *Le palline di zucchero della fata turchina. Indagine su Pinocchio* (2018). In *Il lavoro del lettore* Piero Dorfles illumina le prospettive che la letteratura può aprirci raccogliendo – senza alcuna pretesa di esaustività o sistematicità – alcune opere classiche raggruppate per grandi temi: quelli centrali dell'esperienza umana.

«Leggere è un lavoro, un mestiere, una competenza che si acquista solo con l'esercizio e che rischia di perdersi se non la si coltiva»



VENERDÌ 3 DICEMBRE
SABATO 4 DICEMBRE
Cuore divorato

Gioele Dix

ore 20,30, Teatro Coccia via Fratelli Rosselli 47, Novara
spettacolo *Cuore divorato* di e con Gioele Dix
(info: biglietteria@fondazioneteatrococcia.it, 0321 233201)

Il festival Scrittori&giovani collabora con il Teatro Coccia promuovendo *Cuore divorato*, lo spettacolo di Gioele Dix all'interno delle celebrazioni per i 700 anni dalla scomparsa di Dante. Un personaggio, interpretato da Gioele Dix, entra in scena e, con l'ausilio di un computer conduce una parafrasi del sonetto dantesco «A ciascun alma presa e gentil core». La parafrasi si fa sorprendentemente urgente, personale, intima, e si capisce presto che il personaggio vive in prima persona ciò che descrive: la sua figura si sovrappone a quella di Dante, mantenendo però la sua modernità, tanto da lanciare un appello in diretta su un social media, riflettendo su temi universali quali tempo, amore e morte. Regia e drammaturgia dello spettacolo di Gioele Dix. Nuova produzione Fondazione Teatro Coccia. Direzione d'orchestra di Antonello Allemandi. Con musica di Joe Schittino, Cristiano Serino, Marco Taralli; versi di Francesca Bocca, Fabio Ceresa e Davide Rondoni; scene di Angelo Lodi; disegno luci di Daniele Savi; danza e coreografia di Giada Vailati; grafiche video di MATI srl; aiuto regia di Marialuisa Bafunno; coro sinfonico di Reine Stimme, maestro del coro Sonia Franzese, Orchestra Sinfonica Carlo Coccia.

«A ciascun'alma presa e gentil core / nel cui cospetto ven lo dir presente»



GIOVEDÌ 9 DICEMBRE

Il nostro Dante

ore 21, Nuovo Teatro Faraggiana

via dei Caccia 1/f, Novara

Reading esclusivo

con Alessandro Barbero e Lucilla Giagnoni

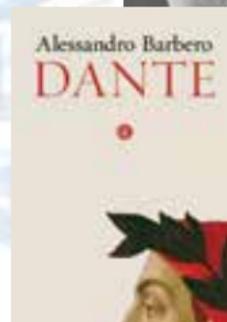
con un saluto di Roberto Cicala

(ingresso a 3 euro prenotabile in teatro da lunedì a venerdì dalle 17 alle 19)

Un reading dantesco – evento unico senza repliche – a due voci a partire da *Dante* di Alessandro Barbero e *Vergine Madre* di Lucilla Giagnoni, due opere accomunate dalla stessa visione umana di Dante e dei personaggi ritratti nella *Divina Commedia*. I due autori ci restituiscono un'immagine familiare del poeta spogliata dell'aurea "divina" che la storia gli ha conferito e raccontandoci l'uomo che si cela dietro alle rime con le sue esperienze personali, i sentimenti e le relazioni intesute con i personaggi del poema. Emerge la "commedia umana" di Dante, un percorso costeggiato da figure in cui noi oggi possiamo ancora specchiarci.

«Se fosse stato armato cavaliere quel mattino, il suo destino sarebbe cambiato; e noi, forse, non avremmo la Commedia»

Alessandro Barbero Lucilla Giagnoni



PROGRAMMA FESTIVAL SCRITTORI&GIOVANI 2021

GIOVEDÌ 18 NOVEMBRE

Serata inaugurale

ore 21: Auditorium Scuola di musica Dedalo, via Maestra 9, Novara

Reading musicale e letterario *Da eterna poesia*

Un poeta sulle orme di Dante: Clemente Rebora

al pianoforte Luca Paracchini, letture di Ezio Ferraris

e Roberto Cicala, autore di *Da eterna poesia* (Il Mulino)

con presentazione di Alberto Casadei dell'Università di Pisa

VENERDÌ 19 NOVEMBRE

ore 11: Liceo classico e linguistico Carlo Alberto, Novara

incontro con **Usama Al Shahmani**

a partire da *In terra straniera gli alberi parlano arabo* (Marcos y Marcos)

SABATO 20 NOVEMBRE ORE 20,30

DOMENICA 21 NOVEMBRE ORE 16

Teatro Coccia, via Fratelli Rosselli 47, Novara

spettacolo *Rapimenti d'amore*

(info: biglietteria@fondazioneteatrococcia.it, 0321 233201)

LUNEDÌ 22 NOVEMBRE

ore 10: Liceo Galilei, Gozzano e Borgomanero

incontro con **Marco Malvaldi** a partire da *Bolle di sapone* (Sellerio)

ore 12: Liceo Fermi, Arona

incontro con **Anna Maria Testa** a partire da *Le vie del senso. Come dire cose opposte con le stesse parole* (Garzanti)

ore 12,20: ITIS Cobianchi, Verbania
incontro con Igiaba Scego a partire da *Figli dello stesso cielo* (Piemme)

MARTEDÌ 23 NOVEMBRE

ore 10: ITE Mossotti, Novara
incontro con Marco Scardigli a partire da *Sibil* (Rizzoli)

ore 11: IIS Bonfantini, Novara
incontro con Andrea Kerbaker a partire da *Celebrity* (La nave di Teseo)

ore 12: ITI Fauser, Novara
incontro con Murubutu a partire da *Dante a tempo di rap* (Becco Giallo)

MERCOLEDÌ 24 NOVEMBRE

ore 10,30: ITS Leonardo da Vinci, Borgomanero
incontro con Francesco Carofiglio a partire da *Le nostre vite* (Piemme)

ore 11: Fondazione Marazza, Borgomanero
Omaggio a Rigoni Stern a partire dall'omonimo graphic novel
di Camilla Trainini e Chiara Raimondi (Becco Giallo)

GIOVEDÌ 25 NOVEMBRE

ore 11: IPSIA Bellini, Novara
incontro con Andrea Vitali a partire da *La gita in barchetta* (Garzanti)

ore 11: ITI Omar, Novara
incontro con Raffaella Romagnolo a partire da *Di luce propria* (Mondadori)

ore 11: Liceo Don Bosco, Borgomanero
Omaggio ad Árpád Weisz con Giovanni A. Cerutti a partire da *L'allenatore ad Auschwitz.*
Árpád Weisz: dai campi di calcio italiani al lager (Interlinea)

ore 12: Liceo artistico e coreutico Casorati, Novara
incontro con Natasha Korsakova a partire da *L'ultima nota di violino. Il primo caso del commissario Di Bernardo* (Piemme)

ore 17: Piccolo Coccia, piazza Martiri della Libertà 2, Novara
incontro pubblico con Natasha Korsakova a partire da *L'ultima nota di violino. Il primo caso del commissario Di Bernardo* (Piemme)

ore 18: Biblioteca Civica Negrone, corso cavallotti 6, Novara
Dante Pop: presentazione di *Dante, tutti ne parlano* (Educatt) con letture e proiezioni
a cura di Valentina Giusti e Martina Vodola

ore 20: Panacea Bistrot, via Greppi 2/d, Novara
cena d'autore a carattere benefico con lo scrittore afghano Ali Ehsani (prenotazione: 0321 1992282)

VENERDÌ 26 NOVEMBRE

ore 9: Liceo Bellini, Novara

ore 11,30: Fondazione Marazza, Borgomanero, con Liceo Galilei e Liceo Don Bosco
incontro con Ali Ehsani autore di *I ragazzi hanno grandi sogni* e *Stanotte guardiamo le stelle* (Feltrinelli)

ore 9,30: Casa Circondariale di Novara
laboratorio di lettura con Antonio Ferrara a partire da *Leggero leggerò. Guida impertinente alla lettura e all'amore per i libri* (Interlinea)

ore 10: Liceo scientifico Antonelli, Novara
incontro con Alberto Rollo a partire da *Il miglior tempo* (Einaudi)

ore 18: Fondazione Marazza, Borgomanero
Premio letterario Terra degli aironi Dante Graziosi ad Andrea Vitali con letture e incontro con l'autore

SABATO 27 NOVEMBRE

ore 9-12: Biblioteca Civica Negrone, corso Cavallotti 6, Novara
visita guidata alla mostra *Dante a Novara* (su prenotazione)

ore 16: Fondazione Marazza, Borgomanero
incontro con **Piero Dorflès** a partire da *Il lavoro del lettore. Perché leggere ti cambia la vita* (Bompiani)

VENERDÌ 3 DICEMBRE

SABATO 4 DICEMBRE

ore 20,30: Teatro Coccia, via Fratelli Rosselli 47, Novara
spettacolo *Cuore divorato* di **Gioele Dix**
(info: biglietteria@fondazioneteatrococcia.it, 0321 233201)

GIOVEDÌ 9 DICEMBRE

ore 21: Teatro Faraggiana, Novara
Il nostro Dante

Reading con **Alessandro Barbero** e **Lucilla Giagnoni**
(ingresso a 3 euro prenotabile in teatro da lunedì a venerdì dalle 17 alle 19)

LABORATORI E INIZIATIVE COLLATERALI

Contest Booktrailer Scrittori&giovani (con Laboratorio di social video)
Laboratorio di lettura in carcere a cura di Antonio Ferrara (in collaborazione con la Casa Circondariale di Novara)
Laboratorio di scrittura per giovani disabili a cura di Giovanni Moreddu (in collaborazione con Anffas)
Laboratorio di social news per studenti
Laboratorio e stage di editoria
Visite alle fiere del libro

Per gli eventi on line sono indicate le sedi di riferimento da cui si attivano i collegamenti

www.scrittoriegiovani.it – festival@letteratura.it – 0321 1992282

Credere insieme nel progetto

Il festival Scrittori&giovani è promosso da Centro Novarese di Studi Letterari

con il contributo di Regione Piemonte-Assessorato alla cultura; Fondazione CRT; Comune di Novara-Biblioteca Civica Negroni

con la segreteria operativa di Interlinea

con il patrocinio di Regione Piemonte-Consiglio Regionale del Piemonte; Provincia di Novara; Comune di Novara; Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca-Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte-Ufficio XI Provincia di Novara; UPO-Università del Piemonte Orientale;

ATL della Provincia di Novara; Centro per il libro e la lettura-Ministero per i Beni e le Attività Culturali

sponsor tecnici Cef Publishing-Centro Europeo di Formazione B-Corp, Interlinea

in collaborazione con Fondazione Nuovo Teatro Faraggiana; Fondazione Teatro Coccia: Fondazione Educatt; Fondazione Marazza Borgomanero;

Laboratorio di editoria dell'Università Cattolica di Milano; Libreria Lazzarrelli di Novara; laFeltrinelli Point di Arona;

Libreria EP Books Mondadori Retail di Borgomanero; Associazione Amici della Dedalo; Scuola di Musica Dedalo; Casa Circondariale di Novara;

Istituto Storico Fornara, Novara; le case editrici dei libri presentati nel festival

Scrittori&giovani è un progetto di Roberto Cicala, direttore del festival

con l'assistenza di Sara Morandi, Caterina Tognetti e Valentina Zanon *e con la collaborazione di* Alessandro Barbaglia, Silvia Benatti,

Patrizia Borgia, Anna Cardano, Giovanni Cerutti, Fabio Lagiannella, Gianni Malerba, Raffaele Molinari, Chiara Pasquino, Paolo Testori.

Si ringraziano Gabriella Colla, Serena Galasso, Paola Gatti, Lucilla Giagnoni, Paolo Pomati, Carlo Robiglio, Vanni Vallino, Davide Zanino,

dirigenti e docenti delle scuole superiori coinvolte della Provincia di Novara e di Verbania, gli uffici stampa delle case editrici;

i giornalisti e i presentatori che interverranno

segreteria e ufficio stampa a cura di Sara Morandi, Caterina Tognetti e Valentina Zanon: festival@letteratura.it 0321 1992282

www.scrittoriegiovani.it

scrittori & giovani

Grandi autori italiani e stranieri incontrano le scuole e il pubblico
www.scrittoriegiovani.it

festival diretto da Roberto Cicala a cura del Centro Novarese di Studi Letterari

info 0321 1992282  festival@letteratura.it



Centro Novarese
di Studi Letterari



COMUNE DI NOVARA
Assessorato alla Cultura

Città
di Novara



Biblioteca
Civica Negroni



REGIONE PIEMONTE
Assessorato alla Cultura



REGIONE PIEMONTE
Assessorato alla Cultura



FONDAZIONE CRT
Cassa di Risparmio di Torino



Interlinea
edizioni



Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca
Ufficio VII AT di NOVARA



Libriamoci #ioleggoperché
Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Centro per il libro e la lettura



Provincia
di Novara



Università
del Piemonte
Orientale



ATL
Provincia
di Novara



CEF PUBLISHING
Centro Europeo di Formazione



Libreria
Lazzarelli



Libreria Feltrinelli
di Arona



Fondazione
Nuovo Teatro
Faraggiana



Fondazione Onlus
Teatro di Tradizione
Novara



Scuola di musica
Dedalo



Fondazione
EDUCatt



Fondazione
Marazza