



# &scrittori &giovani

20-30 novembre 2023

festival internazionale

Novara e laghi – *i destini*

# Scrittori & giovani

Scrittori&giovani, il festival letterario di Novara e laghi nato nel 2006, torna per la quindicesima volta con nuovi eventi letterari e rinnovate occasioni di cultura grazie a ospiti italiani e internazionali.

La formula della rassegna diretta da Roberto Cicala resta quella apprezzata nelle passate edizioni in cui sono stati ospitati Pennac, Grossman, Sepúlveda, Adonis, Falcones, Giordano, Magris, Vassalli e molti altri scrittori, che anche quest'anno incontrano i giovani dentro e fuori le loro scuole, sempre con un'apertura al pubblico adulto, con risvolti anche sociali, in carcere e in ospedale.

Scrittori&giovani coinvolge attivamente gli studenti, che leggono i libri degli autori prima di incontrarli grazie a una larga distribuzione di copie omaggio, l'elemento di maggiore originalità del festival (nei vari formati accessibili, su carta, e-book o audiolibri).

L'obiettivo è sempre diffondere il piacere e l'interesse per la lettura, mai scontato in un'epoca tanto visuale e tecnologica quanto distratta e liquida come la nostra, con un valore aggiunto: avere l'opportunità di trovarsi faccia a faccia con personalità letterarie, anche straniere.

L'iniziativa, promossa dal Centro Novarese di Studi Letterari e sostenuta dalla prima edizione da Regione Piemonte ed enti pubblici e privati come Fondazione CRT e Comune di Novara, in collaborazione con la Biblioteca Civica Negroni, Interlinea e altre realtà del territorio, anche teatrali e musicali, rende la pianura di Novara e le sponde dei due laghi, Maggiore e Orta, un terreno fertile per le parole seminate da cultura, letteratura ed editoria.



# i destini

La tematica dell'edizione 2023 del festival è "i destini", rievocando l'intreccio favoloso del celebre *Castello dei destini incrociati* di Italo Calvino, in occasione dei 100 anni dalla sua nascita, ma ricordando anche i 150 anni di Alessandro Manzoni, maestro nel legare i destini dei suoi personaggi a quelli della Storia. Scrittori&giovani quest'anno presenta storie vere e immaginarie per riflettere su come le parole e la scrittura aiutino anche a tracciare e scegliere il proprio destino, attivamente, nel complesso mondo di oggi.

«Leggere è andare incontro a qualcosa che sta per essere e ancora nessuno sa cosa sarà» (ITALO CALVINO)

«Soffermàti sull'arida sponda, / vòliti guardi al varcato Ticino, / tutti assorti nel novo destino, / certi in cor dell'antica virtù, / han giurato» (ALESSANDRO MANZONI)

«Il destino non è una catena ma un volo» (ALESSANDRO BARICCO)

«È destino ciò che si fa senza saperlo, abbandonandosi. In un dato senso, tutto è destino: non si sa mai quel che si fa» (CESARE PAVESE)

«Fermezza di fronte al destino, grazia nella sofferenza, non vuol dire semplicemente subire: è un'azione attiva, un trionfo positivo» (THOMAS MANN)

«Gli uomini in certi momenti sono padroni del loro destino; la colpa, caro Bruto, non è delle nostre stelle, ma nei nostri vizi» (WILLIAM SHAKESPEARE)

«L'uomo è nato per tradire il proprio destino» (PAULO COELHO)

*Aiutaci a trovare altre citazioni sul nostro tema e condividile sulla pagina Facebook del festival*

@Scrittori&Giovani Novara



# laboratori e stage

Scrittori&giovani avvicina le giovani generazioni alla lettura e non solo: con nuove esperienze il festival diventa un progetto culturale a 360 gradi per accostarsi in modo attivo al mondo della scrittura, della cultura e dei libri, rivolgendosi in particolare agli studenti delle scuole superiori e dell'università, anche con attenzione al sociale, tra carcere e ospedale, e alle nuove tecnologie on line. Le proposte di quest'anno sono:

- **Laboratorio di social news per studenti** per l'aggiornamento della pagina Facebook del festival e la realizzazione di una newsletter finale, su carta e in formato digitale, con foto e notizie sul sito [www.scrittoriegiovani.it](http://www.scrittoriegiovani.it) (in collaborazione con Interlinea e media novaresi)
- **Laboratorio di social video** su montaggio e creazione di contenuti multimediali on line, in preparazione al contest "Booktrailer Scrittori&giovani" perché oggi l'informazione viaggia soprattutto tramite video e social network e il booktrailer è uno strumento sempre più utilizzato per far conoscere un libro e suscitare curiosità nel lettore
- **Laboratorio e stage di editoria** di avvicinamento al mondo e alle professioni del libro per i giovani, anche all'interno del progetto ministeriale di Alternanza scuola-lavoro, oggi PCTO, con il coinvolgimento di studenti universitari (in collaborazione con il Laboratorio di editoria dell'Università Cattolica ed Educatt)
- **Laboratorio di scrittura per giovani disabili** a cura di Giovanni Moreddu
- **Visite alle fiere del libro** (Salone Internazionale del libro di Torino e Più libri più liberi di Roma) come premio per i partecipanti alle attività di laboratorio e contest
- **La voce dei libri**: corsi di aggiornamento per docenti, operatori e giovani in collaborazione con Cepell-Ministero Istruzione

I progetti verranno avviati sulla base delle disponibilità e delle richieste

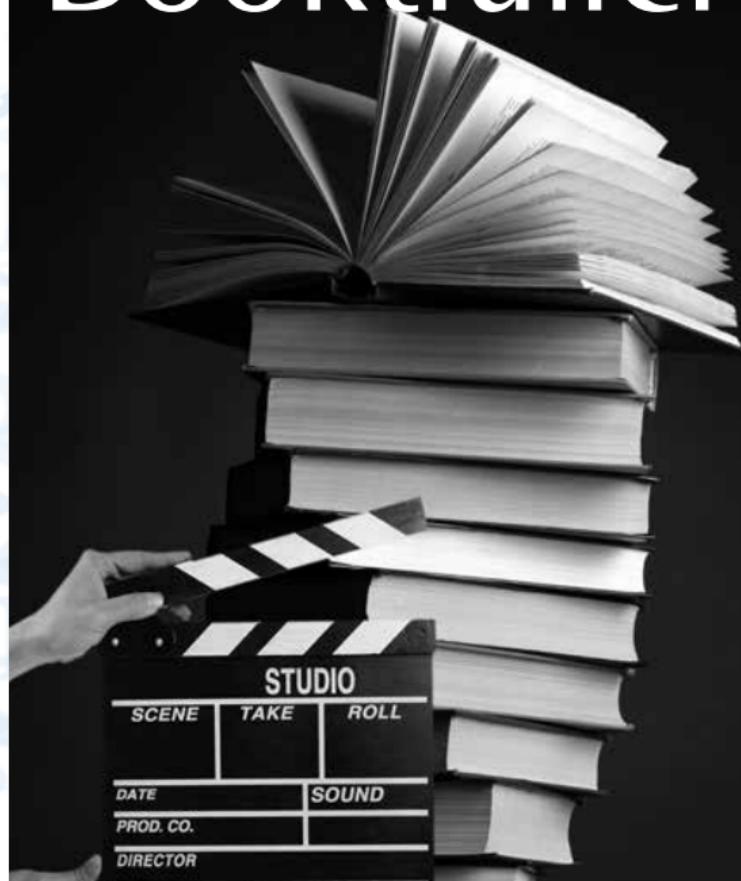
Per info sulle attività: [www.scrittoriegiovani.it](http://www.scrittoriegiovani.it), [festival@letteratura.it](mailto:festival@letteratura.it)



# contest

# Booktrailer

Il contest "Booktrailer Scrittori&giovani" è promosso dal festival internazionale Scrittori&giovani. I canali di comunicazione ufficiali sono [www.scrittoriegiovani.it](http://www.scrittoriegiovani.it) e la pagina Facebook del festival. Attraverso l'utilizzo di immagini in movimento, musiche e parole, anche con interviste, un booktrailer sintetizza un libro in non più di due minuti cercando di far comprendere al lettore l'atmosfera che troverà all'interno delle pagine scritte. Possono partecipare al concorso tutti gli studenti al di sotto dei 21 anni. La partecipazione può avvenire per singoli, gruppi di studenti o intere classi di scuole secondarie di secondo grado e università, previa compilazione on line della scheda di partecipazione reperibile sul sito del festival Scrittori&giovani ([www.scrittoriegiovani.it](http://www.scrittoriegiovani.it)) dal 20 novembre 2023 al 28 febbraio 2024. La scelta del libro oggetto del booktrailer può avvenire in due modi: un libro tra quelli presentati durante la rassegna di Scrittori&giovani o un romanzo saggio a piacere ma che abbia attinenza al tema del festival 2023 "i destini". La scelta dei migliori booktrailer avverrà in due momenti e con due modalità differenti. Innanzitutto con una votazione social su Facebook: il video con il maggior numero di "like" verrà premiato con un buono libri. Tutti i booktrailer verranno comunque visionati dalla giuria di esperti che sceglierà i tre migliori. Il primo classificato verrà premiato con un buono per materiale multimediale ed editoriale del valore di 250 euro; il secondo classificato con un buono (gift card) del valore di 150 euro; il terzo classificato con un buono del valore di 100 euro. Sono possibili pari merito. I criteri con cui verranno scelti i migliori elaborati sono creatività e originalità nella presentazione, modalità di trasposizione del contenuto, attinenza con il tema e il libro scelto, personalizzazione del tema, qualità artistiche e qualità tecniche complessive. Tutti i diritti relativi alle varie opere restano di proprietà degli autori che liberano l'organizzazione del festival da eventuali omissioni di copyright. Per info: [festival@letteratura.it](mailto:festival@letteratura.it). Ciak, si legge!



scrittori  
& giovani

dal 20 al 30 novembre  
i destini

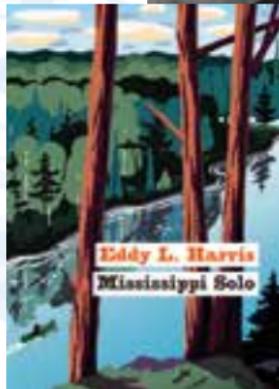
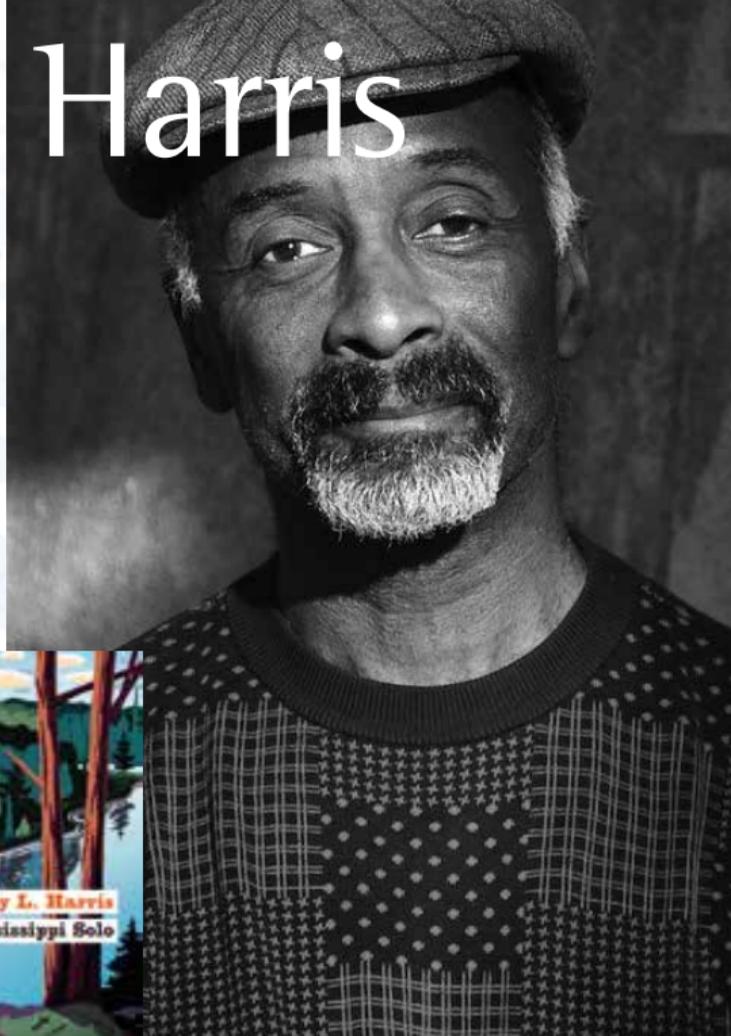
LUNEDÌ 20 NOVEMBRE  
viaggio nel destino

# Eddy Harris

ore 11, Liceo Classico e Linguistico Carlo Alberto di Novara  
baluardo La Marmora 8c, Novara  
Incontro con Eddy Harris  
a partire da *Mississippi Solo* (La Nuova Frontiera)

Eddy L. Harris è nato nel 1956 a Indianapolis e ha studiato all'Università di Stanford. Nel 1988 esordisce con *Mississippi Solo*, ricevendo il plauso della critica statunitense. A questo primo romanzo seguono: *Native Stranger* (1992), *South of Haunted Dreams* (1993), *Still Life in Harlem* (1996), *Jupiter et Moi* (2005) e *Paris en noir et black* (2009). Viaggiatore instancabile a cavallo delle due sponde dell'Atlantico, ha scelto come paese di adozione la Francia, dove attualmente vive. Il Mississippi, fiume mitico che nasce dalle placide acque del lago Itasca in Minnesota, impetuoso e pericoloso, trasporta con sé pesci argentati, tronchi, tonnellate di fango, ma anche la storia di un paese e dei suoi abitanti. All'età di trent'anni, Eddy L. Harris decide di seguirne l'affascinante corso in canoa per sondare il cuore dell'America e il proprio, vivendo sulla sua pelle il razzismo sistemico. Lungo il viaggio toccherà con mano la forza degli elementi, la solidarietà degli altri viaggiatori, l'ammirazione dei curiosi o il rancore dei cacciatori ubriachi. Ma anche la paura e la felicità di essere soli.

«È dunque questo l'oggetto della mia ricerca: comprendere il fiume e, attraverso lo specchio dell'amicizia, comprendere me stesso»



LUNEDÌ 20 NOVEMBRE  
storie di destini

ore 10, Liceo delle Scienze Umane Bellini  
baluardo La Marmora 10, Novara

ore 21, Arengo del Broletto, via Fratelli Rosselli 20, Novara  
In dialogo con Alessandra Tedesco

Martedì 21 novembre, ore 9, ITT Giacomo Fauser  
via G. Battista Ricci 14, Novara

Incontro con Simonetta Agnello Hornby a partire da *Era un bravo ragazzo* (Mondadori)

Simonetta Agnello Hornby, nata a Palermo nel 1945, è avvocato e scrittrice italiana naturalizzata britannica. Esordisce con *La Mennulara* (Feltrinelli, 2002). Fra i suoi titoli più celebri ricordiamo *La zia marchesa*, *Boccamurata*, *Caffè amaro*, *Piano nobile* (tutti Feltrinelli). *Era un bravo ragazzo* è la storia di due amici, di due madri, di due mogli. Fra Sciacca e Pertuso Piccione, nella Sicilia occidentale, Giovanni e Santino sognano entrambi un dolce riscatto. Giovanni deve soddisfare le ambizioni sociali della madre, Santino vuole salvare la sua dal destino equivoco al quale si è esposta per mantenere la famiglia. Cosa ci succederà da grandi? E cosa vuol dire diventare grandi? Che mascoli saremo? Non hanno tempo di darsi delle risposte: sono assorbiti progressivamente da accordi chiusi sopra le loro teste.

«Santino si iscrisse al liceo scientifico di Sciacca con la piena consapevolezza di dover studiare molto e di non avere tempo da perdere»

# Simonetta Agnello Hornby



# MERCOLEDÌ 22 NOVEMBRE

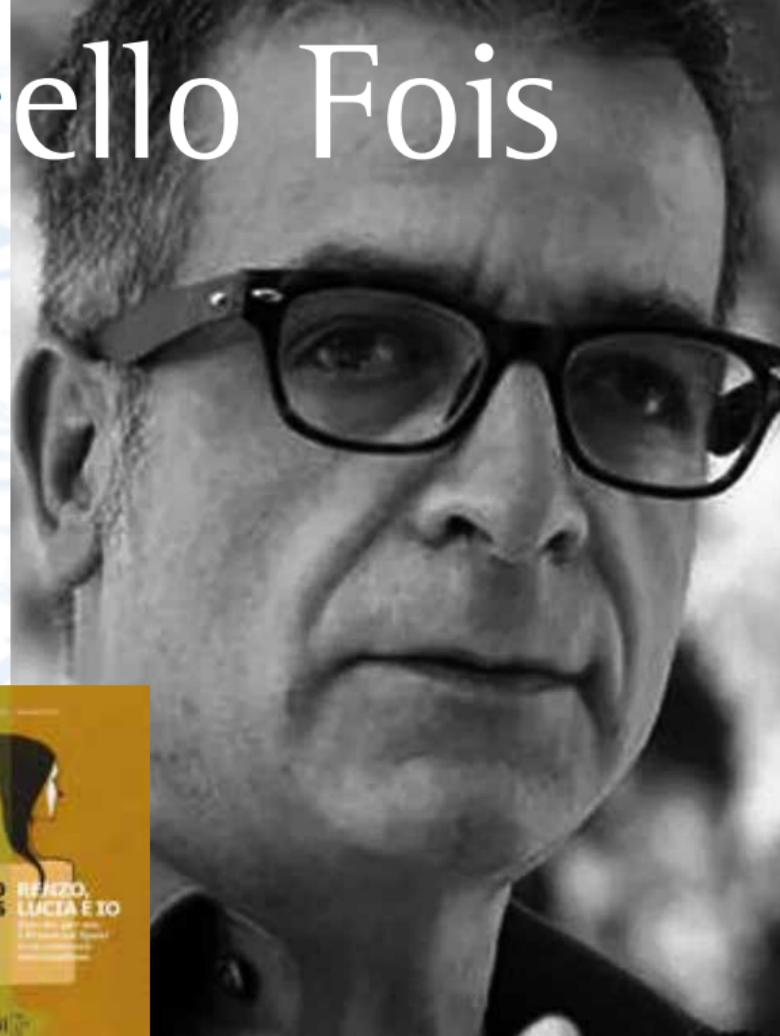
## un mix manzoniano di destini

ore 11, Liceo Fermi  
via Monte Nero 15/A, Arona  
Incontro con Marcello Fois  
a partire da *Renzo, Lucia ed io* (add editore)

Marcello Fois vive e lavora a Bologna. Tra i suoi libri ricordiamo *Picta* (premio Calvino 1992), *Ferro Recente*, *Meglio morti*, *Dura madre*, *Piccole storie nere*, *Sheol*, *Memoria del vuoto*, *Stirpe*, *Nel tempo di mezzo* (finalista al premio Campiello e al premio Strega 2012), *L'importanza dei luoghi comuni* (2013), *Luce perfetta* (premio Asti d'Appello 2016), *Manuale di lettura creativa* (2016), *Quasi Grazia* (2016) e *Del dirsi addio* (2017). Cosa lega Renzo a Ulisse, Lucia a Elena di Troia, la peste descritta da Lucrezio a quella che si porta via la piccola Cecilia e la bimba con il cappottino rosso di *Schindler's List*? E cosa c'entra la contorsione del Laocoonte, del Cristo del *Giudizio Universale* di Michelangelo, delle figure di Matisse, di Picasso, di El Greco con don Abbondio? Nessuno stupore se nel labirinto ci si imbatte in Rossella O'Hara che dialoga con Federigo degli Alberighi e don Rodrigo, o se si scopre che Renzo e Lucia sono i cugini del Nord dei personaggi della *Terra trema* di Luchino Visconti... Fois svela il coraggio e la temerarietà di Alessandro Manzoni, ma anche la ricchezza di un capolavoro che non ha paura del tempo, dei programmi scolastici, degli insegnanti annoiati e dei lettori pigri.

«Leggere un classico è come visitare i sotterranei di una città»

# Marcello Fois



# GIOVEDÌ 23 NOVEMBRE

## il destino di un grande presidente

ore 15,30, Casa Circondariale, via Sforzesca 49, Novara

ore 18, Biblioteca Civica Negrone, corso Cavallotti 6, Novara

Venerdì 24 novembre

ore 11, Liceo Don Bosco, viale Dante 19, Borgomanero

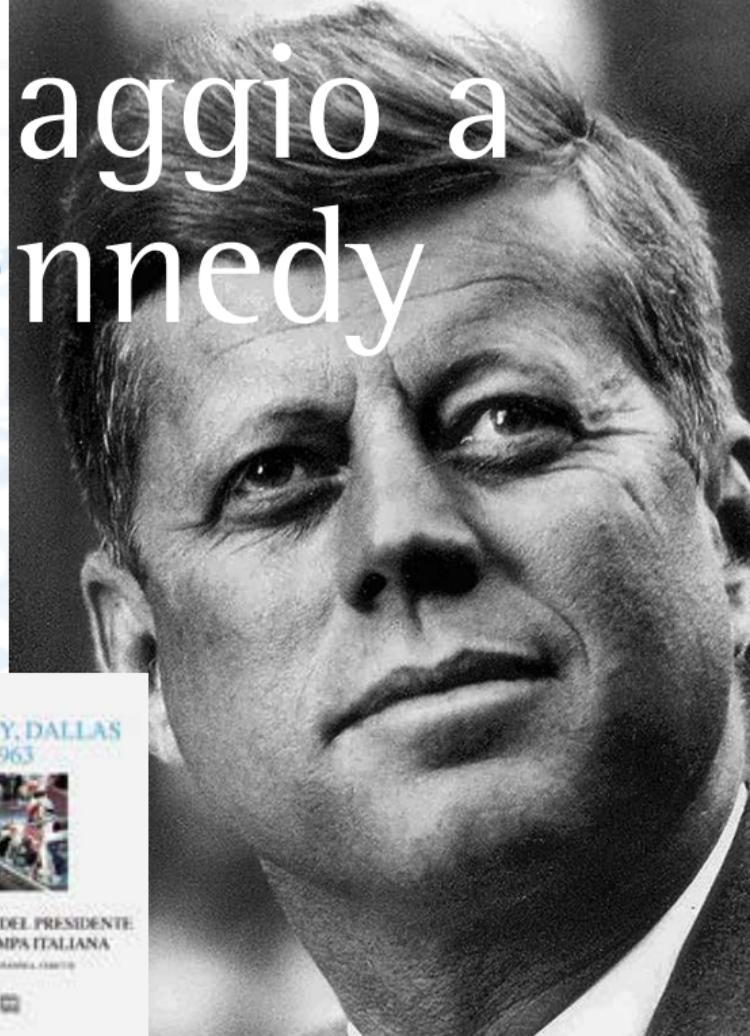
Incontro con Giovanni Cerutti a partire da *Kennedy, Dallas 1963*.

*L'assassinio del presidente nella stampa italiana* (Interlinea)

Giovanni A. Cerutti, storico e saggista, è cultore della materia in Scienza politica all'Università degli studi di Milano. Il volume *Kennedy, Dallas 1963* raccoglie per la prima volta gli articoli delle migliori firme del giornalismo italiano usciti nei giorni successivi la morte di Kennedy e che restituiscono lo sconcerto e l'inquietudine per la scomparsa del giovane presidente alla guida della potenza egemone, che sembrava prefigurare un mondo che si lasciava per sempre alle spalle povertà e violenza. Attraverso le riflessioni, tra gli altri, di Enzo Biagi, Luigi Salvatorelli, Furio Colombo, Alberto Ronchey, Paolo Monelli ed Eugenio Scalfari si delineano i caratteri di una società che, sull'onda dell'impetuoso sviluppo economico, vedeva nel modello dell'America kennediana un sicuro punto di riferimento.

«Centinaia di milioni di uomini in ogni Paese lo hanno sentito come un simbolo di speranza e di progresso»

# Omaggio a Kennedy



# VENERDÌ 24 NOVEMBRE

## i destini incrociati della letteratura

ore 11, Liceo Scientifico A. Antonelli  
via Toscana 20, Novara

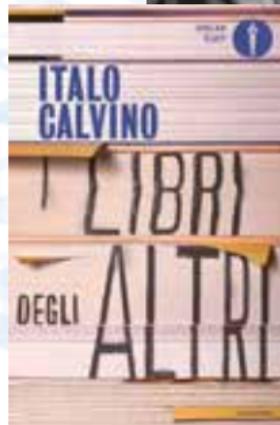
Omaggio a Italo Calvino

Incontro con Giovanni Tesio a partire da *I libri degli altri* (Mondadori)  
(evento in collaborazione con l'Istituto Storico Fornara)

**Giovanni Tesio** (1946), già ordinario di letteratura italiana presso l'Università del Piemonte Orientale, è filologo e critico letterario e si occupa anche di storia della lingua italiana. Questo incontro ricorda Calvino, a 100 anni dalla nascita, partendo da *I libri degli altri*, dove le parole dello scrittore raccontano il dietro le quinte di un "mestiere dei libri" esercitato con emozione e al tempo stesso con disincantata professionalità: la scoperta di nuovi autori, i rifiuti, le polemiche letterarie, i premi, i consigli dispensati ad autori esordienti o affermati, le discussioni con i traduttori. Calvino intrattenne con la casa editrice Einaudi un rapporto pluridecennale, iniziato in maniera saltuaria nell'immediato dopoguerra e continuato fino al 1983 nelle diverse vesti di impiegato, dirigente e infine assiduo collaboratore. Ne emerge il ritratto di un grande intellettuale, di un ambiente lavorativo che lo stesso Calvino definiva «modello per il resto dell'editoria italiana», e di una stagione irripetibile della letteratura e della cultura italiane.

«Il massimo del tempo della mia vita l'ho dedicato ai libri degli altri, non ai miei»

# Giovanni Tesio



VENERDÌ 24 NOVEMBRE  
destini imposti

ore 21, Teatro degli Scalpellini  
via Guglielmo Marconi 10, San Maurizio d'Opaglio (NO)  
Spettacolo teatrale *La donna allo specchio*  
di Eric-Emmanuel Schmitt, con regia di Pierpaolo Sepe  
Una produzione Teatro dei Passi, con Eleonora Visco Gilardi  
nell'ambito della stagione "Vado a teatro!" XI edizione  
Direzione artistica: Franco Acquaviva/Teatro delle Selve  
(info e acquisto biglietti: [info@teatrodelleseve.it](mailto:info@teatrodelleseve.it), [www.teatrodelleseve.it](http://www.teatrodelleseve.it)  
WhatsApp 339 6616179)

Uno studio sul femminile che mette a confronto tre donne vissute in epoche storiche distanti. Ognuna di loro è obbligata a compiere una scelta: essere davvero se stesse, oppure essere solo un riflesso di sé subendo le regole imposte da altri. Uno spettacolo di Eric-Emmanuel Schmitt, con adattamento teatrale di Eleonora Visco Gilardi, con Eleonora Visco Gilardi e la regia di Pierpaolo Sepe, in collaborazione con Guido Tonetti. Una produzione Teatro dei Passi e organizzazione a cura di Teatro delle Selve.

«Ognuno è sempre obbligato a compiere una scelta: è il destino»

# La donna allo specchio



SABATO 25 NOVEMBRE

lo scambio dei libri

ore 15-17, entrata della Biblioteca Fondazione Marazza  
viale Marazza 5, Borgomanero

Bookcrossing a cura degli studenti delle scuole superiori

Come da tradizione, il festival dedica una giornata al bookcrossing, uno scambio di libri, aperto a tutti, presso la Fondazione Marazza di Borgomanero, a cura degli studenti delle scuole superiori di Borgomanero. È un'attività in cui giovani e cittadinanza possono prendere, scambiare e regalare libri che andranno ad altre persone e rivivranno così una nuova vita con nuovi lettori. L'iniziativa è promossa per invogliare le persone ad avvicinarsi al gusto della lettura nel modo più sostenibile possibile. Il termine bookcrossing deriva dalle parole in lingua inglese book, libro, e crossing, attraversamento, passaggio. L'idea di base è di lasciare libri nell'ambiente naturale compreso quello urbano, ovvero dovunque si preferisca, affinché possano essere ritrovati e quindi letti da altri, che eventualmente possano commentarli e farli proseguire nel loro viaggio, per incoraggiare a «rendere il mondo intero una biblioteca».

«Se un libro non vi è piaciuto, liberatelo. Se vi è piaciuto, liberatelo: per farlo leggere a qualcun altro» (Daniel Pennac)

# Bookcrossing



SABATO 25 NOVEMBRE  
destini che ritornano

ore 21, Teatro Coccia, via Fratelli Rosselli 47, Novara

Replica: domenica 26 novembre ore 16

Spettacolo teatrale *L'onesto fantasma*

Drammaturgia e regia di Edoardo Erba. Una produzione Altra Scena / Viola Produzioni  
(info e acquisto biglietti: [www.fondazioneteatrococcia.it](http://www.fondazioneteatrococcia.it), 0321 233201)

Quattro attori, che anni prima durante una tournée sono diventati grandi amici, si ritrovano in tre, perché uno di loro muore tragicamente. Uno di essi, Gallo, ha nel frattempo fatto carriera ed è un personaggio cinematografico di successo. Gli altri due, Costa e Tito, hanno un disperato bisogno di lavorare e tentano di convincerlo a portare in scena un Amleto. Ma Gallo si rifiuta: senza l'amico lui non ha più nessuna intenzione di fare teatro. Allora Costa si inventa che nella produzione ci sarà anche l'amico scomparso: gli riserveranno la parte del fantasma. Gallo non dà peso alla proposta, la prende come uno scherzo di dubbio gusto, finché una notte il fantasma gli appare veramente. Ed è un fantasma che sembra volersi vendicare dei suoi amici, che si trovano costretti a confessare i reciproci tradimenti. Ma che rivela infine di essere l'essenza del sentimento che li lega e li legherà per la vita. Alternando momenti realistici a scene shakesperiane, la commedia è un modo originale di rileggere l'Amleto dal punto di vista del fantasma. Ma soprattutto è la storia di un'amicizia speciale, talmente forte da eludere anche la morte.

«L'amore brucia tutto e subito, l'amicizia cuoce a fuoco lento»

# L'onesto fantasma



# LUNEDÌ 27 NOVEMBRE

## il destino di due generazioni

# Eleonora Caruso

ore 8,30, Liceo Musicale e Coreutico F. Casorati  
via L. Camoletti 21, Novara

ore 11, ITI Mossotti di Novara, Viale Curtatone 5, Novara  
Incontro con Eleonora Caruso  
a partire da *Doveva essere il nostro momento* (Mondadori)

Eleonora C. Caruso è nata nel 1986 in provincia di Novara. Nel 2012 è uscito il suo primo romanzo *Comunque vada non importa* (Indiana Editore). Nel 2018 ha pubblicato con Mondadori *Le ferite originali*, ristampato nel 2022 dopo un passaparola entusiastico dei lettori su TikTok; nel 2019, sempre per Mondadori, è uscito *Tutto chiuso tranne il cielo*. Vive a Milano con il marito e la sua collezione di manga. *Doveva essere il nostro momento*, vede come protagonisti di un'avventura on the road tra la Sicilia e Milano, in un'Italia che sta per entrare in lockdown, Cloro, celebrità di internet con milioni di follower in tutto il mondo e Leo, trentaquattrenne disilluso, che dalla vita non ha avuto nulla di ciò che si aspettava. Caruso attraverso i suoi personaggi mette in scena le paure, i desideri e i fallimenti di due generazioni, sempre sul punto di afferrare il senso - che continuamente sfugge - della propria esistenza.

«È perché tutte le ragazze sono sole. Ma alcune sono più sole delle altre»



LUNEDÌ 27 NOVEMBRE  
il destino dei cognomi

ore 10,30, IPS Ravizza  
corso Risorgimento 405, Novara  
Incontro con Aurora Tamigio  
a partire da *Il cognome delle donne* (Feltrinelli)

**Aurora Tamigio**, nata a Palermo nel 1988 e cresciuta a Milano, dopo aver lavorato come autrice freelance per il cinema, oggi è copywriter e scrive per aziende del mondo della tecnologia e del design. È caporedattrice del magazine di informazione cinematografica "Silenzioinsala.com" e scrive cortometraggi (*L'incontro*, *Homefish*, *Signorina Forsepotevo*). Alcuni dei suoi racconti sono pubblicati su "La Balena Bianca", "Crack Rivista" e "Il rifugio dell'Ircocervo". *Il cognome delle donne* è il suo primo romanzo. Con la freschezza dei 35 anni, Aurora Tamigio scrive al suo esordio un romanzo familiare dal respiro ampio e dal passo veloce, che trascina il lettore come un fiume: epica popolare, saggezza antica e leggerezza immaginafica, riso e pianto, e poi personaggi impossibili da dimenticare. Lo scrive come se fosse semplice, e non lo è. Semplice è leggerlo, non ci si ferma più fino all'ultima parola.

«Lo sapete, vero, che il cognome delle donne è una cosa che non esiste. Portiamo sempre quello di un altro maschio»

# Aurora Tamigio



MARTEDÌ 28 NOVEMBRE  
destini che urlano libertà

ore 10, IPSIA Bellini  
via Liguria 5, Novara  
Incontro con Alessia Piperno  
a partire da *Azadi!* (Mondadori)

Alessia Piperno (Roma 1992) nel 2016 lascia l'Italia per esplorare il mondo in solitaria. Vive, lavora e viaggia in oltre 50 nazioni in cinque continenti diversi, raccontando il suo amore per il viaggio sulla sua pagina Instagram. Nel 2022 Alessia sta viaggiando in Iran quando scoppiano le proteste per la morte della giovane Mahsa Amini. La situazione precipita e, senza conoscerne il motivo, si ritrova imprigionata in una cella insieme ad altre sette donne, con le luci al neon sempre accese e solo una coperta come letto. In quel luogo senza speranza, Alessia non può che aggrapparsi all'amore per la sua famiglia e al ricordo dei suoi viaggi per il mondo, grazie ai quali ha imparato ad abbracciare la bellezza della vita. In quella cella spoglia, in cui sarà rinchiusa per 45 lunghissimi giorni, Alessia troverà un briciolo di quella bellezza nella solidarietà delle sue compagne, donne dal cuore grande e dalle speranze tradite che non si rassegnano al loro destino. *Azadi!* è una storia di grande coraggio, un manifesto del potere salvifico del viaggio, un racconto appassionato che ci ricorda che la libertà che noi diamo per scontata così scontata non è.

«Gridiamo per la libertà che ci è stata sottratta, per la nostra dignità, per la giustizia che ci è negata»

# Alessia Piperno



MARTEDÌ 28 NOVEMBRE  
destini con nome di donna

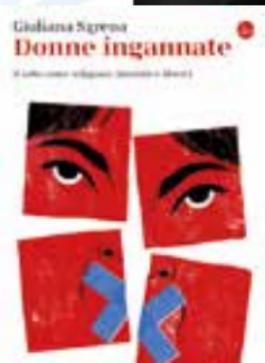
# Giuliana Sgrena

ore 9, Liceo Scientifico Galilei  
via A. Moro, 13, Borgomanero

ore 11, Liceo Linguistico e delle scienze umane Galilei  
via G.F. Gentile, 33, Gozzano  
Incontro con Giuliana Sgrena  
a partire da *Donne ingannate* (Il Saggiatore)

**Giuliana Sgrena** (1948) è giornalista e scrittrice. Storica inviata del "Manifesto", ha realizzato numerosi reportage dai teatri di guerra del Medio Oriente e dell'Africa, tra cui l'Iraq, l'Afghanistan, l'Algeria e la Somalia. Per il Saggiatore ha pubblicato *Rivoluzioni violate* (2014), *Dio odia le donne* (2016) e *Manifesto per la verità* (2019). In *Donne ingannate*, partendo dalla riflessione sul tema del velo, tra scelta e imposizione, Giuliana Sgrena affronta uno dei nodi cruciali del contemporaneo: il rapporto tra libertà e religione. Lo fa attraverso la voce delle donne che ha incontrato durante i suoi reportage in Medio Oriente: ragazze e donne meno giovani, guerrigliere e prigioniere politiche, che raccontano qui la storia delle loro lotte, delle loro detenzioni e, in alcuni casi, delle violenze che hanno subito a causa dei loro desideri e della loro voglia di indipendenza.

«Una donna è ingannata ogni volta che le si promette libertà coprendola con un velo»



MERCOLEDÌ 29 NOVEMBRE  
destini nel giallo

ore 11, IT Leonardo da Vinci  
via Aldo Moro 13, Borgomanero  
incontro con Natasha Korsakova  
a partire da *Ultimo concerto romano* (Piemme)

**Natasha Korsakova** è una violinista e scrittrice di origine greco-orientale. Dopo gli studi alla Central Music School del Conservatorio di Mosca, a 19 anni si è trasferita in Germania e ha continuato la sua attività concertistica, esibendosi come solista in tutto il mondo. È stata nominata "Artista dell'anno" in Cile e in Italia, e ha suonato per papa Benedetto XVI in Vaticano. Oggi vive nel sud della Svizzera e visita spesso l'Italia, in particolare Roma, che ha scelto come teatro dei suoi romanzi gialli. In *Ultimo concerto romano* in una Roma quanto mai suggestiva, il commissario Di Bernardo e il fido ispettore Del Pino, entrambi non nuovi a omicidi nel mondo della musica, sono chiamati ad indagare sulla morte del pianista di fama mondiale Emile Gallois, trovato senza vita dopo la prova generale di un importante concerto, svelandone oscuri segreti che coinvolgono una delle famiglie più potenti di Roma.

«Non può sapere che è l'ultima volta che le sue dita toccheranno quei tasti»

# Natasha Korsakova



GIOVEDÌ 30 NOVEMBRE

i destini della natura

ore 11: IIS Bonfantini

corso Risorgimento 405, Novara

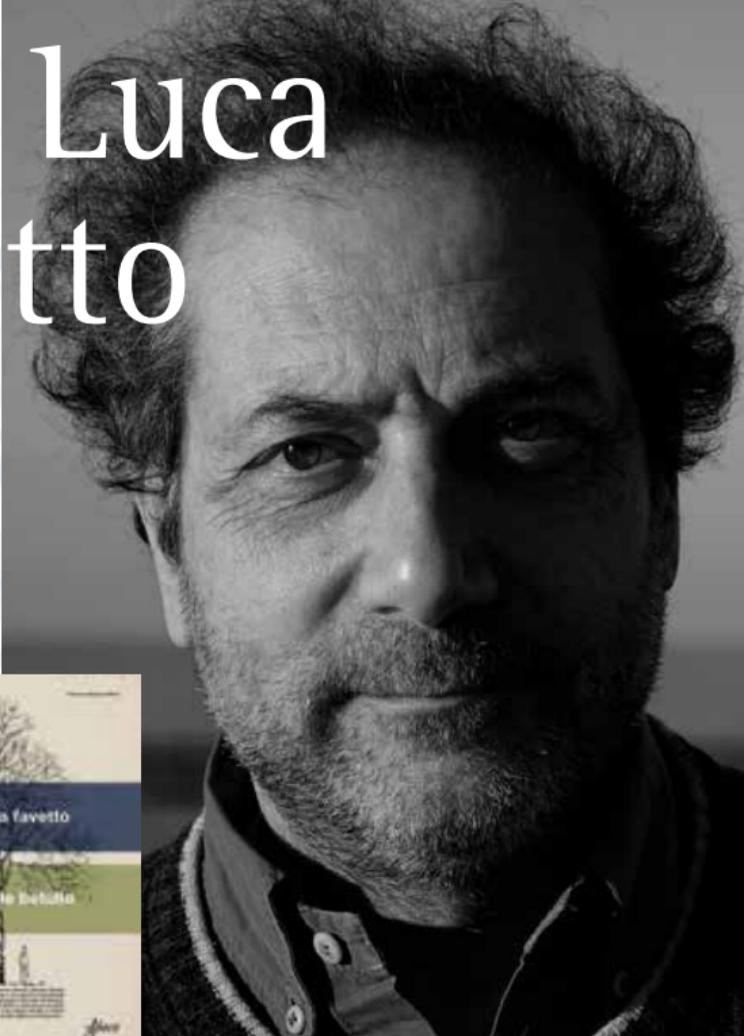
Incontro con Gian Luca Favetto

a partire da *Bjula delle betulle* (Aboca edizioni)

**Gian Luca Favetto**, scrittore, poeta e giornalista, vive a Torino e collabora con "la Repubblica" e Radio Rai. Tra i suoi libri recenti: *Premessa per un addio* (NNE), *Se dico radici dico storie* (Laterza), *Nel tempo vegetale* (Interlinea), *La vita non fa rumore* (Mondadori) e *Il giorno perduto* (66thand2nd, con Anthony Cartwright). *Bjula delle betulle* (Aboca edizioni) è un racconto lungo un secolo che segue il cammino delle betulle e intreccia molte vite. Nel 1933, in un piccolo broncio di mondo, nella notte di San Lorenzo, proprio mentre una stella solcava il cielo nasce Bjula, ultimo dei Bundëjs, il settimo di sette fratelli e sorelle. A quindici anni era già alto uno e ottanta, lungo e flessuoso, come una betulla. Da quella terra è partito e ha girato il mondo in cerca del più tenero futuro. Ha cambiato lavori e città, ha attraversato terre lontane in cerca delle sue origini, ha bevuto, amato, vissuto mille vite che non sono la sua – o forse sì. In teatro e attraverso la Transiberiana. Insieme a Brodskij e a Don Chisciotte.

«Le betulle sono alberi in cammino, come noi»

# Gian Luca Favetto



GIOVEDÌ 30 NOVEMBRE  
destini che urlano salvezza

ore 11, ITI Omar, baluardo La Marmora 12, Novara

ore 15,30, Casa Circondariale, via Sforzesca 49, Novara

ore 18, Biblioteca Civica Negroni, corso Cavallotti, 6, Novara

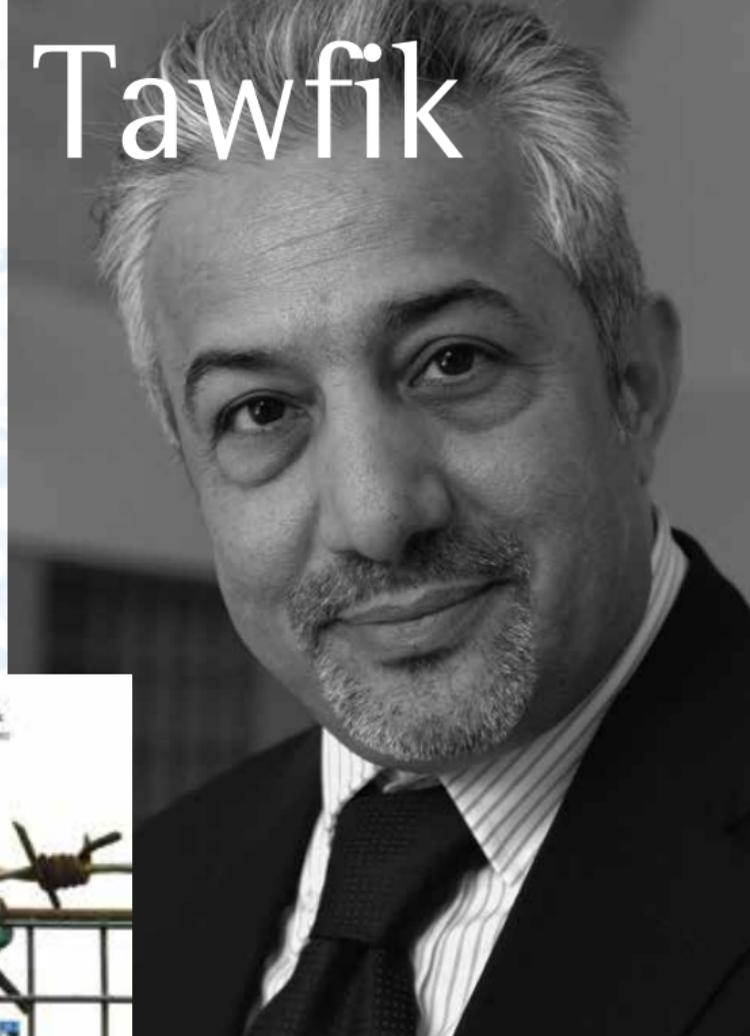
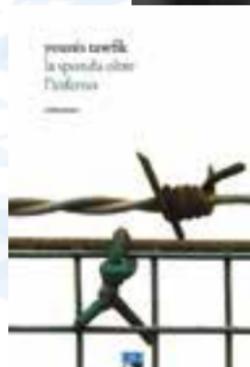
Incontro con Younis Tawfik

a partire da *La sponda oltre l'inferno* (Oligo)

Younis Tawfik, nato a Mosul, in Iraq, si trasferisce a Torino nel 1979 dove nel 1986 si laurea in Lettere, per poi dedicarsi alla divulgazione della letteratura araba (traducendo autori quali Gibran) e collaborare come opinionista a testate come "Repubblica", "Il Mattino" e "Il Messaggero". Ha pubblicato libri di poesia e vari saggi e romanzi, soprattutto per Bompiani, tra cui ricordiamo *L'Iraq di Saddam* (2003), *Il Profugo* (2006), *La sposa ripudiata* (2011) e *La straniera*, vincitore del premio Grinzane Cavour. Da questo libro nel 2009 è stato tratto l'omonimo film con la regia di Marco Turco. Quante vite si perderanno ancora nel Mediterraneo? E cosa sarà dei migranti giunti sulla sponda oltre l'inferno? In questo nuovo avvincente romanzo Tawfik pone al lettore queste e tante altre domande. E lo fa attraverso cinque destini, cinque vite di superstiti di un naufragio al largo della Libia che si incontrano seduti in cerchio sotto la luna di Lampedusa.

«Il mare è un mostro. Ti avvolge dolcemente, ma ti divora quando è arrabbiato. È un essere senza pietà»

# Younis Tawfik



GIOVEDÌ 30 NOVEMBRE  
evento finale del festival 2023

# Serata Calvino

ore 21: Auditorium Scuola di Musica Dedalo di Novara  
via Maestra, 9, Novara

Reading musicale *Una notte d'inverno uno scrittore: ricordo di Italo Calvino*

Lecture di Valeria Bosco, Eleonora Calamita ed Ezio Ferraris

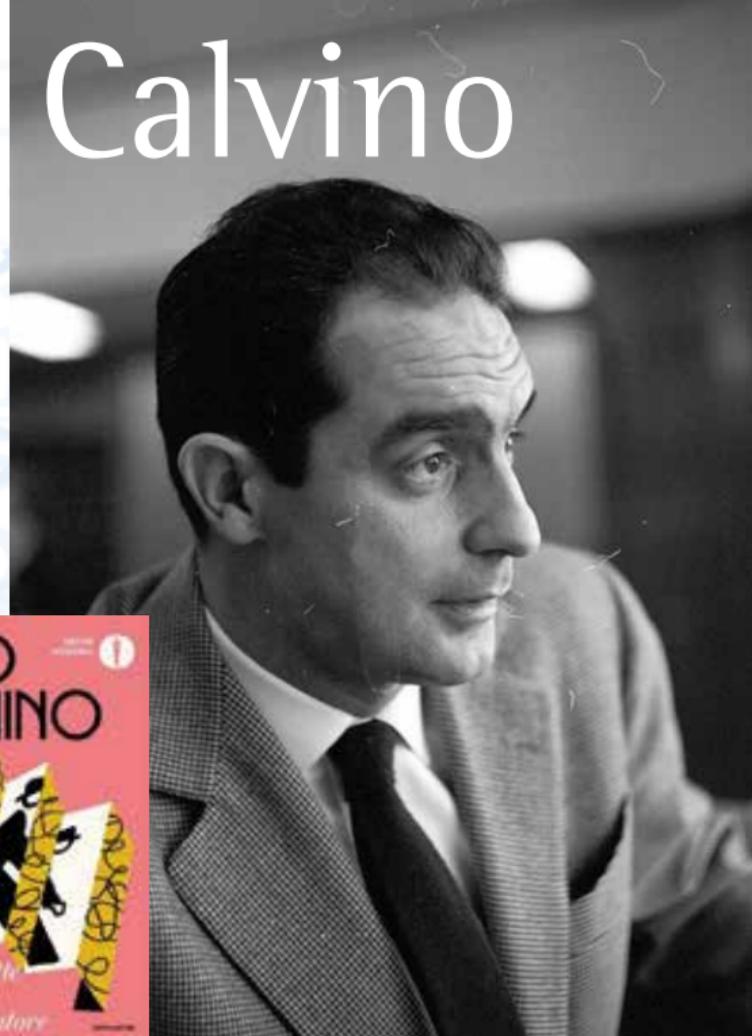
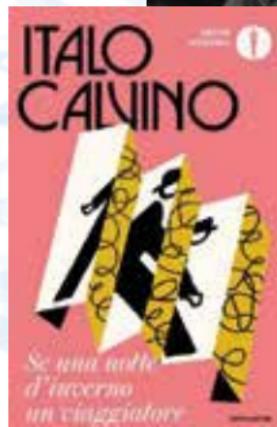
Commenti di Silvia Benatti

Interpretazioni musicali a cura degli allievi della Scuola di Musica Dedalo

Brindisi conclusivo con vino e dolci novaresi

«Si dicono classici quei libri che costituiscono una ricchezza per chi li ha letti e amati; ma costituiscono una ricchezza non minore per chi si riserba la fortuna di leggerli per la prima volta nelle condizioni migliori per gustarli»: lo ha scritto Italo Calvino, di cui quest'anno si celebra il centenario della nascita. Sulla traccia di un suo titolo, *Se una notte d'inverno un viaggiatore*, rileggiamo le sue pagine più belle nella serata finale del festival con voci novaresi e musica a cura della Scuola Dedalo. **Italo Calvino**, nato a Cuba nel 1923 e scomparso a Siena nel 1985, era originario di Sanremo. Dopo gli studi e la Resistenza si trasferì a Torino, dove visse fino al 1964. Dal 1947 al 1983 lavorò, a vario titolo, per l'editore Einaudi. Tra le sue opere *Il sentiero dei nidi di ragno* (1947), *Il barone rampante* (1957), *Marcavaldo* (1963), *Le città invisibili* (1972) e *Il castello dei destini incrociati* (1973).

«Scrivere è sempre nascondere qualcosa in modo che venga poi scoperto»



# PROGRAMMA FESTIVAL SCRITTORI&GIOVANI 2023

## LUNEDÌ 20 NOVEMBRE

ore 11: Liceo Classico e Linguistico Carlo Alberto di Novara  
Incontro con Eddy Harris a partire da *Mississippi Solo* (La Nuova Frontiera)

ore 10: Liceo della Scienze Umane Bellini di Novara

ore 21: Arengo del Broletto di Novara

Incontro con Simonetta Agnello Hornby a partire da *Era un bravo ragazzo* (Mondadori)  
in dialogo con Alessandra Tedesco

## MARTEDÌ 21 NOVEMBRE

ore 9: ITT Giacomo Fauser di Novara

Incontro con Simonetta Agnello Hornby a partire da *Era un bravo ragazzo* (Mondadori)

## MERCOLEDÌ 22 NOVEMBRE

ore 11: Liceo Fermi di Arona

Incontro con Marcello Fois a partire da *Renzo, Lucia ed io* (add editore)

## GIOVEDÌ 23 NOVEMBRE

ore 15,30: Casa Circondariale di Novara

ore 18: Biblioteca civica Negrini Novara

Incontro con Giovanni Cerutti a partire da *Kennedy, Dallas 1963. L'assassinio del presidente nella stampa italiana* (Interlinea)

## VENERDÌ 24 NOVEMBRE

ore 11: Liceo Don Bosco di Borgomanero

Incontro con Giovanni Cerutti a partire da *Kennedy, Dallas 1963. L'assassinio del presidente nella stampa italiana* (Interlinea)

ore 11: Liceo scientifico Antonelli di Novara  
*Omaggio a Italo Calvino*

Incontro con Giovanni Tesio, a partire da *I libri degli altri* (Mondadori)  
Evento in collaborazione con l'Istituto Storico Fornara

ore 21: Teatro degli Scalpellini, San Maurizio d'Opaglio (NO)  
Spettacolo teatrale *La donna allo specchio*  
di Eric-Emmanuel Schmitt, con regia di Pierpaolo Sepe. Una produzione Teatro dei Passi

#### SABATO 25 NOVEMBRE

ore 15: Fondazione Marazza di Borgomanero  
Bookcrossing con i giovani dei licei di Borgomanero

ore 21: Teatro Coccia di Novara  
Spettacolo teatrale *L'onesto fantasma*  
Drammaturgia e regia di Edoardo Erba. Una produzione Altra Scena / Viola Produzioni

#### LUNEDÌ 27 NOVEMBRE

ore 10,30: IPS Ravizza di Novara  
Incontro con Aurora Tamigio a partire da *Il cognome delle donne* (Feltrinelli)

ore 8.30: Liceo Musicale Casorati di Novara  
ore 11: ITI Mossotti di Novara  
Incontro con Eleonora Caruso a partire da *Doveva essere il nostro momento* (Mondadori)

#### MARTEDÌ 28 NOVEMBRE

ore 10: IPSIA Bellini di Novara  
Incontro con Alessia Piperno a partire da *Azadi!* (Mondadori)

ore 9: Liceo Galilei di Borgomanero  
ore 11: Liceo Galilei di Gozzano  
Incontro con Giuliana Sgrena, a partire da *Donne ingannate* (Il Saggiatore)

#### MERCOLEDÌ 29 NOVEMBRE

ore 11: IT Leonardo Da Vinci di Borgomanero  
Incontro con Natasha Korsakova a partire da *Ultimo concerto romano* (Piemme)

#### GIOVEDÌ 30 NOVEMBRE

ore 11: Bonfantini di Novara  
Incontro con Gian Luca Favetto a partire da *Bjula delle betulle* (Aboca edizioni)

ore 11: Omar di Novara  
ore 15,30: Casa Circondariale di Novara  
ore 18: Biblioteca Civica Negroni Novara  
Incontro con Younis Tawfik a partire da *La sponda oltre l'inferno* (Oligo)

ore 21: Auditorium Scuola di Musica Dedalo, Novara  
Reading musicale *Una notte d'inverno uno scrittore: ricordo di Italo Calvino*  
Lecture di Valeria Bosco, Eleonora Calamita ed Ezio Ferraris  
Commenti di Silvia Benatti  
Interpretazioni musicali a cura della Scuola di Musica Dedalo  
Brindisi conclusivo con vino e dolci novaresi

#### EVENTI COLLATERALI FINO ALLA PRIMAVERA 2024

Contest "Booktrailer Scrittori&giovani" / Laboratorio di social video  
Laboratorio di social news per studenti / Laboratorio e stage di editoria  
Laboratorio di scrittura per giovani disabili / Incontri e presentazioni nel carcere di Novara  
Visite alle fiere del libro / La voce dei libri: corsi di aggiornamento  
(i progetti sono avviati sulla base delle richieste)

# Credere insieme nel progetto

*Il festival Scrittori&giovani è promosso da* Centro Novarese di Studi Letterari  
*con il contributo di* Regione Piemonte-Assessorato alla cultura; Fondazione CRT; Comune di Novara-Biblioteca Civica Negroni  
*con la segreteria operativa di* Interlinea

*con il patrocinio di* Regione Piemonte-Consiglio Regionale del Piemonte; Provincia di Novara; Comune di Novara; Ministero dell'Istruzione  
e Ministero all'Istruzione e Merito, Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte; UPO-Università del Piemonte Orientale;  
ATL Terre dell'Alto Piemonte/Biella Novara Valsesia Vercelli; Centro per il libro e la lettura-Ministero della Cultura

*sponsor tecnici* Cef Publishing/B-Corp, Interlinea

*in collaborazione con* Fondazione Marazza Borgomanero; Fondazione Teatro Carlo Coccia di Novara; Teatro delle Selve, Fondazione Nuovo Teatro Faraggiana;  
Fondazione Educatt; Fondazione Marazza Borgomanero; Laboratorio di editoria dell'Università Cattolica di Milano; Libreria Lazzarrelli di Novara;  
laFeltrinelli Point di Arona; Associazione Amici della Dedalo; Scuola di Musica Dedalo; Casa Circondariale di Novara;  
Istituto Storico Fornara, Novara; le case editrici dei libri presentati nel festival

*Scrittori&giovani è un progetto di* Roberto Cicala, direttore del festival  
*con l'assistenza di* Sara Morandi, Caterina Tognetti *e con la collaborazione di* Alessandro Barbaglia, Silvia Benatti,  
Rosalia Marino, Roberto Quadraro, Anna Cardano, Giovanni Cerutti, Fabio Lagiannella, Gianni Malerba, Raffaele Molinari, Paolo Testori.

*Si ringraziano* Serena Galasso, Paola Gatti, Paolo Pomati, Carlo Robiglio, Vanni Vallino, Davide Zanino,  
dirigenti e docenti delle scuole superiori coinvolte della Provincia di Novara e di Verbania, gli uffici stampa delle case editrici;  
i giornalisti e i presentatori che interverranno

segreteria e ufficio stampa a cura di Sara Morandi e Caterina Tognetti: [festival@letteratura.it](mailto:festival@letteratura.it) 0321 1992282

[www.scrittoriegiovani.it](http://www.scrittoriegiovani.it)

# APPUNTI

# scrittori & giovani

Grandi autori italiani e stranieri incontrano le scuole e il pubblico  
[www.scrittoriegiovani.it](http://www.scrittoriegiovani.it)

festival diretto da Roberto Cicala a cura del Centro Novarese di Studi Letterari

info 0321 1992282  [festival@letteratura.it](mailto:festival@letteratura.it)



Centro Novarese  
di Studi Letterari



COMUNE DI NOVARA  
Assessorato alla Cultura

Città  
di Novara



Biblioteca  
Civica Negroni



REGIONE  
PIEMONTE

REGIONE PIEMONTE  
Assessorato alla Cultura



CONSIGLIO  
REGIONALE  
DEL PIEMONTE

REGIONE PIEMONTE  
Assessorato alla Cultura



Fondazione  
CRT

FONDAZIONE CRT  
Cassa di Risparmio di Torino



Interlinea  
edizioni



Fondazione  
Marazza



Fondazione  
EDUCatt



Libriamoci #ioleggoperché  
Ministero della Cultura  
Centro per il libro e la lettura



Provincia  
di Novara



Università  
del Piemonte  
Orientale



ATL  
Terre dell'Alto  
Piemonte



CEF PUBLISHING  
Centro Europeo di Formazione



Libreria  
Lazzarelli



Libreria Feltrinelli  
di Arona



Teatro  
delle Selve



Fondazione  
Teatro  
Carlo Coccia  
di Novara

Fondazione Teatro  
Carlo Coccia  
di Novara



Fondazione  
Nuovo Teatro  
Faraggiana



Scuola di musica  
Dedalo



Istituto Storico  
Resistenza Novara-Vco