



# &scrittori &giovani

14-30 novembre 2024

festival internazionale

Novara e laghi – *i mondi*

# Scrittori & giovani

Scrittori&giovani, il festival letterario di Novara e laghi nato nel 2006, torna per la sedicesima volta con nuovi eventi letterari e rinnovate occasioni di cultura grazie a ospiti italiani e internazionali.

La formula della rassegna diretta da Roberto Cicala resta quella apprezzata nelle passate edizioni in cui sono stati ospitati Pennac, Grossman, Sepúlveda, Adonis, Falcones, Giordano, Magris, Vassalli e molti altri scrittori, che anche quest'anno incontrano i giovani dentro e fuori le loro scuole, sempre con un'apertura al pubblico adulto, con risvolti anche sociali, in carcere e in ospedale.

Scrittori&giovani coinvolge attivamente gli studenti, che leggono i libri degli autori prima di incontrarli grazie a una larga distribuzione di copie omaggio, l'elemento di maggiore originalità del festival (i libri sono fatti circolare nei vari formati accessibili, su carta, e-book o audiolibri).

L'obiettivo è sempre diffondere il piacere e l'interesse per la lettura, mai scontato in un'epoca tanto visuale e tecnologica quanto distratta e liquida come la nostra, con un valore aggiunto: avere l'opportunità di trovarsi faccia a faccia con personalità letterarie, anche straniere.

L'iniziativa, promossa dal Centro Novarese di Studi Letterari e sostenuta dalla prima edizione da Regione Piemonte ed enti pubblici e privati come Fondazione CRT e Comune di Novara, in collaborazione con la Biblioteca Civica Negroni, Interlinea e altre realtà del territorio, anche teatrali e musicali, rende la pianura di Novara e le sponde dei due laghi, Maggiore e Orta, un terreno fertile per le parole seminate da cultura, letteratura ed editoria.



# i mondi

In occasione del 700° anniversario della morte di Marco Polo, viaggiatore e narratore di realtà lontane, il tema del festival è "i mondi", che sono anche le diverse dimensioni della nostra Europa con guerre ai confini. E sono anche i mondi digitali, nel pieno della rivoluzione dell'IA, per ricordare la necessità di uscire dalla nostra bolla e di esplorare sempre paesi, tradizioni e modi di vivere diversi dai nostri, ma anche nuovi orizzonti di senso e nuove prospettive future per imparare a vivere in modo più sostenibile.

«Il mondo era così recente, che molte cose erano prive di nome, e per citarle bisognava indicarle col dito» (GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ)

«Il mondo è un bel posto e per esso vale la pena di lottare» (ERNEST HEMINGWAY)

«Finché si avranno passioni non si cesserà di scoprire il mondo» (CESARE PAVESE)

«Credo che avere la terra e non rovinarla sia la più bella forma d'arte che si possa desiderare» (ANDY WARHOL)

«Il mondo è un libro e chi non viaggia ne conosce solo una pagina» (AGOSTINO D'IPPONIA)

«Sono un cittadino, non di Atene o della Grecia, ma del mondo» (SOCRATE)

«Il mondo è un gomitolino di strade e seguendole trovi tutto: vita e morte... lacrime e consolazione, avventura e amore» (SEBASTIANO VASSALLI)

*Aiutaci a trovare altre citazioni sul nostro tema  
e condividile sulla pagina Facebook del festival*

@Scrittori&Giovani Novara



# laboratori e stage

Scrittori&giovani avvicina le giovani generazioni alla lettura e non solo: con nuove esperienze il festival diventa un progetto culturale a 360 gradi per accostarsi in modo attivo al mondo della scrittura, della cultura e dei libri, rivolgendosi in particolare agli studenti delle scuole superiori e dell'università, anche con attenzione al sociale, tra carcere e ospedale, e alle nuove tecnologie on line. Le proposte di quest'anno sono:

- **Laboratorio di social news per studenti** per l'aggiornamento della pagina Facebook del festival e la realizzazione di una newsletter finale, su carta e in formato digitale, con foto e notizie sul sito [www.scrittoriegiovani.it](http://www.scrittoriegiovani.it) (in collaborazione con Interlinea e media novaresi)
- **Laboratorio di social video** su montaggio e creazione di contenuti multimediali on line, in preparazione al contest "Booktrailer Scrittori&giovani" perché oggi l'informazione viaggia soprattutto tramite video e social network e il booktrailer è uno strumento sempre più utilizzato per far conoscere un libro e suscitare curiosità nel lettore
- **Laboratorio e stage di editoria** di avvicinamento al mondo e alle professioni del libro per i giovani, anche all'interno del progetto ministeriale di Alternanza scuola-lavoro, oggi PCTO, con il coinvolgimento di studenti universitari (in collaborazione con il Laboratorio di editoria dell'Università Cattolica ed Educatt)
- **Laboratorio di scrittura per giovani con disabilità** a cura di Giovanni Moreddu
- **Visite alle fiere del libro** (Salone Internazionale del libro di Torino e Più libri più liberi di Roma) come premio per i partecipanti alle attività di laboratorio e contest

I progetti verranno avviati sulla base delle disponibilità e delle richieste

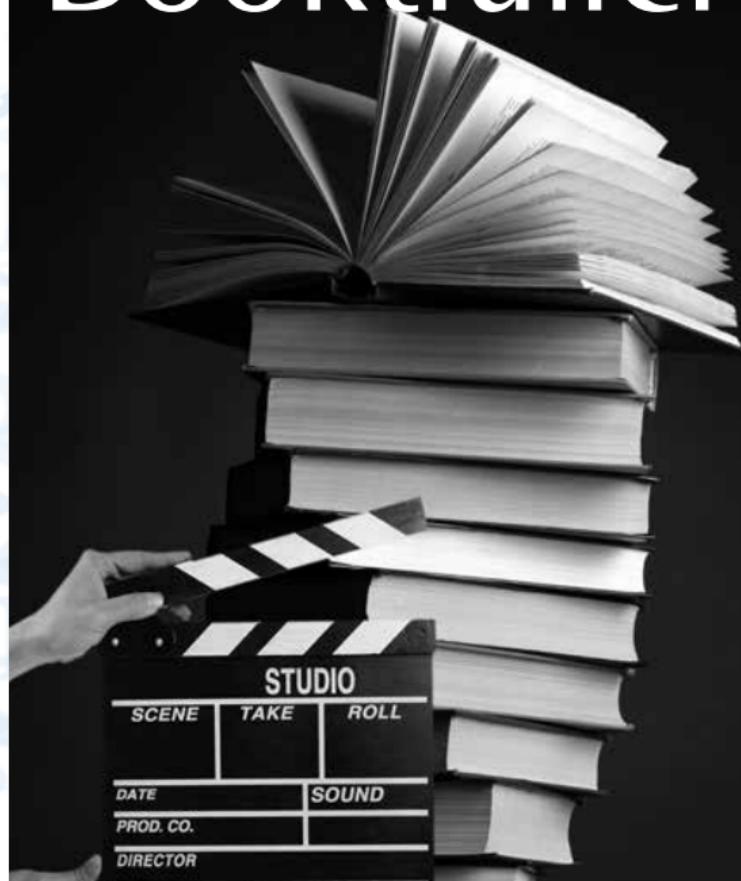
Per info sulle attività: [www.scrittoriegiovani.it](http://www.scrittoriegiovani.it), [festival@letteratura.it](mailto:festival@letteratura.it)



# contest

# Booktrailer

Il contest "Booktrailer Scrittori&giovani" è promosso dal festival internazionale Scrittori&giovani. I canali di comunicazione ufficiali sono [www.scrittoriegiovani.it](http://www.scrittoriegiovani.it) e la pagina Facebook del festival. Attraverso l'utilizzo di immagini in movimento, musiche e parole, anche con interviste, un booktrailer sintetizza un libro in non più di due minuti cercando di far comprendere al lettore l'atmosfera che troverà all'interno delle pagine scritte. Possono partecipare al concorso tutti gli studenti al di sotto dei 21 anni. La partecipazione può avvenire per singoli, gruppi di studenti o intere classi di scuole secondarie di secondo grado e università, previa compilazione on line della scheda di partecipazione reperibile sul sito del festival Scrittori&giovani ([www.scrittoriegiovani.it](http://www.scrittoriegiovani.it)) dal 20 novembre 2024 al 28 febbraio 2025. La scelta del libro oggetto del booktrailer può avvenire in due modi: un libro tra quelli presentati durante la rassegna di Scrittori&giovani o un romanzo saggio a piacere ma che abbia attinenza al tema del festival 2024 "i mondi". La scelta dei migliori booktrailer avverrà in due momenti e con due modalità differenti. Innanzitutto con una votazione social su Facebook: il video con il maggior numero di "like" verrà premiato con un buono libri. Tutti i booktrailer verranno comunque visionati dalla giuria di esperti che sceglierà i tre migliori. Il primo classificato verrà premiato con un buono per materiale multimediale ed editoriale del valore di 250 euro; il secondo classificato con un buono (gift card) del valore di 150 euro; il terzo classificato con un buono del valore di 100 euro. Sono possibili pari merito. I criteri con cui verranno scelti i migliori elaborati sono creatività e originalità nella presentazione, modalità di trasposizione del contenuto, attinenza con il tema e il libro scelto, personalizzazione del tema, qualità artistiche e qualità tecniche complessive. Tutti i diritti relativi alle varie opere restano di proprietà degli autori che liberano l'organizzazione del festival da eventuali omissioni di copyright. Per info: [festival@letteratura.it](mailto:festival@letteratura.it). Ciak, si legge!



scrittori  
& giovani

dal 14 al 30 novembre  
i mondi

GIOVEDÌ 14 NOVEMBRE

Marco Polo o l'invenzione del mondo  
inaugurazione festival – spettacolo

ore 21, Teatro Faraggiana

via dei Caccia, 1F, Novara

Spettacolo *Marco Polo o l'invenzione del mondo*

Testo di Gian Luca Favetto, narratore

Francesca Vettori, attrice

Peng Xung, musicista

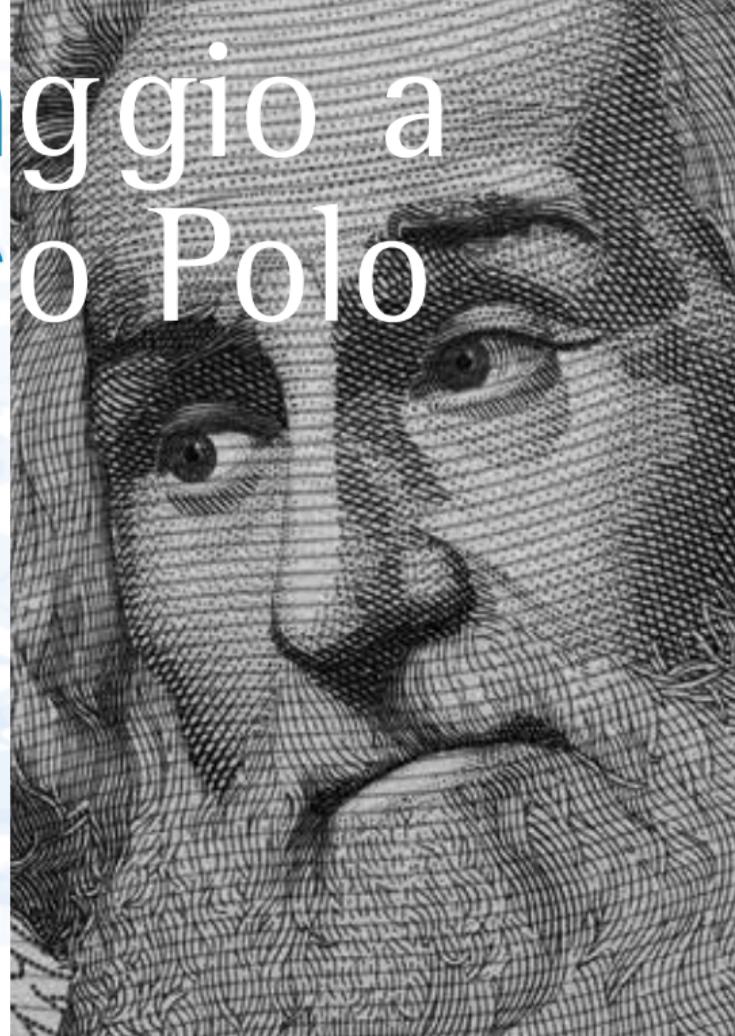
In collaborazione con Associazione ANGI e Fondazione Nuovo Teatro Faraggiana

Biglietto euro 10: prenotazione in teatro

**Gian Luca Favetto** racconta Marco Polo, il dilettante che si avventura alla scoperta del mondo, in un monologo a più voci: c'è il narratore, c'è Marco Polo, che non si stupisce di nulla, semplicemente vive, e ci sono il padre e lo zio, ci sono le figlie, c'è Koeketei, c'è Kublai Kan, c'è Rustichello... È il racconto di un andare e di un tornare, di una serie di meraviglie e di incontri, di scoperte e visioni, che tiene insieme il tempo presente e il tempo di 700 anni fa.

«C'è il narratore, c'è Marco Polo, che non si stupisce di nulla, semplicemente vive...  
è il racconto di andare e tornare»

# Omaggio a Marco Polo



VENERDÌ 15 NOVEMBRE

I mondi della letteratura

ore 10,50, ITI Omar

baluardo La Marmora 12, Novara

Incontro con Gian Luca Favetto

a partire da *Marco Polo o l'invenzione del mondo* (Interlinea)

Gian Luca Favetto è scrittore, giornalista, drammaturgo. Collabora con "La Repubblica" e con la Rai. Per Interlinea ha pubblicato i libri di poesia *Mappamondi e corsari* (2009), *Il viaggio della parola* (2016), *Dell'infinito amore* (2022) e *Nel tempo vegetale* (2023). Dici Marco Polo e dici viaggio, meraviglia, Oriente. Dici anche memoria, incontro con l'altro, racconto. Lui è il ragazzo, la giovinezza, il dilettante che si avventura alla scoperta del mondo. Ha una testa moderna e uno sguardo non coloniale, e finisce tutto nel libro che rimane di lui, *Il Milione*, un libro scritto a voce, grazie al quale è diventato un protagonista della letteratura. Anche questo libro di Gian Luca Favetto è scritto a voce alta. Anzi, a voci alte. È un monologo a più voci. È il racconto di un andare e tornare, di una serie di meraviglie e incontri, di scoperte e visioni, che tiene insieme il tempo presente e il tempo passato.

«Come la letteratura è un'idea di mondo, così il mondo è un'idea di letteratura, penso»

Gian Luca  
Favetto



SABATO 16 NOVEMBRE  
Mondi da ricercare dentro  
e fuori da sé

ore 21, Teatro Coccia di Novara  
via Fratelli Rosselli 47, Novara  
Replica: domenica 17 novembre ore 16  
Spettacolo teatrale *Esercizi di libertà*  
di e con Rocco Papaleo e con Arturo Valiante (pianoforte)  
Stefano Francioni Produzioni  
Biglietto ridotto per gli studenti, con la promozione PRO-VA-CO a 10 euro

Un diario di pensieri e rime, parole che cercava una musica, storielle divertenti nate dal genio creativo di Rocco Papaleo, un inno alla libertà per festeggiare i suoi 40 anni di carriera nel modo che più gli piace: scrivendo, cantando e recitando. «Sono un fortunato "artigiano dell'intrattenimento", che grazie alla musica, alla scrittura, al cinema e soprattutto al teatro è riuscito a fare della propria passione un lavoro. Non sempre i progetti a cui ho partecipato sono stati appassionanti, così mi sono regalato un'occasione per esprimere completamente me stesso, un esercizio di libertà».

«Il mio mondo? Resto un ragazzo di provincia e continuo a credere  
nel pudore della felicità»

# Esercizi di libertà



LUNEDÌ 18 NOVEMBRE  
Kukum, un mondo scomparso

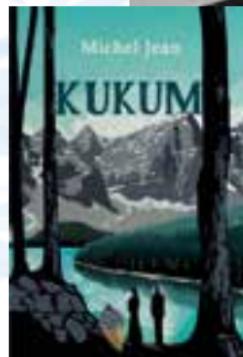
ore 9, Liceo scientifico Galilei  
via A. Moro 13, Borgomanero

ore 12, IPS Ravizza  
corso Risorgimento 405, Novara  
Incontro con Michel Jean a partire da *Kukum* (Marcos y Marcos)  
Evento in collaborazione con Delegazione del Québec in Italia e Ambasciata del Canada

Michel Jean è nato ad Alma, in Québec. Giornalista d'inchiesta e scrittore pluripremiato, ha esplorato la storia e la cultura degli indigeni canadesi, che conosce da vicino essendo lui stesso un innu della comunità di Mashteuiatsh. *Kukum* evoca un mondo scomparso, visto con gli occhi di una donna eccezionale: Almanda Siméon, bisnonna dell'autore. Almanda ha solo 15 anni quando si innamora di Thomas. Orfana, di origine irlandese, lascia zia e zio adottivi per tuffarsi assieme a lui in una vita nomade. Essere un tutt'uno con la natura circostante è fonte di felicità. Ma sempre più coloni reclamano la terra per sé. Le segherie distruggono le foreste, il rafting intasa i fiumi, gli innu sono costretti a entrare in un mondo che di loro non vuol sapere nulla.

«Così è scomparso un popolo autoctono, con il disperato tentativo di una donna coraggiosa di difenderne la dignità»

# Michel Jean



LUNEDÌ 18 NOVEMBRE

I mondi di Alma

ore 11, Liceo Fermi

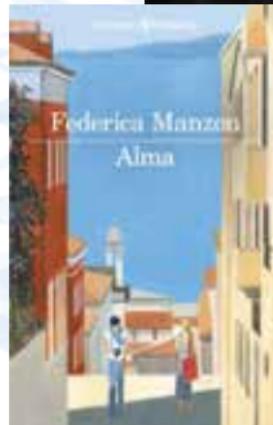
via Monte Nero 15/A, Arona

Incontro con Federica Manzon a partire da *Alma* (Feltrinelli)

**Federica Manzon** è nata a Pordenone nel 1981. Collabora con il festival letterario Pordenonelegge ed è redattrice di “Nuovi Argomenti”. È stata editor della narrativa straniera a Mondadori e successivamente docente e responsabile della didattica presso la Scuola Holden di Torino. Tra i suoi titoli, *La nostalgia degli altri* (Feltrinelli, 2017), *Il bosco del confine* (Aboca, 2020) e *Alma* (Feltrinelli, 2024), vincitrice nel 2024 del premio Campiello e del premio Alassio Centolibri. Tre giorni dura il ritorno a Trieste di Alma, che dalla città è fuggita per rifarsi una vita lontano, e ora è tornata per raccogliere l'imprevista eredità di suo padre. A Trieste Alma ritrova una mappa dimenticata della sua vita. Ritrova la casa sul Carso, dove si sono trasferiti all'improvviso e dove è arrivato Vili, figlio di due intellettuali di Belgrado amici di suo padre. Adesso è proprio dalle mani di Vili che Alma deve ricevere l'eredità del padre. Ma Vili è l'ultima persona che vorrebbe rivedere.

«A casa sua, le persone entravano e se ne andavano, e pareva che i vestiti non fossero mai stati tolti dalle valigie»

# Federica Manzon



# MARTEDÌ 19 NOVEMBRE

## Se il mondo si tinge di giallo

ore 10, ITI Fauser  
via Ricci 14, Novara  
Incontro con Marco Scardigli a partire da *Dada* (Interlinea)

Giovedì 28 novembre ore 9, IIS Bonfantini  
corso Risorgimento 405, Novara

Marco Scardigli è nato, vive e lavora a Novara. È appassionato di gialli e *Dada e il mistero dei Topi di Teatro* è la quarta avventura dopo *Celestina. Il mistero del volto dipinto* (Interlinea 2024), *Évelyne. Il mistero della donna francese* (2018), secondo al premio Bancarella 2019, e *Tina e il mistero dei pirati di città* (2020). *Dada e il mistero dei Topi di Teatro* si svolge nella Belle Époque di provincia, all'apertura della stagione lirica. Dietro alla facciata di divertimento e moda, però, qualcuno ne approfitta per fare fotografie osé a ragazze di buona famiglia. Il commissario Marchini, aiutato dall'immane Tina, dovrà fare i salti mortali per evitare uno scandalo che rovini la vita alle giovani. E in questa avventura troverà un'alleata nella deliziosa e intelligentissima Dada, una ragazza molto moderna per i tempi e decisamente anticonvenzionale, con «una testa assolutamente fuori dal comune».

«Il binocolo serve molto per vedere che cosa succede fra il pubblico e poco per quello che avviene sul palcoscenico»

# Marco Scardigli



# GIOVEDÌ 21 NOVEMBRE

## I mondi delle generazioni

ore 12, ITE Mossotti  
via Curtatone 5, Novara  
Incontro con Hans Tuzzi  
a partire da *Colui che è nell'ombra* (Bollati Boringhieri)

Hans Tuzzi, pseudonimo di Adriano Bon, è l'autore dei celebri gialli ambientati a Milano con protagonista il commissario Melis: *Il Maestro della Testa sfondata* (2002), *Perché Yellow non correrà* (2003), *La morte segue i magi* (2009), *La notte, di là dai vetri* (2019). Con *Morte di un magnate americano* (2013) arriva finalista al premio Comisso. Altri suoi libri pubblicati da Bollati Boringhieri sono: *Nessuno rivede Itaca* (2020) e *Nella luce di un'alba più fredda* (2021). In *Colui che è nell'ombra* la narrazione procede per momenti significativi che spiccano nel succedersi degli anni, e ha come sfondo il mutare di una regione negli anni trenta, periferica, agricola, feudale, dopo il boom economico. Su questo fondo si susseguono le vicende degli Avogadro, padre e figlio, che rinnovano lo scontro fra generazioni. Ma il tempo è percorso da una leggenda nera che ha come protagonista lo spirito inquieto di un antenato e alle superstizioni delle campagne si aggiunge l'ombra di un'anima dannata. Per sempre?

«Vivo come uno straniero in un tempo che non è il mio...»

# Hans Tuzzi



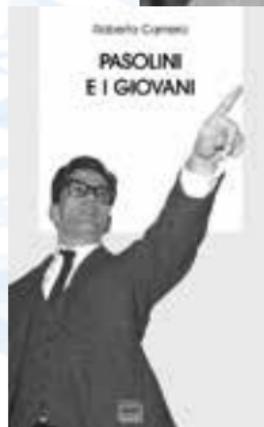
MARTEDÌ 26 NOVEMBRE  
Pasolini e i mondi giovanili

Roberto Carnero

ore 12, Liceo scientifico Antonelli  
via Toscana 20, Novara  
Incontro con Roberto Carnero  
a partire da *Pasolini e i giovani* (Interlinea)

**Roberto Carnero** insegna Letteratura italiana contemporanea presso l'Università di Bologna. Svolge le sue ricerche nell'ambito della letteratura dell'Ottocento e del Novecento. I suoi interessi di studio si sono rivolti a Giacomo Leopardi, Pier Paolo Pasolini, alla Scapigliatura, al Crepuscolarismo, alla narrativa italiana del secondo Novecento, alla letteratura di viaggio, al rapporto tra letteratura e cinema, alla didattica della letteratura italiana. È critico letterario ed editorialista per "Avvenire" e "Famiglia Cristiana". I giovani sono una presenza centrale nell'opera di Pasolini; del resto, ai suoi occhi i giovani incarnavano le trasformazioni in atto nella società italiana e ne offrivano un'immagine tridimensionale: con i loro gesti e comportamenti prima ancora che con le parole. Il suo saggio evidenzia tutta l'attualità e la capacità di parlare alle nuove generazioni, senza evitare di interrogarsi sullo "scandalo" provocato dalla vita e dalla morte dello scrittore.

«Voi giovani avete un unico dovere: quello di razionalizzare il senso di imbecillità che vi danno i grandi»



MARTEDÌ 26 NOVEMBRE

Tanti mondi, tante guerre, tante paci

# Arianna Arisi Rota

ore 11, Liceo Classico Carlo Alberto  
via Gorizia 2/B, Novara

ore 14, Casa circondariale di Novara  
via Sforzesca 49, Novara

Incontro con Arianna Arisi Rota a partire da *Pace* (il Mulino)  
in collaborazione con Istituto Storico Fornara

Arianna Arisi Rota insegna Storia delle rivoluzioni del Mediterraneo nell'Ottocento e History of Diplomacy nell'Università di Pavia. Tra le sue pubblicazioni con il Mulino ricordiamo *Risorgimento. Un viaggio politico e sentimentale* (2019) e *Profughi* (2023). *Pace* ci conduce in quello spazio misterioso che mette in moto la transizione dalla guerra alla pace e la disposizione al dialogo, che ancora rappresenta il cuore degli affari umani. Parola-slogan abusata e logorata, spesso banalizzata o consolatoria, ogni giorno invocata e ogni giorno violata. Il libro accompagna il lettore dietro le quinte del suo processo e la riscopre tra passato e presente, tra occasioni mancate, visioni e lezioni dalla realtà.

«Oggi, circondati da molte guerre tradizionali e non, può essere ancora utile ancorarsi all'idea che la pace prima si pensa, poi si fa»



# GIOVEDÌ 28 NOVEMBRE

## Una sfida tra due mondi diversi

ore 9, Liceo Musicale Casorati  
via L. Camoletti 21, Novara  
Incontro con Alessandro Barbaglia  
a partire da *L'invenzione di Eva* (Mondadori)

ore 11, IPSIA Bellini  
via Liguria 5, Novara  
a partire da *La mossa del matto* (Mondadori)

**Alessandro Barbaglia**, scrittore e libraio, è nato e vive a Novara. Per adulti ha pubblicato *La Locanda dell'Ultima Solitudine*, finalista al premio Bancarella, *L'Atlante dell'Invisibile*, *Nella balena*, *La mossa del matto*. Per ragazzi ha scritto *Scacco matto tra le stelle*, vincitore del Premio Strega Ragazze e Ragazzi nel 2021, e *La verità sul caso Hansel e Gretel*. L'ultimo romanzo è *L'invenzione di Eva*. *La mossa del matto* è invece la storia di una vita, quella di Bobby Fischer, partendo dalla ricostruzione della finale del campionato mondiale di scacchi del 1972, la sfida del secolo, quella tra il "matto" americano e il campione in carica, lo scacchista russo Boris Spasskij. Giocata in piena Guerra Fredda, quella sfida è molto di più di una "semplice" partita di scacchi.

«Che cosa può insegnarci il mondo degli scacchi?»

# Alessandro Barbaglia



GIOVEDÌ 28 NOVEMBRE  
I mondi dei best seller

# Scrittori italiani nel mondo

Mostra sugli scrittori italiani nel mondo

ore 17,30, Biblioteca Civica Negrone

corso Cavallotti 6, Novara

Presentazione della mostra *Copy in Italy. Autori italiani nel mondo dal 1945 a oggi*

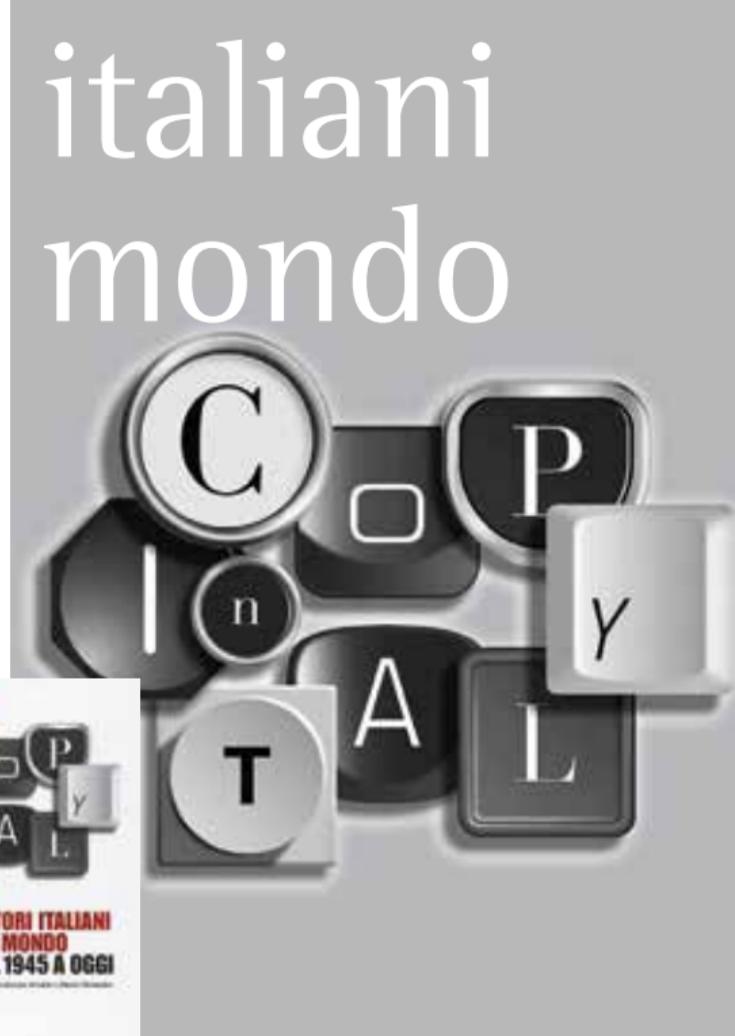
a cura della Fondazione Mondadori

Una selezione di pannelli

Presentazione di Paolo Verri, direttore generale della Fondazione

Quanti diritti di edizione si vendono? Verso quali Paesi si orientano i flussi di vendita dei diritti? Attraverso una serie di indagini condotte da esperti del settore, la mostra fa il punto della situazione dell'import/export del libro italiano: si compra più di quanto si vende (con i mercati anglosassoni in posizione preminente), anche se, soprattutto negli ultimi anni, l'interesse verso la letteratura italiana a livello mondiale è in crescita, grazie soprattutto all'esplosione del «giallo mediterraneo» e all'apertura di nuovi mercati (dall'Est europeo alla Cina) che si dimostrano avidi di italianità. In alcuni pannelli storici, con copertine di traduzioni, la storia illustrata di un successo: quello dei libri italiani all'estero.

«L'editoria è fatta di mondi. Quali fattori determinano il successo di un libro italiano all'estero?»



GIOVEDÌ 28 NOVEMBRE

## I mondi da unire in una nuova Europa

ore 18, Biblioteca Civica Negroni  
corso Cavallotti 6, Novara

Presentazione di *Per un'Unione Europea coesa, forte e sicura. Valori, sfide e scelte*, a cura di Vincenzo Cesareo (FrancoAngeli)  
con Giovanni Cerutti, Nicola Pasini, Luciano Fasano e Marta Regalia.  
Incontro all'interno dei Giovedì letterari in biblioteca  
in collaborazione con Istituto Storico Fornara

Il volume pone al centro della sua analisi la questione dei valori fondativi del progetto europeo, i quali, in modo esplicito o implicito, dovrebbero informare le scelte che l'Unione è chiamata a compiere in risposta alle grandi sfide del nostro tempo. Per affrontare adeguatamente questo cruciale tema, si è fatto ricorso a un indispensabile approccio interdisciplinare, che ha coinvolto l'economia, la demografia, il diritto, la filosofia, la psicologia, la scienza politica, la sociologia e la storia.

«È necessario rendere l'Unione europea un mondo più unito, più forte, più sicuro»

# Omaggio all'Europa



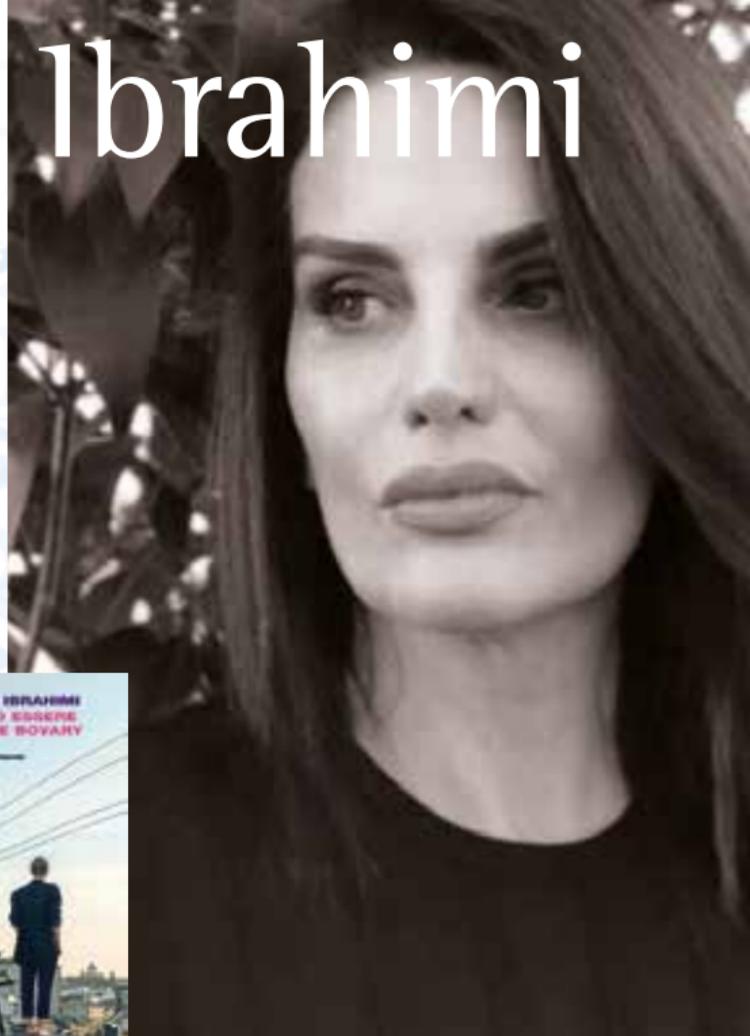
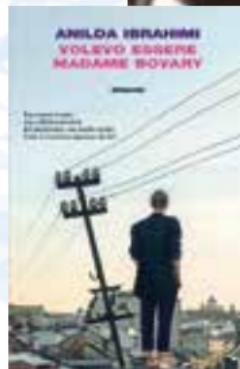
VENERDÌ 29 NOVEMBRE  
Il mondo non può essere  
una gabbia

ore 11, IT Leonardo da Vinci  
via Moro 13, Borgomanero  
Incontro con Anilda Ibrahimi a partire da *Volevo essere Madame Bovary* (Einaudi)

Anilda Ibrahimi è nata a Valona e ha studiato letteratura a Tirana. Il suo primo romanzo *Rosso come una sposa* (Einaudi, 2008) e ha vinto i premi Edoardo Kihlgren-Città di Milano, Corrado Alvaro, Città di Penne, Giuseppe Antonio Arena. Per Einaudi ha pubblicato anche il suo secondo romanzo *L'amore e gli stracci del tempo* (2009 e 2011, di cui sono stati opzionati i diritti cinematografici, premio Paralup della Fondazione Nuto Revelli). I suoi romanzi sono tradotti in sei Paesi. Nel 2012 ha pubblicato *Non c'è dolcezza* e, nel 2017, *Il tuo nome è una promessa* (Einaudi). In *volevo essere Madame Bovary* Hera torna a casa dopo tanti anni, per una fuga d'amore. Chissà cosa direbbero le sue antenate, ora che anche lei ha fatto una brutta fine come Emma Bovary: l'uomo con cui viaggia parla la sua stessa lingua ma non è suo marito. Certo, appartenere a qualcuno può sembrare rassicurante, ma presto si mostra per ciò che è davvero: una gabbia. E da quella gabbia dovrà fuggire ancora una volta, come tanto tempo prima.

«Sua nonna è stata una collaborazionista del patriarcato, sua madre anche. Cosa ci si poteva aspettare da lei?»

# Anilda Ibrahimi



# VENERDÌ 29 NOVEMBRE

## 1 mondi dove sentirsi liberi

ore 12, Liceo delle scienze umane Bellini  
baluardo La Marmora 10, Novara  
Incontro con Viola Ardone  
a partire da *Grande meraviglia* (Einaudi)

**Viola Ardone** (Napoli 1974) insegna latino e italiano al liceo. Per Einaudi Stile Libero ha pubblicato i due best seller *Il treno dei bambini* (2019) e *Oliva Denaro* (2021), tradotti in tutto il mondo, e *Grande meraviglia* (2023). Nel candore dello sguardo di Elba il manicomio diventa un luogo buffo e terribile, come la vita, che Viola Ardone sa narrare nella sua ferocia e bellezza. Dopo il successo internazionale di *Il treno dei bambini* e *Oliva Denaro*, *Grande meraviglia* completa un'ideale trilogia del Novecento. In questo romanzo di formazione, il legame di una ragazzina con l'uomo che decide di liberarla rivela il bisogno tutto umano di essere riconosciuti dall'altro, per sentire di esistere.

«L'amore è incomprensibile, una forma di pazzia»

# Viola Ardone



# VENERDÌ 29 NOVEMBRE

## I mondi da riempire d'amore

ore 11,30, Liceo Classico e Linguistico Carlo Alberto  
via Gorizia 2/B, Novara  
Incontro con Liz Moore  
a partire da *Il peso* (NNeditore)

Liz Moore è una scrittrice e musicista americana, e insegna Scrittura creativa alla Temple University di Philadelphia. Per NNE ha pubblicato *I cieli di Philadelphia* (2020), *Il mondo invisibile* (2021). *Il peso* (2022), selezionato per l'International IMPAC Dublin Literary Award, che ha rivelato il talento di Liz Moore sulla scena letteraria internazionale. Con una scrittura limpida e magistrale, l'autrice parla dei vuoti d'amore e di felicità che la vita può scavare nei corpi, vuoti da riempire a ogni costo. E racconta del desiderio di cura e di affetto capace di avvicinare le generazioni, creare famiglie, e scacciare per sempre la solitudine.

«Dall'incontro di due solitudini nasce una storia di libertà e riscatto»

# Liz Moore



VENERDÌ 29 NOVEMBRE

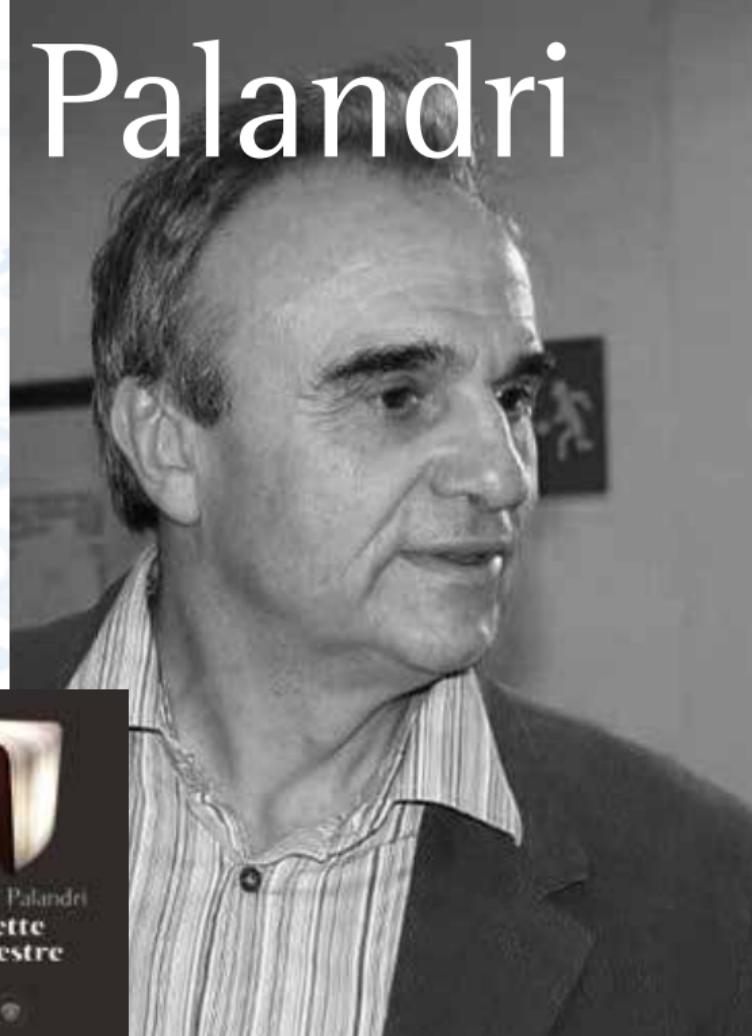
Le finestre sul mondo  
della cultura

ore 18, Liceo Classico Collegio Don Bosco  
via Dante 19, Borgomanero  
Incontro con Enrico Palandri  
a partire da *Sette finestre* (Bompiani)

Enrico Palandri (Venezia, 1956) ha esordito nel 1979 con *Boccalone*, di cui sono uscite numerose edizioni. Oltre a poesie, saggi e racconti, tra il 1986 e il 2010 ha scritto sei romanzi che costituiscono un ciclo, *Le condizioni atmosferiche*, pubblicato nel 2020 da Bompiani, presso la quale sono disponibili anche *L'inventore di sé stesso* (2017) e *Verso l'Infinito* (2019). In *Sette finestre*, sette percorsi nelle letture di una vita per trovare il filo che le ha unite o per perderlo una volta ancora. Le riflessioni di uno scrittore che apre le finestre del suo studio.

«Gli esploratori che si sono addentrati nella giungla sono le nostre letture. La ricerca è il mondo poetico»

# Enrico Palandri



SABATO 30 NOVEMBRE

Lo scambio dei libri

ore 10-12 e 15-18, Fondazione Marazza

viale Marazza 5, Borgomanero

Bookcrossing a cura degli studenti del Collegio Don Bosco

Come da tradizione, il festival dedica una giornata al bookcrossing, uno scambio di libri, aperto a tutti, presso la Biblioteca della Fondazione Marazza di Borgomanero, a cura degli studenti delle scuole superiori di Borgomanero. È un'attività in cui giovani e cittadinanza possono prendere, scambiare e regalare libri che andranno ad altre persone e rivivranno così una nuova vita con nuovi lettori. L'iniziativa è promossa per invogliare le persone ad avvicinarsi al gusto della lettura nel modo più sostenibile possibile. Il termine bookcrossing deriva dalle parole in lingua inglese book, libro, e crossing, attraversamento, passaggio. L'idea di base è di lasciare libri nell'ambiente naturale compreso quello urbano, ovvero dovunque si preferisca, affinché possano essere ritrovati e quindi letti da altri, che eventualmente possano commentarli e farli proseguire nel loro viaggio, per incoraggiare a «rendere il mondo intero una biblioteca».

«Se un libro non vi è piaciuto, liberatelo. Se vi è piaciuto, liberatelo: per farlo leggere a qualcun altro» (Daniel Pennac)

# Bookcrossing



SABATO 30 NOVEMBRE  
Evento pubblico conclusivo  
I mondi della poesia

ore 16, Fondazione Marazza  
viale Marazza 5, Borgomanero  
Incontro con Paolo Di Paolo a partire da  
*Rimembri ancora. Perché amare da grandi le poesie studiate a scuola* (il Mulino)  
presentato da Roberto Cicala con un saluto di Giovanni Cerutti

Paolo Di Paolo, finalista al premio Strega 2024 con *Romanzo senza umani*, è autore tra l'altro di *Mandami tanta vita* (2013, premio Salerno Libro d'Europa, premio Fiesole Narrativa e finalista premio Strega), *Una storia quasi solo d'amore* (2016), *Lontano dagli occhi* (2019, premio Viareggio Rèpaci), tutti editi da Feltrinelli e tradotti in diverse lingue europee. Scrive su "la Repubblica" e conduce su Rai Radio 3 la trasmissione sulla lingua italiana *La lingua batte*. La nebbia agl'irti colli... E poi? Come faceva? È raro tornare da adulti alle poesie incontrate da studenti. Eppure, sarebbe bello scoprire come risuonano in noi. E accorgersi che la vita le ha rese più leggibili, più emozionanti, più preziose.

«Riprendo le poesie che abbiamo studiato negli anni di scuola invitando a riscoprirle da adulti»

# Paolo Di Paolo



# PROGRAMMA FESTIVAL SCRITTORI&GIOVANI 2024

**GIOVEDÌ 14 NOVEMBRE – ANTEPRIMA FESTIVAL**

ore 21: Teatro Faraggiana, Novara

Spettacolo *Marco Polo o l'invenzione del mondo*  
con Gian Luca Favetto, Francesca Vettori e Peng Xung

**VENERDÌ 15 NOVEMBRE**

ore 10,50: ITI Omar, Novara

Incontro con Gian Luca Favetto a partire da  
*Marco Polo o l'invenzione del mondo* (Interlinea)

**SABATO 16 NOVEMBRE, ORE 21**  
**DOMENICA 17 NOVEMBRE, ORE 16**

Teatro Coccia di Novara

Spettacolo teatrale *Esercizi di libertà*  
di e con Rocco Papaleo e con Arturo Valiante (pianoforte)  
Stefano Francioni Produzioni

**LUNEDÌ 18 NOVEMBRE**

ore 9: Liceo scientifico Galilei, Borgomanero

ore 12: IPS Ravizza, Novara

Incontro con Michel Jean a partire da *Kukum* (Marcos y Marcos)  
in collaborazione con Delegazione del Québec in Italia e Ambasciata del Canada

ore 11: Liceo Fermi, Arona  
Incontro con **Federica Manzoni** a partire da *Alma* (Feltrinelli)

**MARTEDÌ 19 NOVEMBRE**

ore 10: ITI Fauser Novara  
Incontro con **Marco Scardigli** a partire da *Dada* (Interlinea)

**GIOVEDÌ 21 NOVEMBRE**

ore 12: ITE Mossotti, Novara  
Incontro con **Hans Tuzzi** a partire da  
*Colui che è nell'ombra* (Bollati Boringhieri)

**MARTEDÌ 26 NOVEMBRE**

ore 12: Liceo scientifico Antonelli, Novara  
Incontro con **Roberto Carnero** a partire da *Pasolini e i giovani* (Interlinea)

ore 11: Liceo Classico Carlo Alberto, Novara  
ore 14: Casa circondariale di Novara  
Incontro con **Arianna Arisi Rota** a partire da *Pace* (il Mulino)  
in collaborazione con l'Istituto Storico Fornara

**GIOVEDÌ 28 NOVEMBRE**

ore 9: Liceo Musicale Casorati, Novara  
ore 11: IPSIA Bellini Novara  
Incontro con **Alessandro Barbaglia** a partire da *La mossa del matto*  
e *L'invenzione di Eva* (Mondadori)

ore 11: IIS Bonfantini, Novara  
Incontro con Marco Scardigli a partire da *Dada* (Interlinea)

ore 17,30: Biblioteca Civica Negroni, Novara  
inaugurazione mostra *Copy in Italy. Autori italiani nel mondo dal 1945 a oggi*  
a cura della Fondazione Mondadori, con Paolo Verri

ore 18: Biblioteca Civica Negroni, Novara  
Presentazione di *Per un'Unione Europea coesa, forte e sicura. Valori, sfide e scelte* (FrancoAngeli) con Giovanni Cerutti, Nicola Pasini,  
Luciano Fasano e Marta Regalia  
in collaborazione con l'Istituto Storico Fornara

#### VENERDÌ 29 NOVEMBRE

ore 11: IT Leonardo da Vinci, Borgomanero  
Incontro con Anilda Ibrahimi a partire da  
*Volevo essere Madame Bovary* (Einaudi)

ore 12: Liceo delle scienze umane Bellini, Novara  
Incontro con Viola Ardone a partire da *Grande meraviglia* (Einaudi)

ore 11,30: Liceo Classico e Linguistico Carlo Alberto, Novara  
Incontro con Liz Moore a partire da *Il peso* (Neditore)

ore 18: Collegio Don Bosco, Borgomanero  
Incontro con Enrico Palandri  
a partire da *Sette finestre* (Bompiani)

## SABATO 30 NOVEMBRE – EVENTO PUBBLICO CONCLUSIVO

Fondazione Marazza, Borgomanero

ore 10-12 e 15-18: Bookcrossing a cura degli studenti del Collegio Don Bosco

ore 16: Incontro con Paolo Di Paolo a partire da *Rimembri ancora*.

*Perché amare da grandi le poesie studiate a scuola* (il Mulino)

presentato da Roberto Cicala con un saluto di Giovanni Cerutti

## EVENTI COLLATERALI

### MARTEDÌ 19 E 26 NOVEMBRE, 3 E 10 DICEMBRE

ore 15-17: nóva, Novara

*Parole senza barriere*. Corso di scrittura creativa dedicato a persone con disabilità, a cura di Giovanni Moreddu

### MARTEDÌ 21 GENNAIO

ore 15: Casa circondariale di Novara

Incontro con Giovanni Cerutti in preparazione del Giorno della Memoria

## PROGETTI COLLATERALI FINO ALLA PRIMAVERA 2025

Contest “Booktrailer Scrittori&giovani”

Laboratorio di social video

Laboratorio di social news per studenti

Laboratorio e stage di editoria

Laboratorio di scrittura per giovani con disabilità

Incontri e presentazioni nel carcere di Novara

Visite alle fiere del libro

(i progetti sono avviati sulla base delle richieste)

# Credere insieme nel progetto

*Il festival Scrittori&giovani è promosso da* Centro Novarese di Studi Letterari  
*con il contributo di* Regione Piemonte-Assessorato alla cultura; Fondazione CRT; Comune di Novara-Biblioteca Civica Negroni  
*con la segreteria operativa di* Interlinea

*con il patrocinio di* Provincia di Novara; Ministero dell'Istruzione  
e Ministero all'Istruzione e Merito; UPO-Università del Piemonte Orientale;  
ATL Terre dell'Alto Piemonte/Biella Novara Valsesia Vercelli; Centro per il libro e la lettura-Ministero della Cultura  
*sponsor tecnico* Interlinea

*in collaborazione con* Fondazione Marazza Borgomanero; Fondazione Teatro Carlo Coccia di Novara; Fondazione Nuovo Teatro Faraggiana;  
Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, Fondazione Educatt; Laboratorio di editoria dell'Università Cattolica di Milano; Libreria Lazzarrelli di Novara;  
Mondadori Bookstore di Borgomanero; laFeltrinelli Point di Arona; Casa Circondariale di Novara;  
Istituto Storico Fornara, Novara; le case editrici dei libri presentati nel festival

*Scrittori&giovani è un progetto di* Roberto Cicala, direttore del festival  
*con l'assistenza di* Caterina Tognetti *e con la collaborazione di* Alessandro Barbaglia, Silvia Benatti,  
Anna Cardano, Giovanni Cerutti, Elena Crippa, Fabio Lagiannella, Gianni Malerba, Paolo Testori, Paolo Verri.

*Si ringraziano* Serena Galasso, Paola Gatti, Lucilla Giagnoni, Rossella Marino, Paolo Pomati, Carlo Robiglio, Alessia Soverini, Vanni Vallino, Davide Zanino,  
dirigenti e docenti delle scuole superiori coinvolte della Provincia di Novara, Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte, gli uffici stampa delle case editrici;

i giornalisti e i presentatori che interverranno  
segreteria e ufficio stampa a cura di Caterina Tognetti: [festival@letteratura.it](mailto:festival@letteratura.it) 0321 1992282  
[www.scrittoriegiovani.it](http://www.scrittoriegiovani.it)

# APPUNTI



# scrittori & giovani

Grandi autori italiani e stranieri incontrano le scuole e il pubblico  
[www.scrittoriegiovani.it](http://www.scrittoriegiovani.it)

festival diretto da Roberto Cicala a cura del Centro Novarese di Studi Letterari

info 0321 1992282  [festival@letteratura.it](mailto:festival@letteratura.it)



Centro Novarese  
di Studi Letterari



Città  
di Novara

COMUNE DI NOVARA  
Assessorato alla Cultura



Biblioteca  
Civica Negroni



REGIONE  
PIEMONTE

REGIONE PIEMONTE  
Assessorato alla Cultura



CONSIGLIO  
REGIONALE  
DEL PIEMONTE

REGIONE PIEMONTE  
Assessorato alla Cultura



Fondazione  
CRT

FONDAZIONE CRT  
Cassa di Risparmio di Torino



Interlinea  
edizioni



Fondazione  
Marazza



Università  
del Piemonte  
Orientale



Libriamoici #ioleggoperché  
Ministero della Cultura  
Centro per il libro e la lettura



Provincia  
di Novara



ATL  
Terre dell'Alto  
Piemonte



Fondazione Arnoldo  
e Alberto Mondadori



Libreria  
Lazzarelli



Libreria Feltrinelli  
di Arona



Mondadori  
Bookstore  
Borgomanero



Fondazione Teatro  
Carlo Coccia  
di Novara



Fondazione  
Nuovo Teatro  
Faragiana



Fondazione  
EDUCatt



Istituto Storico  
Resistenza Novara-Vco