



scrittori & giovani

17-29 novembre 2025
festival internazionale
Novara e laghi - *le chimere*

Scrittori&giovani

Scrittori&giovani, il festival letterario di Novara e laghi nato nel 2006, torna per la diciassettesima volta con nuovi eventi letterari e rinnovate occasioni di cultura grazie a ospiti italiani e internazionali.

La formula della rassegna diretta da Roberto Cicala resta quella apprezzata nelle passate edizioni in cui sono stati ospitati Pennac, Grossman, Sepúlveda, Adonis, Falcones, Giordano, Magris, Vassalli e molti altri scrittori, che anche quest'anno incontrano i giovani dentro e fuori le scuole, sempre con un'apertura al pubblico adulto, con risvolti anche sociali, in carcere e in ospedale.

Scrittori&giovani coinvolge attivamente gli studenti, che leggono i libri degli autori prima di incontrarli grazie a una larga distribuzione di copie omaggio, l'elemento di maggiore originalità del festival (i libri sono fatti circolare nei vari formati accessibili: su carta, e-book o audiolibri).

L'obiettivo è sempre diffondere il piacere e l'interesse per la lettura, mai scontato in un'epoca tanto visuale e tecnologica quanto distratta e liquida come la nostra, con un valore aggiunto: avere l'opportunità di trovarsi faccia a faccia con personalità letterarie, anche straniere.

L'iniziativa, promossa dal Centro Novarese di Studi Letterari e sostenuta dalla prima edizione da Regione Piemonte ed enti pubblici e privati come Fondazione CRT e Comune di Novara, in collaborazione con la Biblioteca Civica Negroni, Interlinea e altre realtà del territorio, anche teatrali e musicali, rende la pianura di Novara e le sponde dei due laghi, Maggiore e Orta, un terreno fertile per le parole seminate da cultura, letteratura e editoria.



le chimere

In occasione del 10° anniversario della morte di Sebastiano Vassalli (1941-2015), scrittore novarese vincitore del premio Strega e candidato al premio Nobel, che ha saputo «raccontare l'Italia» lungo i secoli e narrare storie del Piemonte e della pianura novarese «terra d'acque», coprotagonista della *Chimera* e altri romanzi, emblema della ricerca di un sogno e delle attese per superare ingiustizie e violenze della società nello specchio della natura materna.

«Per cercare le chiavi del presente, e per capirlo, bisogna uscire dal rumore: andare in fondo alla notte, o in fondo al nulla» (SEBASTIANO VASSALLI)

«Viso m'apparve, o sorriso / Di lontanenze ignote / Non so se fu un dolce vapore, / Dolce sul mio dolore, / Sorriso di un volto notturno: ... / Guardo le bianche rocce le mute fonti dei venti... / E l'immobilità dei firmamenti... / E ancora ti chiamo ti chiamo Chimera» (DINO CAMPANA)

«Il silenzio era scalfito / solo dalle mie chimere / che tracciavo con un dito / dentro ai cerchi del bicchierre» (FRANCESCO GUCCINI)

«Le nostre chimere sono quelle che ci assomigliano di più» (VICTOR HUGO)

«Conosco uno sciocco che ha rifiutato d'imparare in giovinezza le regole del gioco, perduto dietro chimere, e ora le chimere sfumano e il gioco lo stritola» (CESARE PAVESE)

*Aiutaci a trovare altre citazioni sul nostro tema
e condividerle sulla pagina Facebook del festival*



laboratori

Scrittori&giovani avvicina le giovani generazioni alla lettura e non solo: con nuove esperienze il festival diventa un progetto culturale a 360 gradi per accostarsi in modo attivo al mondo della scrittura, della cultura e dei libri, rivolgendosi in particolare agli studenti delle scuole superiori e dell'università, anche con attenzione al sociale, tra carcere e ospedale, e alle nuove tecnologie on line. Le proposte di quest'anno sono:

- **Laboratorio di social news per studenti** per l'aggiornamento della pagina Facebook del festival e la realizzazione di una newsletter finale, su carta e in formato digitale, con foto e notizie sul sito www.scrittoriegiovani.it (in collaborazione con Interlinea e media novaresi)
- **Laboratorio di social video** su montaggio e creazione di contenuti multimediali on line, in preparazione al contest "Booktrailer Scrittori&giovani" perché oggi l'informazione viaggia soprattutto tramite video e social network e il booktrailer è uno strumento sempre più utilizzato per far conoscere un libro e suscitare curiosità nel lettore
- **Laboratorio e stage di editoria** di avvicinamento al mondo e alle professioni del libro per i giovani, anche all'interno del progetto ministeriale di Alternanza scuola-lavoro, oggi PCTO, con il coinvolgimento di studenti universitari (in collaborazione con il Laboratorio di editoria dell'Università Cattolica e Educatt)
- **Laboratorio di scrittura per giovani con disabilità** a cura di Giovanni Moreddu
- **Visite alle fiere del libro** (Salone Internazionale del libro di Torino e Più libri più liberi di Roma) come premio per i partecipanti alle attività di laboratorio e contest

I progetti verranno avviati sulla base delle disponibilità e delle richieste.

Per info sulle attività: www.scrittoriegiovani.it, festival@letteratura.it

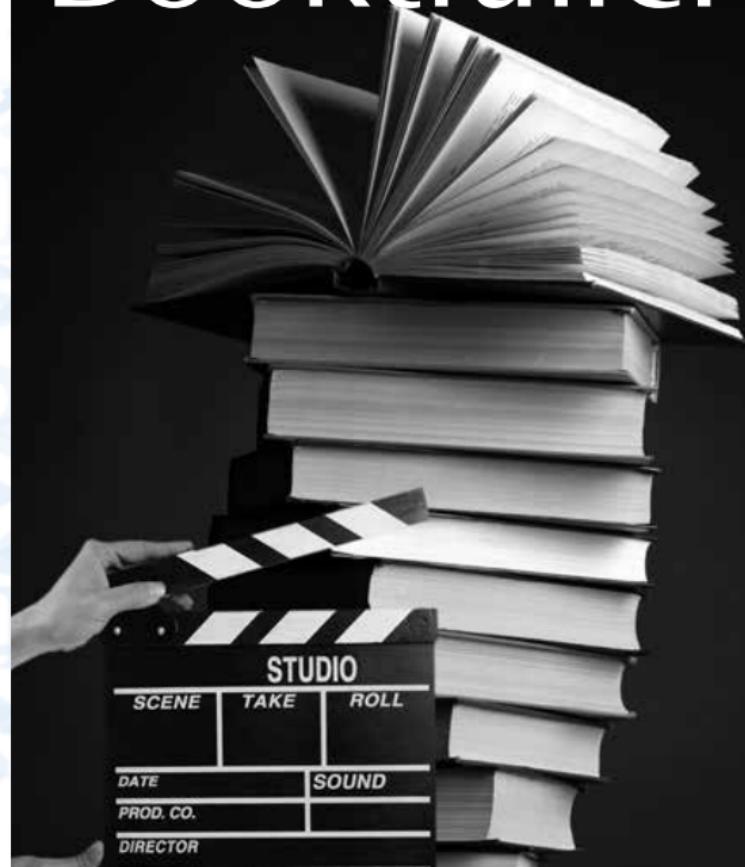


e stage

contest

Il contest "Booktrailer Scrittori&giovani" è promosso dal festival internazionale Scrittori&giovani. I canali di comunicazione ufficiali sono www.scrittoriegiovani.it e la pagina Facebook del festival. Attraverso l'utilizzo di immagini in movimento, musiche e parole, anche con interviste, un booktrailer sintetizza un libro in non più di due minuti cercando di far comprendere al lettore l'atmosfera che troverà all'interno delle pagine scritte. Possono partecipare al concorso tutti gli studenti al di sotto dei 21 anni. La partecipazione può avvenire per singoli, gruppi di studenti o intere classi di scuole secondarie di secondo grado e università, previa compilazione on line della scheda di partecipazione reperibile sul sito del festival Scrittori&giovani (www.scrittoriegiovani.it) dal 20 novembre 2025 al 28 febbraio 2026. La scelta del libro oggetto del booktrailer può avvenire in due modi: un libro tra quelli presentati durante la rassegna di Scrittori&giovani o un romanzo saggio a piacere ma che abbia attinenza al tema del festival 2025 "le chimere". La scelta dei migliori booktrailer avverrà in due momenti e con due modalità differenti. Innanzitutto con una votazione social su Facebook: il video con il maggior numero di "like" verrà premiato con un buono libri. Tutti i booktrailer verranno comunque visionati dalla giuria di esperti che sceglierà i tre migliori. Il primo classificato verrà premiato con un buono per materiale multimediale e editoriale del valore di 250 euro; il secondo classificato con un buono del valore di 150 euro; il terzo classificato con un buono del valore di 100 euro. Sono possibili pari merito. I criteri con cui verranno scelti i migliori elaborati sono creatività e originalità nella presentazione, modalità di trasposizione del contenuto, attinenza con il tema e il libro scelto, personalizzazione del tema, qualità artistiche e qualità tecniche complessive. Tutti i diritti relativi alle varie opere restano di proprietà degli autori che liberano l'organizzazione del festival da eventuali omissioni di copyright. Per info: festival@letteratura.it. Ciak, si legge!

Booktrailer



scrittori
& giovani

dal 17 al 29 novembre
le chimere

LUNEDÌ 17 NOVEMBRE

Le chimere di Novara e della pianura
secondo Vassalli

ore 21, Teatro Faraggiana
via dei Caccia, 1F, Novara

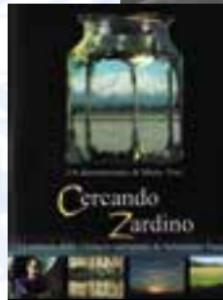
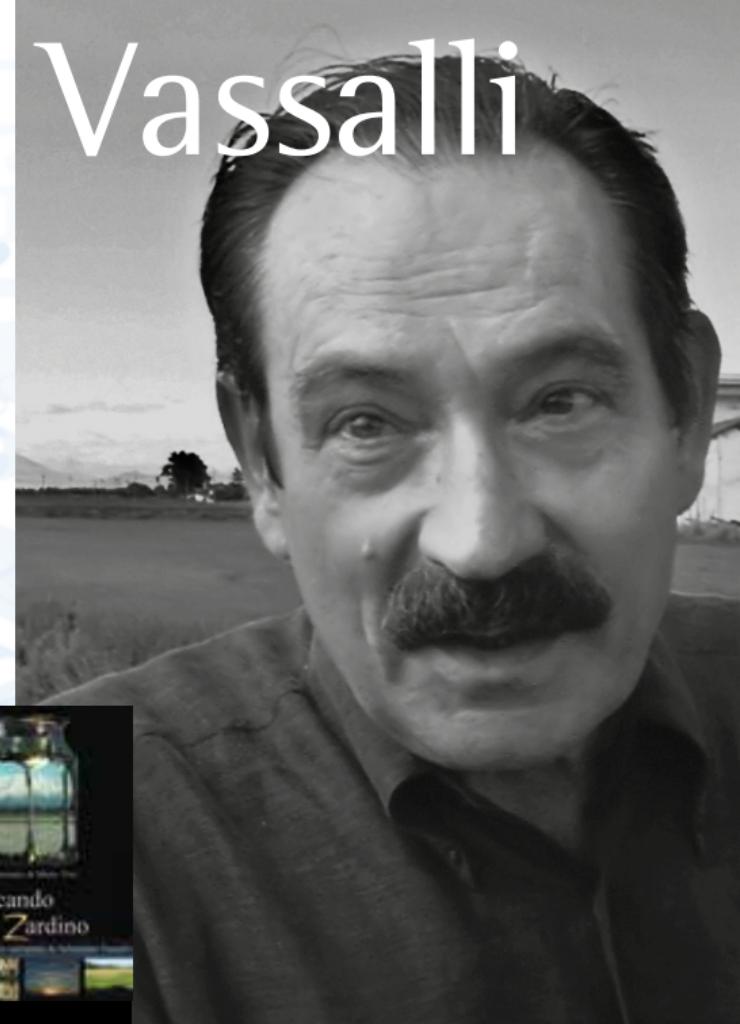
Proiezione del documentario-intervista

Cercando Zardino. La pianura della "chimera" raccontata da Sebastiano Vassalli
di Mario Tosi e con letture di Lucilla Giagnoni
produzione Project e Novaracinefestival
con un saluto di Alessandro Canelli, sindaco di Novara
introduzione letteraria di Giovanni Tesio

Cercando Zardino è un tentativo di scoprire la pianura che ha circondato il villaggio del XVII secolo e lo ha allo stesso tempo inghiottito, e di ripercorrere i luoghi e le storie che si nascondono tra le risaie. Nel documentario-intervista Vassalli riporta in vita i personaggi del romanzo, come il vescovo Bascapé, senza trascurare il paesaggio, il Monte Rosa e aspetti come il senso del sacrificio e della festa che chiude il libro. Ad accompagnare le immagini ci sono le musiche di Fabrizio Gallina Sabarino e la lettura di Lucilla Giagnoni.

«L'uomo ha modificato il paesaggio e il paesaggio a sua volta ha modificato l'uomo»

Serata Vassalli



MARTEDÌ 18 NOVEMBRE
Il rap è solo una chimera?

ore 9, Liceo Musicale Casorati

via L. Camoletti 21, Novara

Incontro con Giuseppe Passalacqua

a partire da *Rap up! Esercizi di stile dalla poesia alla trap*
(Interlinea)

Giuseppe Passalacqua è docente di scienze umane e filosofia presso un liceo novarese. È psicologo, psicoterapeuta e appassionato di filosofia, psicoanalisi e musica rap. Dal 2014 cura il blog scolastico *Kuore. La scuola ai tempi di whatsapp*. Coordina presso lo spazio Nòva di Novara il progetto educativo *Rap Up. Educare con il rap*. *Rap up!* è una guida al complesso linguaggio del rap, capace di diventare risorsa nelle discipline umanistiche proponendo percorsi didattici innovativi: ripassando la dialettica di Hegel grazie a *Noi, loro, gli altri* di Marracash, riscoprendo Einstein e il teatro di Čechov nei testi di Kid Yugi e facendo la parafrasi della Commedia di Dante con il flow di Tedua e gli endecasillabi di Murubutu.

«Studia a scuola, impara dalla strada!»

Giuseppe Passalacqua



MARTEDÌ 18 NOVEMBRE

Inseguendo una chimera

ore 10, IPSIA Bellini
via Liguria 5, Novara

ore 14, Casa circondariale di Novara
via Sforzesca 49, Novara

Venerdì 21 novembre ore 11, ITE Mossotti
via Curtatone 5, Novara
Incontro con Anna Lavatelli a partire da *La chiamavano Cinquemila* (Interlinea)

Anna Lavatelli inizia a dedicarsi ai libri per ragazzi nel 1986, cimentandosi con i generi più diversi ma sempre con un occhio rivolto ai problemi della società contemporanea. Ha vinto molti premi tra i quali l'Andersen nel 2005 come migliore autrice italiana con *Bimbambel* (Interlinea). I suoi libri per bambini sono tradotti anche all'estero, in particolare in America latina. Il romanzo di fantasia proposto è la prima opera dell'autrice per un pubblico adulto. Ambientato nella pianura lombarda, il libro venato di pietà ripercorre la vicenda della protagonista, una giovane donna determinata a indagare fino alla fine sul caso di annegamento di colei che tutti denigrano e chiamano Cinquemila e della cui morte non importa a nessuno, eccetto alla protagonista.

«Che piangessero un po' sulla Cinquemila quelli che l'avevano sempre ignorata, mi piaceva giocare allo Zorro»

Anna Lavatelli



MERCOLEDÌ 19 NOVEMBRE
Quando il potere
si rivela una chimera

ore 11, IIS Bonfantini
corso Risorgimento 405, Novara
Incontro con Marco Balzano a partire da *Bambino* (Einaudi)

Marco Balzano è nato a Milano nel 1978. Tra i suoi romanzi, *Pronti a tutte le partenze* (Sellerio, 2013), *L'ultimo arrivato* (Sellerio, 2014), *Il figlio del figlio* (Sellerio, 2016, poi riproposto da Einaudi negli ET Scrittori nel 2022), *Resto qui* (Einaudi, 2018 e 2020 che ha vinto il premio Elba, il premio Bagutta, il premio Mario Rigoni Stern ed è stato finalista al premio Strega), *Le parole sono importanti* (Einaudi, 2019), *Quando tornerò* (Einaudi, 2021 e 2022), *Nature umane* (Einaudi, 2022), *Café Royal* (Einaudi, 2023 e 2024), *Cosa c'entra la felicità?* (Feltrinelli, 2022) e *Ti ricordi, papà?* (Feltrinelli, 2023 con illustrazioni di Riccardo Guasco) e *Bambino* (Einaudi, 2024). Un personaggio duro, difficile da dimenticare: "Bambino" è stato la camicia nera più spietata di Trieste. Tutta la rabbia e la violenza di Mattia, al cui temperamento poco si addice il soprannome, è dovuta a un unico grande obiettivo: ritrovare la madre, una donna di cui non ha mai visto il volto e di cui non conosce il nome.

«Ho ucciso e fatto uccidere. Ho sempre cercato di stare dalla parte del più forte e mi sono sempre ritrovato dalla parte sbagliata»

Marco Balzano



GIOVEDÌ 20 NOVEMBRE

La chimera di una vita migliore

ore 11, Liceo scientifico Antonelli
via Toscana 20, Novara
Incontro con Nadeesha Uyangoda
a partire da *Acqua sporca* (Einaudi)

Nadeesha Uyangoda è una scrittrice italofona nata in Sri Lanka, autrice del libro *L'unica persona nera nella stanza* (66thand2nd, 2021), vincitore del premio Sila nella sezione "Economia e Società" e del premio Rapallo Speciale "Anna Maria Ortese", e di *Corpi che contano* (66thand2nd, 2024). Per Einaudi ha pubblicato *Acqua sporca* (2025), un romanzo che si muove tra lo Sri Lanka e l'Italia, con gli scenari della vita di Neela, delle sue sorelle e di sua figlia. Le quattro donne cercano di condurre le loro vite tra rabbia, rancore e amarezza, tentando di andare avanti, ma rimanendo inevitabilmente legate alle proprie radici.

«Non stava ritornando a nessuna casa, la terra se la stava semplicemente riprendendo»

Nadeesha Uyangoda



VENERDÌ 21 NOVEMBRE

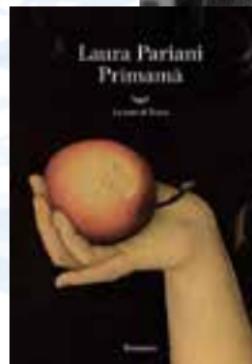
L'indipendenza femminile è una chimera?

Ore 10,15, Collegio Don Bosco
via Dante 19, Borgomanero
Incontro con Laura Pariani a partire da *Primamà* (La nave di Teseo)

Laura Pariani si è dedicata dagli anni settanta alla pittura e al fumetto; dagli anni novanta soprattutto alla narrativa. Tra i suoi ultimi romanzi: *Questo viaggio chiamavamo amore* (2015), *Che Guevara aveva un gallo* (con Nicola Fantini, 2016), *“Domani è un altro giorno” disse Rossella O’Hara* (2017), *Di ferro e d'acciaio* (2018). Ha all'attivo una ventina di opere teatrali rappresentate in Italia e all'estero e ha partecipato alla sceneggiatura del film di Gianni Amelio *Così ridevano* (Leone d'oro 1998). Eva, la Primamà, resta sola dopo la morte di Adàm nel paese Senzanome; la sua voce racconta la storia delle donne, che lei educa a opporsi a un sistema patriarcale, ad ascoltare e a perseguire immaginazione e libertà. *Primamà* è un inno all'energia femminile, al racconto come atto di resistenza e alla possibilità di un nuovo inizio.

«La vecchia Eva sospira. Ricorda il remoto pomeriggio in cui, mentre raccoglieva more e radici, si era imbattuta nell'impronta indurita che il passaggio di un serpe aveva lasciato»

Laura Pariani



VENERDÌ 21 NOVEMBRE
Istruzioni per non perderti
tra le chimere

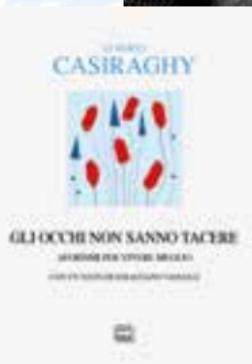
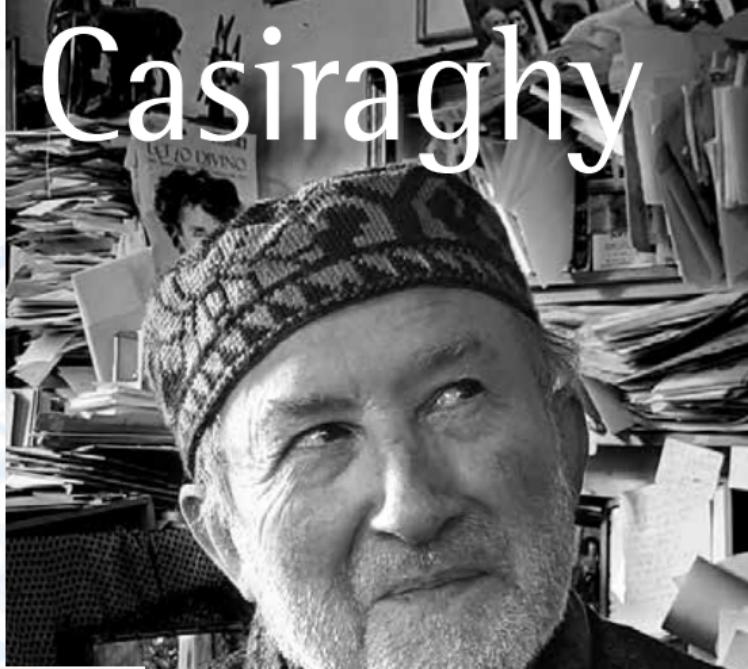
Aforismi e musica per vivere meglio. Ricordando Sebastiano Vassalli
ore 21, Scuola di Musica Dedalo
via Maestra 9, Novara

Alberto Casiraghy legge da *Gli occhi non sanno tacere*
con Šostakovič nell'esecuzione dell'ensemble Dedalo

Alberto Casiraghy è autore di raccolte di racconti, poesie e aforismi. Tra i suoi titoli recenti ricordiamo *Segreti sotto gli occhi di tutti* (La vita felice, 2023) e la cura delle poesie inedite di Alda Merini, sua grande amica, *Ogni volta che ti vedo fiorire* (Manni, 2022). Nel 1982 fonda la casa editrice Pulcinoelefante che pubblica libri stampati a mano, su carta pregiata e in tiratura limitata, ognuno accompagnato da un'opera d'arte originale. *Gli occhi non sanno tacere* è una raccolta di aforismi, uno dei generi per cui Casiraghy è più conosciuto. «I suoi aforismi si muovono in un territorio intermedio tra quello della poesia e quello della filosofia. Non appartengono al genere sapienziale; non aspirano a insegnarci niente, o quasi niente», spiega Vassalli e continua definendoli «esplorativi», uno strumento attraverso cui individuare i significati nascosti della realtà.

«Lasciatemi vivere e scoprirò chi sono»

Alberto Casiraghy



LUNEDÌ 24 NOVEMBRE
Realtà o chimera?

ore 11, ITI Omar
baluardo La Marmora 12, Novara

ore 14, Casa circondariale di Novara
via Sforzesca 49, Novara
Incontro con Alessandro Zaccuri a partire da *Le ombre* (Marsilio)

Alessandro Zaccuri è direttore della comunicazione per l'Università Cattolica. Narratore e saggista, collabora al quotidiano "Avvenire". Tra i suoi romanzi ricordiamo *Lo spregio* (Marsilio, 2016), *Nel nome* (NNE, 2019) e *La quercia di Bruegel* (Aboca, 2021). Nel 2022, per Marsilio, è uscito *Poco a me stesso*, romanzo che prosegue l'opera di reinvenzione dell'Ottocento italiano intrapresa con *Il signor figlio*, con cui ha vinto il premio Selezione Campiello 2007. L'illusione e la maledizione del potere sono al centro del romanzo *Le ombre* che racconta la storia di Salvatore, figlio di Don Ciccio, che alla morte del padre si prepara a subentrare a capo della famiglia criminale che agisce nel nord Italia. Dopo un agguato Salvo rimane ferito ed è costretto a passare la sua convalescenza in una stanza da cui non può uscire, nella quale vede continuamente delle "ombre" che pronunciano il suo nome.

«Le persiane lasciavano intuire le sagome degli sconosciuti e su quelle ombre, più ancora che sulle voci, Salvo fissava la sua attenzione»

Alessandro Zaccuri

Alessandro
Zaccuri
Le ombre



MARTEDÌ 25 NOVEMBRE
La rivoluzione del fumetto
non è stata solo una chimera

ore 9, Liceo artistico Casorati, Novara
via L. Camoletti 21, Novara

Incontro con Daniele Clarizia a partire da *Hugo Pratt e Corto Maltese*
Letteratura e avventure editoriali di Una ballata del mare salato (Luni editrice)

Daniele Clarizia è responsabile di Editoria e Comunicazione in EDUCatt, sulla cui rivista "EduCattEpeople" cura la rubrica *Strómata* su fatti di lingua e comunicazione. Si è laureato in Lettere classiche con una tesi in linguistica sulla *Ballata del mare salato* e sull'opera di Hugo Pratt, di cui ha scritto anche su riviste come "Nuova Secondaria" e "Vita e Pensiero Plus". La *Ballata del mare salato* inizia la sua vicenda editoriale nel 1967 quando viene pubblicata su rivista e diventa subito bestseller in Italia e in Francia compiendo una rivoluzione del fumetto. La scrittura di Pratt cela curiosità linguistiche, innovazioni tecniche e porta con sé diversi elementi della tradizione letteraria che vengono sapientemente svelati da Daniele Clarizia.

«Questo romanzo a fumetti è capace ancor oggi di coinvolgere il lettore e condurlo per mano nel territorio fantastico dell'immaginazione»

Daniele Clarizia



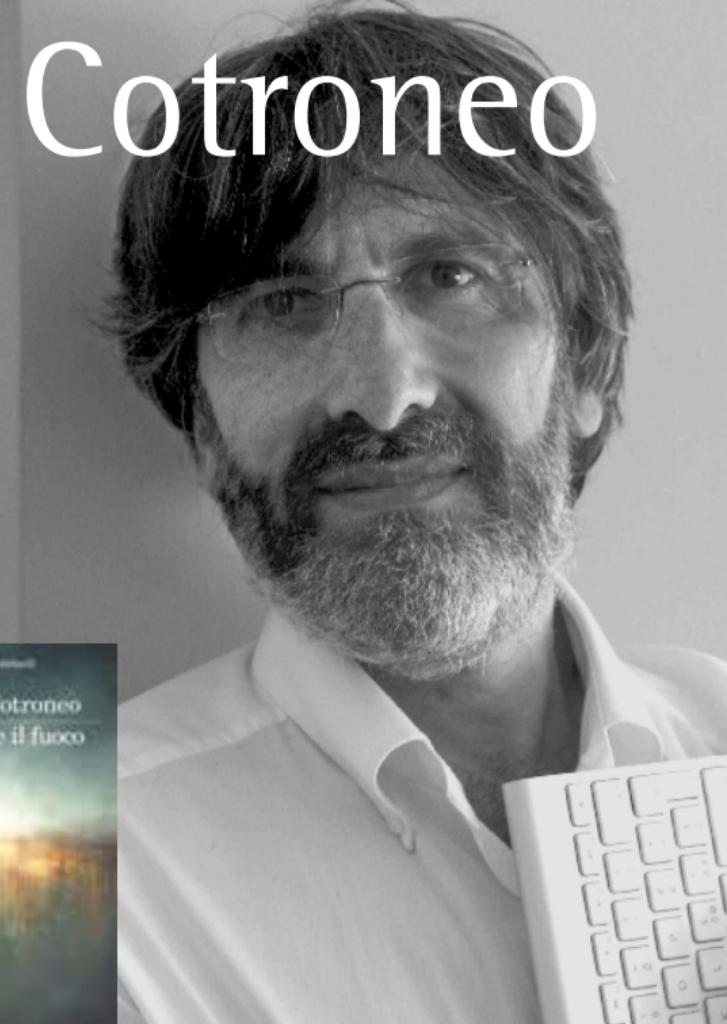
MARTEDÌ 25 NOVEMBRE
Tra la nebbia delle chimere

Ore 11, Liceo Fermi
via Monte Nero 15/A, Arona
Incontro con Roberto Cotroneo
a partire da *La nebbia e il fuoco* (Feltrinelli)

Roberto Cotroneo

Roberto Cotroneo vive e lavora a Roma. Ha pubblicato molti romanzi, tra i quali *Niente di personale* (2018), *Loro* (2021) e *La cerimonia dell'addio* (2023). Tra i saggi ricordiamo *L'invenzione di Caravaggio* (2018) e *Il demone della perfezione* (2020). Ha curato l'edizione delle *Opere* di Giorgio Bassani per i Meridiani Mondadori (1998). Ad Alessandria, sua città natale da cui si è da molti anni allontanato, il narratore incontra Gepi, un vecchio amico che gli racconta una storia ormai dimenticata: Aldo, stimato professore del liceo, ha fatto parte della Resistenza e si vocifera che abbia partecipato a una spedizione durante la quale è morto un colonnello. Tra dubbi e curiosità, ciò che si rivela davvero importante in *La nebbia e il fuoco* è ripercorrere i luoghi della memoria per poter arrivare alla memoria dei luoghi.

«Se oggi penso a uomini come Aldo, penso che si era in una vera e propria antropologia diversa. Quelli come lui erano un'altra specie di uomini»



MARTEDÌ 25 NOVEMBRE
Memoria per non dimenticare
vecchie chimere

ore 11,30, IT Leonardo da Vinci
via Moro 13, Borgomanero
Incontro con Giovanni Cerutti
a partire da *L'allenatore ad Auschwitz* (Interlinea)

Giovanni A. Cerutti, storico e saggista, direttore della Fondazione Marazza di Borgomanero, è cultore della materia in Scienza politica all'Università degli studi di Milano. Per Interlinea ha curato *De André il corsaro* (2002) di Michele Serra, Fernanda Pivano e Cesare Romana, *Ma la fortuna dei poveri dura poco* (2005), *Quel Natale nella steppa* (2006), *Cantautori a Natale* (2008) e *Bob Dylan. Play a song for me* (2011). Nel 2020 ha scritto *L'allenatore ad Auschwitz. Árpád Weisz: dai campi di calcio italiani al lager*. Árpád Weisz è stato tra i più grandi allenatori degli anni trenta e ha il merito di aver introdotto gli schemi del campionato italiano. In seguito alle leggi razziali fu espulso dall'Italia e deportato nel lager di Auschwitz, da dove, come molti altri, non fece ritorno.

«Ogni singola storia che emerge dalla vicenda dello sterminio è irredenta e irredimibile. Non ci sono significati umani che le possano riscattare»

Giovanni Cerutti



GIOVEDÌ 27 NOVEMBRE
L'ascolto non è solo
una chimera

ore 9, Liceo Classico e Linguistico Carlo Alberto
via Gorizia 2/B, Novara

ore 11, Liceo delle scienze umane Bellini
baluardo La Marmora 10, Novara
Incontro con Michela Marzano a partire da *Qualcosa che brilla* (Rizzoli)

Michela Marzano, nata a Roma nel 1970, è scrittrice, filosofa ed editorialista della "Repubblica" e della "Stampa". Ha pubblicato, tra gli altri, *Stirpe e vergogna* (2021) e *Sto ancora aspettando che qualcuno mi chieda scusa* (2023). Il dottor Mauro Rolli ha iniziato la sua carriera come psichiatra, ma l'ha abbandonata mettendone in discussione i metodi di cura. Ha aperto un centro di accoglienza e dialogo, in cui i ragazzi possono sentirsi liberi e ascoltati. *Qualcosa che brilla* racconta il disagio e la difficoltà di una generazione attraverso la voce di chi ha il compito di accompagnare questi giovani verso l'età adulta.

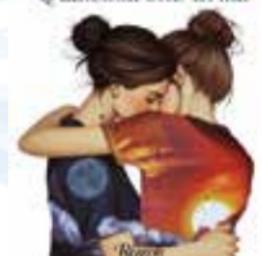
«Forse, la sua era soprattutto una storia da raccontare, smontare, ricostruire. Ascoltare e, alla fine, lasciar andare via»

Michela

Marzano



MICHELA
MARZANO
Qualcosa che brilla



GIOVEDÌ 27 NOVEMBRE
Chimere di guerra

La Resistenza al femminile secondo Vassalli

ore 18, Biblioteca Civica Negroni
corso Cavallotti 6, Novara

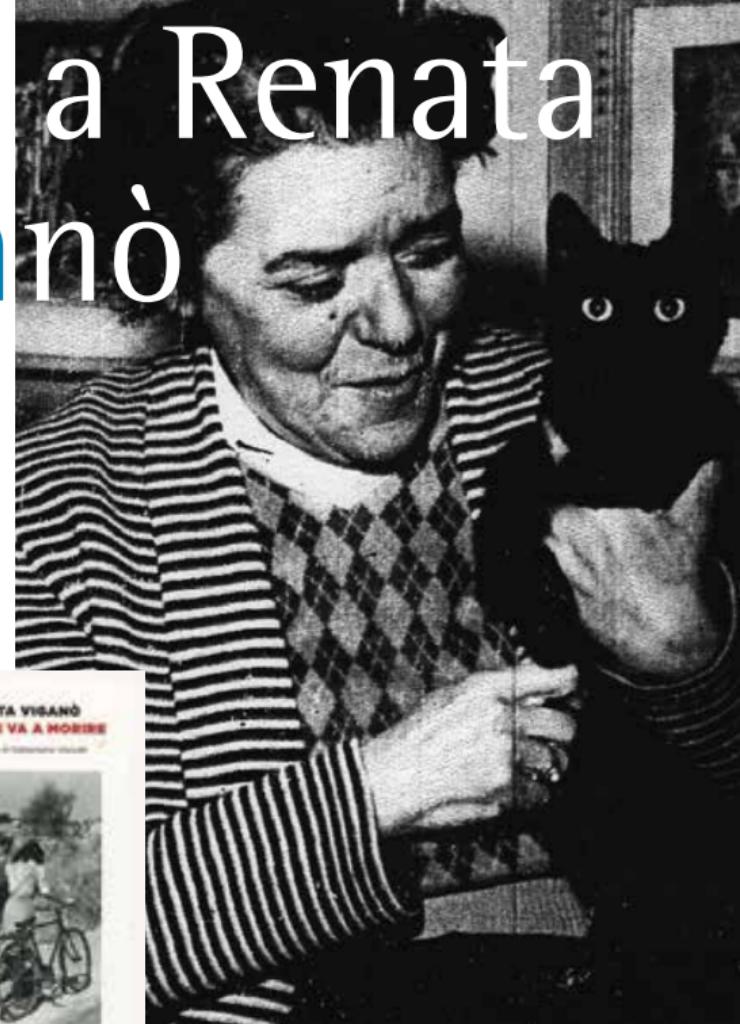
Conferenza dedicata al romanzo *L'Agnese va a morire* di Renata Viganò,
commentato da Sebastiano Vassalli. Con Elena Mastretta.

In collaborazione con l'Istituto Storico Fornara

Renata Viganò (Bologna 1900-1976) ha raggiunto la notorietà con *L'Agnese va a morire* (Premio Viareggio 1949), da cui è stato tratto l'omonimo film di Giuliano Montaldo con Ingrid Thulin. Il libro è stato ripubblicato da Einaudi più volte dopo la prima edizione del 1949, fino all'ultima negli ET Scrittori del 2014. Alla morte del marito Agnese inizia a provare un odio sordo verso i nazisti che lo hanno ucciso; questo sentimento la porterà a macchiarla a sua volta di un crimine e a fuggire rifugiandosi presso un gruppo di partigiani. «Come se tedeschi e alleati fossero presenze sfocate di un dramma fuori del tempo e tutto si compisse invece all'interno di Agnese, come se lei sola potesse sobbarcarsi il peso, anzi la fatica della guerra [...]» commenta Vassalli.

«L'Agnese restò sola, stranamente piccola, un mucchio di stracci neri
sulla neve»

Omaggio a Renata Viganò



SABATO 29 NOVEMBRE

Lo scambio dei libri

ore 10-18, Fondazione Marazza

viale Marazza 5, Borgomanero

Bookcrossing a cura della Fondazione Marazza

Come da tradizione, il festival dedica una giornata al bookcrossing, uno scambio di libri, aperto a tutti, presso la Biblioteca della Fondazione Marazza di Borgomanero. È un'attività in cui giovani e cittadinanza possono prendere, scambiare e regalare libri che andranno ad altre persone e rivivranno così una nuova vita con nuovi lettori. L'iniziativa è promossa per invogliare le persone ad avvicinarsi al gusto della lettura nel modo più sostenibile possibile. Il termine bookcrossing deriva dalle parole in lingua inglese book, libro, e crossing, attraversamento, passaggio. L'idea di base è di lasciare libri nell'ambiente naturale compreso quello urbano, ovvero dovunque si preferisca, affinché possano essere ritrovati e quindi letti da altri, che eventualmente possano commentarli e farli proseguire nel loro viaggio, per incoraggiare a «rendere il mondo intero una biblioteca».

«Se un libro non vi è piaciuto, liberatelo. Se vi è piaciuto, liberatelo: per farlo leggere a qualcun altro» (Daniel Pennac)

Bookcrossing



SABATO 29 NOVEMBRE
1 segreti della Chimera

Le parole di Vassalli. Interviste video allo scrittore

ore 16, Fondazione Marazza
viale Marazza 5, Borgomanero

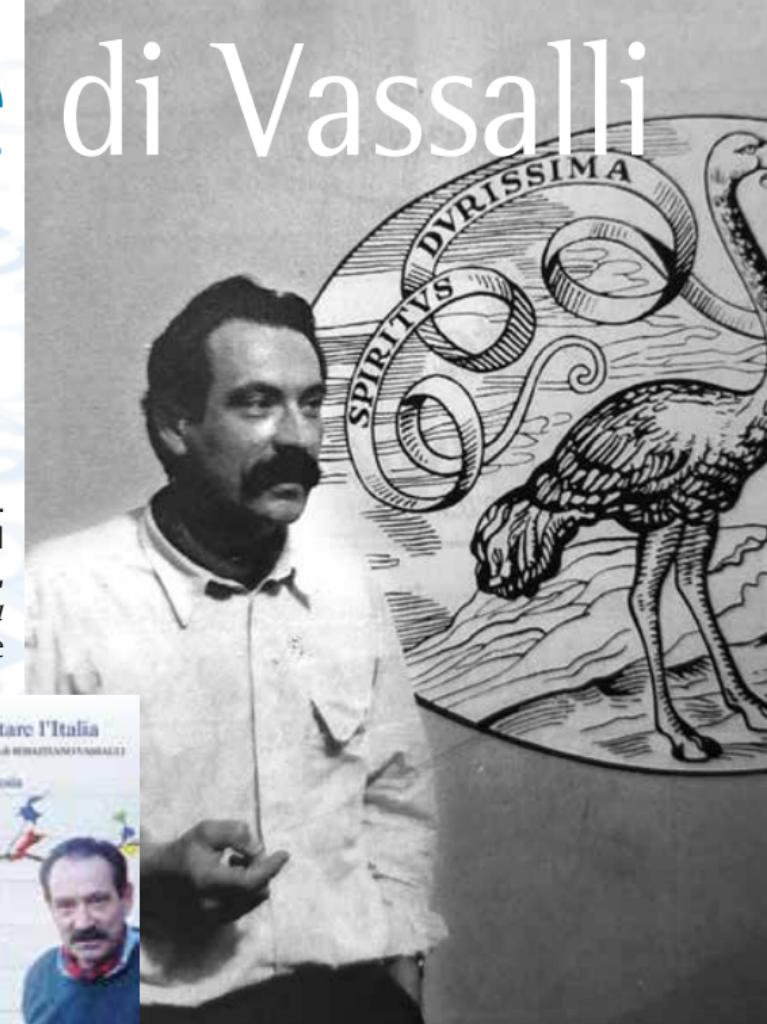
Incontro con Giovanni Cerutti, Roberto Cicala e Paola Todeschino

In occasione dell'uscita di *Raccontare l'Italia* di Roberto Cicala (Il Mulino)

Roberto Cicala insegna all'Università Cattolica di Milano, è editore di Interlinea e critico letterario. Tra i suoi libri *Bibliografia reboriana* (Olschki, 2002), antologie di poesia e studi di editoria. Con il Mulino ha pubblicato *Da eterna poesia. Un poeta sulle orme di Dante: Clemente Rebora* (2021), *Andare per i luoghi dell'editoria* (2024) e *I meccanismi dell'editoria. Il mondo dei libri dalla carta all'intelligenza artificiale* (2025). *Raccontare l'Italia. I libri di una vita di Sebastiano Vassalli* è un'occasione per conoscere meglio lo scrittore novarese e i suoi segreti di scrittura, addentrandosi tra appunti biografici e aneddoti mai rivelati, studiando la sua vita e osservando immagini inedite.

«Lungo i secoli Vassalli ha intrecciato i fili rossi delle sue storie con il sogno di chi non ha voce, la diversità scambiata per follia, la verità incompresa di personaggi puri capaci di sacrificarsi per una chimera»

Le parole di Vassalli



PROGRAMMA FESTIVAL SCRITTORI&GIOVANI 2025

LUNEDÌ 17 NOVEMBRE

ore 21: Teatro Faraggiana, Novara

Proiezione del documentario-intervista *Cercando Zardino. La pianura della "chimera"*

raccontata da Sebastiano Vassalli

di Mario Tosi e con letture di Lucilla Giagnoni

produzione Project e Novaracinefestival

con un saluto di Alessandro Canelli, sindaco di Novara

introduzione letteraria di Giovanni Tesio

MARTEDÌ 18 NOVEMBRE

ore 9: Liceo Musicale Casorati, Novara

Incontro con Giuseppe Passalacqua a partire da

Rap up! Esercizi di stile dalla poesia alla trap (Interlinea)

ore 10: IPSIA Bellini, Novara

ore 14: Casa circondariale di Novara

Incontro con Anna Lavatelli a partire da

La chiamavano Cinquemila (Interlinea)

MERCOLEDÌ 19 NOVEMBRE

ore 11: IIS Bonfantini, Novara

Incontro con Marco Balzano a partire da *Bambino* (Einaudi)

GIOVEDÌ 20 NOVEMBRE

ore 11: Liceo scientifico Antonelli, Novara

Incontro con Nadeesha Uyangoda a partire da *Acqua sporca* (Einaudi)

VENERDÌ 21 NOVEMBRE

ore 10,15: Collegio Don Bosco, Borgomanero

Incontro con Laura Pariani a partire da *Primamà* (La nave di Teseo)

ore 11: ITE Mossotti, Novara

Incontro con Anna Lavatelli a partire da
La chiamavano Cinquemila (Interlinea)

ore 21: Scuola di Musica Dedalo, Novara

Aforismi e musica per vivere meglio. Ricordando Sebastiano Vassalli

Alberto Casiraghy legge da *Gli occhi non sanno tacere*
con Šostakovič nell'esecuzione dell'ensemble Dedalo

LUNEDÌ 24 NOVEMBRE

ore 11: ITI Omar, Novara

ore 14: Casa circondariale di Novara

Incontro con Alessandro Zaccuri a partire da *Le ombre* (Marsilio)

MARTEDÌ 25 NOVEMBRE

ore 9: Liceo artistico Casorati, Novara

Incontro con Daniele Clarizia a partire da *Hugo Pratt e Corto Maltese. Letteratura
e avventure editoriali di Una ballata del mare salato* (Luni editrice)

ore 11: Liceo Fermi, Arona
Incontro con **Roberto Cotroneo** a partire da
La nebbia e il fuoco (Feltrinelli)

ore 11,30: IT Leonardo da Vinci, Borgomanero
Incontro con **Giovanni Cerutti** a partire da *L'allenatore ad Auschwitz* (Interlinea)

GIOVEDÌ 27 NOVEMBRE

ore 9: Liceo Classico e Linguistico Carlo Alberto, Novara
ore 11: Liceo delle scienze umane Bellini, Novara
Incontro con **Michela Marzano** a partire da *Qualcosa che brilla* (Rizzoli)

ore 18: Biblioteca Civica Negroni, Novara
La Resistenza al femminile secondo Vassalli
Conferenza dedicata al romanzo *L'Agnese va a morire* di Renata Viganò,
commentato da **Sebastiano Vassalli**
con **Elena Mastretta**. In collaborazione con l'Istituto Storico Fornara

SABATO 29 NOVEMBRE

Fondazione Marazza, Borgomanero
ore 10-18: Bookcrossing a cura della Fondazione Marazza

ore 16: *Le parole di Vassalli. Interviste video allo scrittore*
Incontro con **Giovanni Cerutti, Roberto Cicala e Paola Todeschino**
in occasione dell'uscita di *Raccontare l'Italia* di Roberto Cicala (Il Mulino)

PROGETTI COLLATERALI FINO ALLA PRIMAVERA 2026

Contest “Booktrailer Scrittori&giovani”

Laboratorio di social video

Laboratorio di social news per studenti

Laboratorio e stage di editoria

Laboratorio di scrittura per giovani con disabilità

Incontri e presentazioni nel carcere di Novara

Visite alle fiere del libro

(i progetti sono avviati sulla base delle richieste)

APPUNTI

Credere insieme nel progetto

*Il festival Scrittori&giovani è promosso da Centro Novarese di Studi Letterari
con il contributo di Regione Piemonte-Assessorato alla cultura; Fondazione CRT; Comune di Novara-Biblioteca Civica Negroni
con la segreteria operativa di Interlinea*

*con il patrocinio di Provincia di Novara; Ministero dell'Istruzione
e Ministero all'Istruzione e Merito; UPO-Università del Piemonte Orientale;
ATL Terre dell'Alto Piemonte/Biella Novara Valsesia Vercelli; Centro per il libro e la lettura-Ministero della Cultura
sponsor tecnico Interlinea*

*in collaborazione con Fondazione Marazza Borgomanero; Fondazione Nuovo Teatro Faraggiana;
Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, Fondazione Educatt; Laboratorio di editoria dell'Università Cattolica di Milano; Libreria Lazzarrelli di Novara;
Mondadori Bookstore di Borgomanero; laFeltrinelli Point di Arona; Casa Circondariale di Novara;
Istituto Storico Fornara, Novara; le case editrici dei libri presentati nel festival*

*Scrittori&giovani è un progetto di Roberto Cicala, direttore del festival
con l'assistenza di Caterina Tognetti e con la collaborazione di Annalisa Barbero, Silvia Benatti, Lorenzo Crola, Anna Cardano,
Giovanni Cerutti, Gianni Malerba, Elena Mastretta, Serena Mauro, Raffaele Molinari, Paolo Testori, Paolo Verri.*

*Si ringraziano Paola Gatti, Lucilla Giagnoni, Rossella Marino,
Paolo Pomati, Carlo Robiglio, Alessia Soverini, Vanni Vallino, Davide Zanino,
dirigenti e docenti delle scuole superiori coinvolte della Province di Novara, Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte,
gli uffici stampa delle case editrici; i giornalisti e i presentatori che interverranno
segreteria e ufficio stampa a cura di Caterina Tognetti: festival@letteratura.it 0321 1992282
www.scrittoriegiovani.it*

scrittori & giovani

Grandi autori italiani e stranieri incontrano le scuole e il pubblico
www.scrittoriegiovani.it

festival diretto da Roberto Cicala a cura del Centro Novarese di Studi Letterari

info 0321 1992282  festival@letteratura.it



Centro Novarese
di Studi Letterari



COMUNE DI NOVARA
Assessorato alla Cultura



Biblioteca
Civica Negroni



REGIONE PIEMONTE
Assessorato alla Cultura



FONDAZIONE CRT
Cassa di Risparmio di Torino



Interlinea
edizioni



Fondazione
Marazza



Università
del Piemonte
Orientale



Libriamoci #ioleggoperché
Ministero della Cultura
Centro per il libro e la lettura



Provincia
di Novara



ATL
Terre dell'Alto
Piemonte



Libreria
Lazzarelli



Libreria
Feltrinelli
di Arona



Mondadori
Bookstore
Borgomanero



Fondazione
Nuovo Teatro
Faraggiana



Fondazione
EDUCatt



Istituto Storico
Resistenza Novara-Vco