

scrittori & giovani

16-28 novembre 2026

festival internazionale

Novara e laghi – *le sfide*

Scrittori&giovani

Scrittori&giovani, il festival letterario di Novara e laghi nato nel 2006, torna per la diciottesima volta con nuovi eventi letterari e rinnovate occasioni di cultura grazie a ospiti italiani e internazionali.
La formula della rassegna diretta da Roberto Cicala resta quella apprezzata nelle passate edizioni in cui sono stati ospitati Pennac, Grossman, Sepúlveda, Adonis, Falcones, Giordano, Magris, Vassalli e molti altri scrittori, che anche quest'anno incontrano i giovani dentro e fuori le scuole, sempre con un'apertura al pubblico adulto, con risvolti anche sociali, in carcere e in ospedale.
Scrittori&giovani coinvolge attivamente gli studenti, che leggono i libri degli autori prima di incontrarli grazie a una larga distribuzione di copie omaggio, l'elemento di maggiore originalità del festival (i libri sono fatti circolare nei vari formati accessibili: su carta, e-book o audiolibri).
L'obiettivo è sempre diffondere il piacere e l'interesse per la lettura, mai scontato in un'epoca tanto visuale e tecnologica quanto distratta e liquida come la nostra, con un valore aggiunto: avere l'opportunità di trovarsi faccia a faccia con personalità letterarie, anche straniere.
L'iniziativa, promossa dal Centro Novarese di Studi Letterari e sostenuta dalla prima edizione da Regione Piemonte ed enti pubblici e privati come Fondazione CRT e Comune di Novara, in collaborazione con la Biblioteca Civica Negroni, Interlinea e altre realtà del territorio, anche teatrali e musicali, rende la pianura di Novara e le sponde dei due laghi, Maggiore e Orta, un terreno fertile per le parole seminate da cultura, letteratura e editoria.



le sfide

Tra echi dei conflitti mondiali, prospettive dell'intelligenza artificiale e diffusione di fake news, orientarsi nella realtà può risultare difficile e talvolta disorientante. Eppure, proprio in queste difficoltà si nasconde un'opportunità: quella di sviluppare uno sguardo critico, consapevole e curioso. Le sfide possono infatti rappresentare occasioni di crescita, spazi di dialogo e strumenti per comprendere meglio il mondo e il proprio ruolo al suo interno. Il festival vuole essere un luogo in cui porsi domande, condividere idee e costruire insieme nuovi modi di leggere e affrontare la complessità del nostro tempo.

«Per chi viaggia in direzione ostinata e contraria / Col suo marchio speciale, di speciale disperazione / E tra il vomito dei respinti muove gli ultimi passi / Per consegnare alla morte una goccia di splendore / Di umanità, di verità» (Fabrizio De André)
«Fatti non foste a viver come bruti, / ma per seguir virtute e canoscenza» (Dante Alighieri)
«Non ci sono barriere, serrature o chiavistelli che voi possiate imporre alla libertà della mia mente» (Virginia Woolf)
«Essere donna è così affascinante. È un'avventura che richiede un tale coraggio, una sfida che non annoia mai» (Oriana Fallaci)
«Cercare e saper riconoscere chi e cosa, in mezzo all'inferno, non è inferno» (Italo Calvino)
«Gli errori sono necessari, utili come il pane e spesso anche belli» (Gianni Rodari)

Aiutaci a trovare altre citazioni sul nostro tema e condividile sulla pagina Instagram del festival

@scrittoriegiovani_festival



laboratori e stage

Scrittori&giovani avvicina le giovani generazioni alla lettura e non solo: con nuove esperienze il festival diventa un progetto culturale a 360 gradi per accostarsi in modo attivo al mondo della scrittura, della cultura e dei libri, rivolgendosi in particolare agli studenti delle scuole superiori e dell'università, anche con attenzione al sociale, tra carcere e ospedale, e alle nuove tecnologie on line. Le proposte di quest'anno sono:

- Laboratorio di social news per studenti per l'aggiornamento della pagina Instagram del festival e la realizzazione di una newsletter finale, su carta e in formato digitale, con foto e notizie sul sito www.scrittoriegiovani.it (in collaborazione con Interlinea e media novaresi)
- Laboratorio di social video su montaggio e creazione di contenuti multimediali on line, in preparazione al contest "Booktrailer Scrittori&giovani" perché oggi l'informazione viaggia soprattutto tramite video e social network e il booktrailer è uno strumento sempre più utilizzato per far conoscere un libro e suscitare curiosità nel lettore
- Laboratorio e stage di editoria di avvicinamento al mondo e alle professioni del libro per i giovani, anche all'interno del progetto ministeriale di Alternanza scuola-lavoro, oggi PCTO, con il coinvolgimento di studenti universitari (in collaborazione con il Laboratorio di editoria dell'Università Cattolica e Educatt)
- Laboratorio di scrittura per giovani con disabilità a cura di Giovanni Moreddu
- Visite alle fiere del libro (Salone Internazionale del libro di Torino e Più libri più liberi di Roma) come premio per i partecipanti alle attività di laboratorio e contest

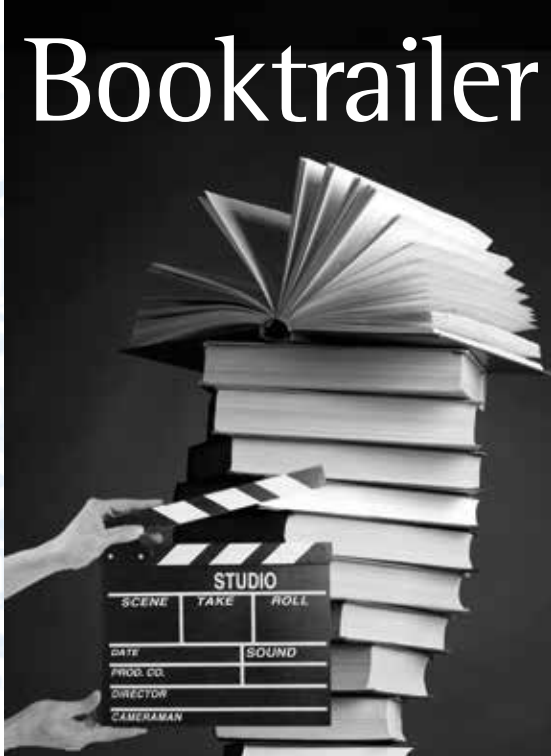
I progetti verranno avviati sulla base delle disponibilità e delle richieste.

Per info sulle attività: www.scrittoriegiovani.it, festival@letteratura.it



contest Booktrailer

Il contest "Booktrailer Scrittori&giovani" è promosso dal festival internazionale Scrittori&giovani. I canali di comunicazione ufficiali sono www.scrittoriegiovani.it e la pagina Instagram del festival. Attraverso l'utilizzo di video, musiche e parole, anche con interviste, un booktrailer sintetizza un libro in non più di due minuti cercando di far comprendere al lettore l'atmosfera che troverà all'interno delle pagine scritte. Possono partecipare al concorso tutti gli studenti al di sotto dei 21 anni. La partecipazione può avvenire per singoli, gruppi o intere classi di scuole secondarie di secondo grado e università, previa compilazione on line della scheda di partecipazione reperibile sul sito del festival Scrittori&giovani (www.scrittoriegiovani.it) dal 20 novembre 2026 al 28 febbraio 2027. La scelta del libro oggetto del booktrailer può avvenire in due modi: un libro tra quelli presentati durante la rassegna di Scrittori&giovani oppure un romanzo o un saggio a piacere ma che abbia attinenza al tema del festival 2026 "le sfide". La scelta dei migliori booktrailer avverrà in due momenti e con due modalità differenti. Innanzitutto con una votazione social su Instagram: il video con il maggior numero di like verrà premiato con un buono libri. Tutti i booktrailer verranno comunque visionati dalla giuria di esperti che sceglierà i tre migliori. Il primo classificato verrà premiato con un buono per materiale multimediale e editoriale del valore di 250 euro; il secondo classificato con un buono del valore di 150 euro; il terzo classificato con un buono del valore di 100 euro. Sono possibili pari merito. I criteri con cui verranno scelti i migliori elaborati sono creatività e originalità nella presentazione, modalità di trasposizione del contenuto, attinenza con il tema e il libro scelto, personalizzazione del tema, qualità artistiche e qualità tecniche complessive. Tutti i diritti relativi alle varie opere restano di proprietà degli autori che liberano l'organizzazione del festival da eventuali omissioni di copyright. Per info: festival@letteratura.it. Ciak, si legge!

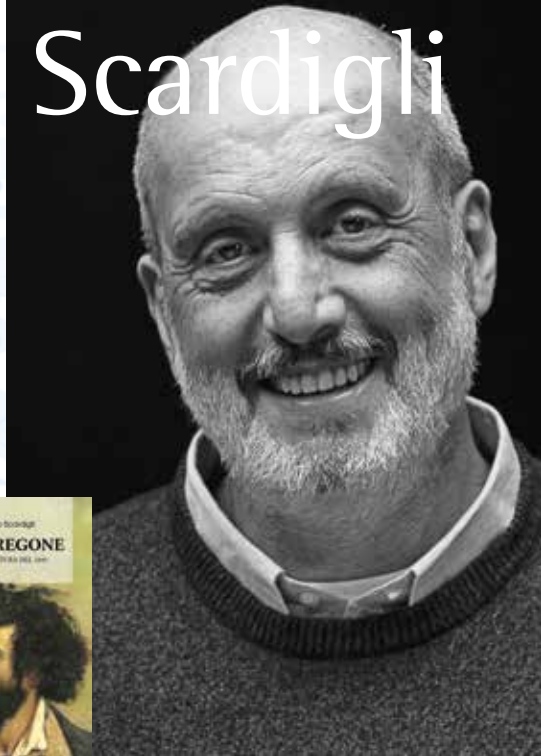


scrittori & giovani

dal 16 al 28 novembre

le sfide

Marco Scardigli



LUNEDÌ 16 NOVEMBRE

Le sfide della storia

ore 21, Arengo del Broletto
via Fratelli Rosselli 20, Novara
Anteprima del nuovo romanzo *Lo Stregone* (Interlinea) di Marco Scardigli
in dialogo con Alessandro Barbaglia
in collaborazione con Amici del Parco della Battaglia - Gruppo Storico Risorgimentale 23 marzo 1849

Lunedì 23 novembre ore 10, Liceo classico e linguistico Carlo Alberto
baluardo La Marmora 8c, Novara

Mercoledì 25 novembre ore 11,45, ITI Omar
baluardo La Marmora 12, Novara

Marco Scardigli è nato, vive e lavora a Novara. Storico militare, è noto anche per la fortunata serie di gialli iniziata con *Celestina. Il mistero del volto dipinto. Lo Stregone* è il suo ultimo libro. Nei pressi del Ticino viene trovato Hugo von Stoffel, un ufficiale austriaco ferito e in abiti civili. Un fatto che desta sospetti, visto che proprio in quei giorni riprenderà la guerra tra Piemonte e Austria. Stoffel dovrà convincere chi lo ha soccorso di non essere una spia e di avere una missione che non ha nulla a che vedere con il conflitto: deve dare la caccia a un misterioso criminale noto come lo Stregone. Sarà proprio nel giorno fatale della battaglia di Novara del 23 marzo 1849 che verrà il momento della resa dei conti.

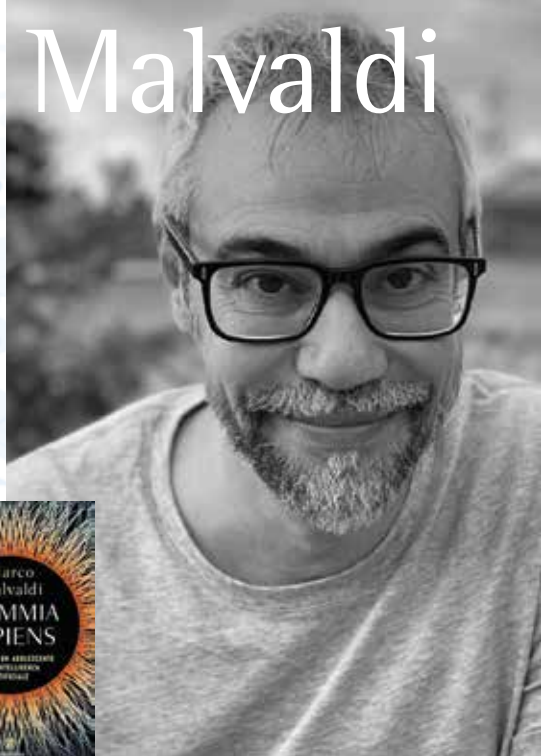
«Attenti, questo Stregone è estremamente abile, pericoloso e ha tante amicizie sia fra i potenti, sia fra i delinquenti»

GIOVEDÌ 19 NOVEMBRE

Il futuro tra uomini e algoritmi

Marco Malvaldi

Scimmie intelligenti nell'era dell'AI
ore 16, Biblioteca Civica Negroni
corso Cavallotti 6, Novara
Libroforum a cura di Maria Adele Garavaglia in dialogo con Raffaella Pavani
su *Scimmia sapiens* (Bompiani) di Marco Malvaldi



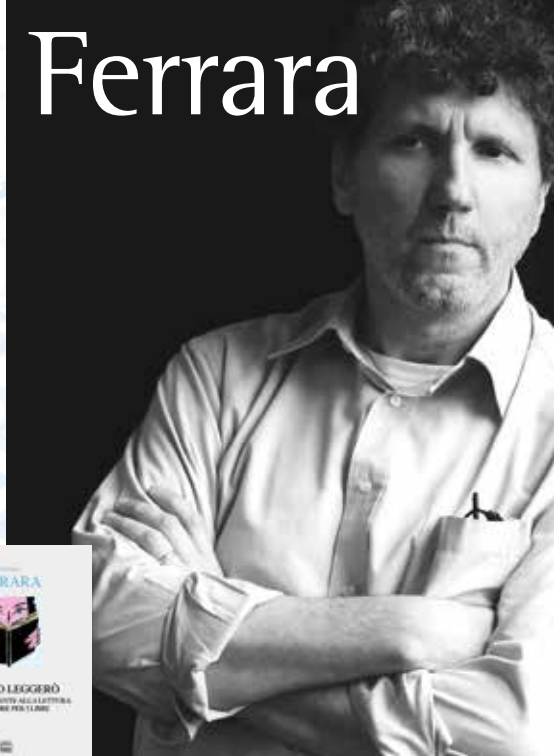
Marco Malvaldi (Pisa, 1974), chimico e scrittore, ha esordito nel 2007 per Sellerio con *La briscola in cinque*, primo degli otto volumi dedicati ai «vecchietti del BarLume», divenuti nel 2013 una serie televisiva e seguiti da una lunga serie di romanzi e saggi di divulgazione scientifica. L'ultimo è *Scimmia sapiens* (Bompiani, 2026), un'indagine che parte dagli errori commessi dall'intelligenza artificiale e, passo dopo passo, ne spiega il funzionamento, ne rivela i rischi e le possibilità. Malvaldi dimostra che l'IA, in particolare i LLM – Large Language Model –, ci somiglia come una scimmia loquace e inaffidabile, e non può nulla se non riceve una costante alimentazione e verifica da parte di una mente umana. Ci ricorda così che, forse, la cosa migliore da fare di fronte a un grande salto tecnologico è anche la più elementare: rimanere umani, capaci di sbagliare e di sorriderne con ironia.

«Per diventare consapevoli di una tecnologia pericolosa,
la cosa migliore da fare... è prenderla per il culo»

VENERDÌ 20 NOVEMBRE

La sfida della parola: educare alla lettura

Antonio Ferrara



ore 15, Casa circondariale di Novara
via Sforzesca 49, Novara

Mercoledì 25 novembre ore 10, Liceo classico e linguistico Carlo Alberto
baluardo La Marmora 8c, Novara
Incontro con Antonio Ferrara a partire da *Leggero leggerò* (Interlinea)

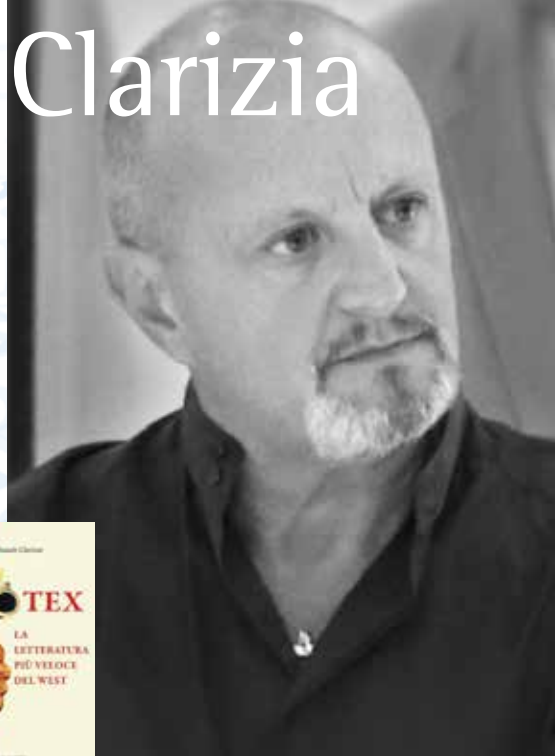
Antonio Ferrara (Portici, 1957), autore e illustratore, ha pubblicato libri per ragazzi con le maggiori case editrici italiane ed è impegnato da anni in progetti didattici di promozione alla lettura e dell'arte. Ha ricevuto diversi premi, tra i quali il premio Andersen nel 2012 per il miglior libro oltre i 15 anni con *Ero cattivo* (San Paolo) e nel 2015 come illustratore. *Leggero leggerò* racconta storie e modi per innamorarsi delle parole, giocarci e usarle al meglio perché «siamo fatti di storie». Con consigli per scrivere, parlare e leggere in pubblico, anche con tutto il corpo, imparando un uso creativo degli errori. Infatti, come diceva Sartre, «ogni parola ha conseguenze. Ogni silenzio anche». Un libro per amare i libri.

«È anche e soprattutto questo, la lettura: una forma speciale, forse unica, di educazione sentimentale»

LUNEDÌ 23 NOVEMBRE

Immaginare mondi, raccontare avventure

Daniele Clarizia



ore 10, Liceo artistico Casorati
via Mario Greppi 18, Novara
Incontro con Daniele Clarizia
a partire da *TEX. La letteratura più veloce del West* (Luni editrice)

Daniele Clarizia è giornalista pubblicista e responsabile di Editoria e Comunicazione in EduCatt, fondazione dell'Università Cattolica di Milano, sulla cui rivista "EduCattEpeople" cura la rubrica *Stróma-ta* su fatti di lingua e comunicazione. Si è laureato in Lettere classiche con una tesi sull'opera di Hugo Pratt. Da sempre appassionato lettore di fumetti, dopo il saggio *Hugo Pratt e Corto Maltese* (Luni editrice, 2025), si occupa di un altro dei personaggi più iconici: Tex Willer, creato da Gianluigi Bonelli nel 1948, che alla letteratura deve moltissimo. Da Dumas a Jack London, da Stevenson a Melville, da Manzoni a Umberto Eco, il fumetto western più famoso d'Italia attinge a moltissime fonti, a volte immediatamente riconoscibili, altre volte nascoste, che Clarizia ricostruisce con precisione: una letteratura da scorgere tra le nuvole parlanti, tra un orizzonte e l'altro da attraversare inseguendo il respiro dell'avventura.

«Tex mette in chiaro che non si trova a suo agio con i testi scritti: se la cava molto meglio "con le pistole che con le penne per scrivere"»

MARTEDÌ 24 NOVEMBRE

Sfidare il buio scegliendo la solidarietà

Carlo Greppi



ore 11, ITS Leonardo da Vinci
via Moro 13, Borgomanero
Incontro con Carlo Greppi
a partire da *Un uomo di poche parole. Storia di Lorenzo, che salvò Primo* (Laterza)
in collaborazione con Istituto Storico Fornara e Fondazione Achille Marazza

Carlo Greppi, storico, è autore di numerosi saggi sulla storia del Novecento. Per Laterza cura la serie "Fact Checking", inaugurata dal suo *L'antifascismo non serve più a niente* (2020); per la stessa casa editrice ha pubblicato *Un uomo di poche parole. Storia di Lorenzo, che salvò Primo* (2023, Premio TIR-The Italian Review e Premio Città di Ceglie Messapica, tradotto in diversi Paesi). In *Se questo è un uomo* Primo Levi ha scritto: «credo che proprio a Lorenzo debbo di essere vivo oggi». Ma chi era quest'uomo? Lorenzo Perrone era un muratore piemontese che viveva fuori dal reticolato di Auschwitz III-Monowitz e per sei mesi portò a Levi una gavetta di zuppa che lo aiutò a compensare la malnutrizione del lager. Si occupò del suo giovane amico come solo un padre avrebbe potuto fare. La loro fu un'amicizia straordinaria che, nata all'inferno, sopravvisse alla guerra e proseguì in Italia fino alla morte struggente di Lorenzo nel 1952, piegato dall'alcol e dalla tubercolosi. Primo non lo dimenticò mai.

«E io gli ho detto: "Guarda che rischi a parlare con me".
E lui ha detto: "Non me ne importa niente"»

MARTEDÌ 24 NOVEMBRE

Raccontare il mondo in novanta minuti

Gian Luca Favetto



ore 9, IPSIA Bellini
via Liguria 5, Novara

ore 11, ITE Mossotti
via Curtatone 5, Novara
Incontro con Gian Luca Favetto a partire da *In novanta minuti* (Interlinea)

Gian Luca Favetto è scrittore, giornalista, drammaturgo. Collabora con "la Repubblica" e con la Rai. Tra i suoi libri, *La vita non fa rumore* (Mondadori, 2008) e *Se dico radici dico storie* (Laterza, 2011). Per Interlinea ha pubblicato diversi libri di poesia fra cui *Dell'infinito amore* (2022) e *Nel tempo vegetale* (2023). Il suo ultimo libro, *In novanta minuti*, è dedicato al calcio che, come ogni sport, non può fare a meno del racconto. Ecco allora la storia del grande Torino, «che si tiene su grazie ai calci dati a un pallone e a una tragedia», la Juventus eterna, la storia vera dell'Ajax, Zinedine Zidane, «che con il pallone fra i piedi è stato a volte arte, a volte cinema e quasi sempre grande calcio», la finale della prima Coppa dei campioni nel 1956 perché «prima è arrivato il pallone e poi l'Europa», Germania 2006, con la faccia di Rino Gattuso che «ormai è letteratura».

«Se la faccia, come dicono, è lo specchio dell'anima,
voglio quell'anima lì, gattusa»

MARTEDÌ 24 NOVEMBRE

Oltre il confine, l'umanità

ore 10,30, IIS Bonfantini
corso Risorgimento 405, Novara
Incontro con Younis Tawfik
a partire da *La sponda oltre l'inferno* (Oligo)

Younis Tawfik



Younis Tawfik è nato a Mosul, in Iraq. Nel 1979 si trasferisce in Italia e nel 1986 si laurea in Lettere, per poi dedicarsi alla divulgazione della letteratura araba e collaborare come opinionista a diverse testate italiane, pubblicando poi libri di poesia, saggi e romanzi. Attualmente presiede il Centro culturale italo-arabo di Torino "Dar al-Hikma" ed è membro della Consulta islamica in Italia.
Quanti altri migranti annegheranno nel Mediterraneo? Quanti, invece, riusciranno a raggiungere le sponde dell'Europa? E quale sarà la loro sorte? Sono alcune delle domande che Tawfik pone al lettore di *La sponda oltre l'inferno* (Oligo, 2021). Un libro che ruota attorno a cinque destini, cinque vite di superstiti di un naufragio al largo della Libia che si incontrano sotto la luna di Lampedusa. Un racconto polifonico, umanissimo e straziante, dove la reciproca testimonianza diventa catarsi e restituisce a uomini e donne feriti la loro dimensione di esseri umani.

«È irraggiungibile. Se lo fosse, sarebbe una delusione,
e allora il mondo smetterebbe di cercarlo, il paradiso, e morirebbe»

MERCOLEDÌ 25 NOVEMBRE

Cambiare sguardo: la sfida dell'incontro tra culture

Kossi Komla-Ebri



ore 10, IPS Ravizza
baluardo Massimo D'Azeglio 3, Novara
Incontro con Kossi Komla-Ebri
a partire da *Là dove il vento cambia* (Cosmo Iannone Editore)

Kossi Komla-Ebri è nato in Togo e vive in Italia dal 1974. Medico-chirurgo e scrittore, ha dedicato la sua attività letteraria al dialogo tra culture, raccontando le sfide e le possibilità dell'incontro tra Africa ed Europa. Tra i suoi libri più noti ci sono *Imbarazzismi* e il romanzo *Neyla* (Edizioni dell'Arco, 2002). Ha scritto inoltre raccolte di racconti, favole illustrate e poesie. Al centro di *Là dove il vento cambia* c'è la Providence, un ospedale del Togo, un microcosmo pulsante dove religiosi, medici, infermieri e volontari di ogni dove si confrontano con la realtà africana, con sé stessi e con gli altri. Ma il vero protagonista del romanzo è l'Africa. Non solo come luogo, ma come forza trasformativa. I suoi paesaggi, le sue ingiustizie, la dignità silenziosa della sua gente diventano specchio e sfida per chi arriva da lontano. Qui il vento cambia davvero: spezza certezze, svela fragilità, costringe a ripensare valori e identità.

«L'amore è come un cristallo splendente e trasparente.
In questa fragilità risiede la sua bellezza»

GIOVEDÌ 26 NOVEMBRE

Ribellarsi per fede e libertà

ore 10, Liceo delle scienze umane Bellini
baluardo La Marmora 10, Novara
Incontro con Livio Gambarini
a partire da *La ribelle di Dio. Le cronache dei Visconti* (Piemme)

Livio Gambarini



Livio Gambarini, bergamasco classe 1986, è scrittore e divulgatore di storia medievale. Insegna narratologia e tecniche di scrittura, è fondatore della realtà per aspiranti scrittori Rotte Narrative ed è docente al corso di Alta Formazione "Il Piacere della Scrittura" dell'Università Cattolica di Milano. Con *La ribelle di Dio* torna al romanzo storico e continua la grande narrazione inaugurata con *La papessa di Milano* (Piemme, 2023). È il 1302 e Margherita da Arco sogna una fede pura, ma scopre ben presto che la Chiesa di papa Bonifacio VIII è fatta più di catene che di ideali. Il suo incontro con fra Dolcino, predicatore rivoluzionario che tratta le donne proprio come gli uomini, è destinato a scuotere la cristianità intera. In un intreccio di eresie e passioni, di battaglie e visioni mistiche, il libro porta nel cuore della Lombardia medievale, dove il destino di un popolo si gioca tra fede e violenza, amori impossibili e rivalità senza tregua.

«Aveva diciotto anni e bruciava dal desiderio di servire Dio
a modo suo, non secondo le regole ottuse di uomini
che della fede avevano fatto commercio»

GIOVEDÌ 26 NOVEMBRE
Sulle tracce di chi scrive

Emilio Torsello



ore 9, Liceo scientifico Antonelli
via Toscana 20, Novara
Incontro con Emilio Torsello
a partire da *Andare per dimore di scrittori* (Il Mulino)

ore 13, OSTI Enoteca
piazza della Repubblica 2, Novara
Conferenza stampa aperta e aperitivo con l'autore

Emilio Torsello è giornalista, influencer e autore di documentari. Insieme a Mara Sabia, docente, anima La Setta dei poeti estinti, un progetto culturale che dal 2013 divulga luoghi e letteratura. Hanno pubblicato *Andare per dimore di scrittori*, un itinerario tra diverse case-museo di autori e autrici del Novecento italiano, per immergersi nelle loro radici letterarie e accostarsi alla materialità della loro scrittura. Da Sicilia e Sardegna, terre di importanti poeti e romanzieri, tra cui Pirandello, Quasimodo e Deledda, si giunge nella Roma letteraria, non solo di Morante, Moravia e Pasolini, per poi risalire la penisola verso le case iconiche di D'Annunzio, Bassani, Pascoli e Vassalli.

«Modeste o sfarzose, minimali o monumentali, estrose o severe: incontriamo gli scrittori nei luoghi dove sono nate le loro pagine immortali»

VENERDÌ 27 NOVEMBRE

Poesia e musica come atto di resistenza

Giovanni Cerutti



ore 9, Liceo musicale Casorati
via Camoletti 21, Novara
Incontro con Giovanni Cerutti
a partire da *De André il corsaro* (Interlinea)

Giovanni Cerutti, storico e saggista, direttore della Fondazione Marazza di Borgomanero, è cultore della materia in Scienza politica all'Università degli studi di Milano. Per Interlinea ha scritto *L'allenatore ad Auschwitz. Árpád Weisz: dai campi di calcio italiani al lager* e ha curato, tra gli altri, *De Andrè il corsaro*, con testi di Michele Serra, Fernanda Pivano e Cesare Romana. È una raccolta di saggi che ricostruiscono il De André musicista, che scelse di percorrere la «cattiva strada» per farsi poeta dei diseredati, puro anarchico. Il suo carisma nasceva dall'unicità e dalla lontananza, quasi che le sue canzoni e la sua voce venissero da un altrove. La voce, soprattutto, «costruita attorno alla pronuncia precisa delle parole, attorno all'amore per la parola» (Michele Serra), era ciò che lo rendeva straordinario, anche più delle scelte musicali e degli argomenti di cui cantava.

«Io sono un principe libero e ho altrettanta autorità di fare la guerra al mondo intero quanto colui che ha cento navi in mare»

VENERDÌ 27 NOVEMBRE

Sfide tra banchi di scuola e strumenti musicali

Andrea Bianchetti



ore 21, Auditorium Scuola di Musica Dedalo
via Maestra 9, Novara
Reading musicale di *Al figlio del pugile tremano le mani* di Andrea Bianchetti
con accompagnamento dell'ensemble Dedalo
presentazione di Raffaele Molinari

Andrea Bianchetti (Milano, 1984) vive a Bellinzona nella Svizzera italiana e fa l'insegnante nelle scuole professionali. Ha pubblicato diverse piccole collezioni di poesie. Nel 2019 è uscito *Gratosoglio*, un poema dedicato alle origini, alla casa. Nel 2022 pubblica *Una poesia lunga*. L'ultimo libro *Al figlio del pugile tremano le mani* (Interlinea, 2025) è una raccolta dedicata alla scuola professionale e ai ragazzi incontrati dall'autore nel corso dei suoi anni di insegnamento: studenti spesso sconfitti, persi, smarriti, senza punti di riferimento, a cui è importante far comprendere che «non esiste uno studente di serie A e uno studente di serie B».

«Il mio paradiso portatile? / Forse sono loro. / Tutti loro / che attraversano la mia vita / quasi senza accorgersene»

Le metamorfosi di Pinocchio

SABATO 28 NOVEMBRE
La sfida di diventare grandi

ore 10, Fondazione Marazza
viale Marazza 5, Borgomanero
Inaugurazione della mostra *Le metamorfosi di Pinocchio*
in occasione del bicentenario della nascita di Carlo Collodi

In occasione del bicentenario della nascita di Carlo Collodi (1826-2026) la Biblioteca della Fondazione Achille Marazza dedica una mostra a Pinocchio, il burattino che da oltre un secolo accompagna generazioni di lettori nel suo percorso di crescita. La sua storia è un susseguirsi di prove, errori, scelte e cambiamenti: un racconto che parla delle sfide dell'infanzia, della ricerca della propria identità e del difficile cammino verso la consapevolezza e la responsabilità. Pinocchio resta un simbolo universale del confronto con gli ostacoli della vita e della possibilità di trasformarsi attraverso le esperienze. Si inaugura quindi *Le metamorfosi di Pinocchio*: un'esposizione di alcune edizioni di *Pinocchio* e dei libri ispirati alla figura del famoso burattino, conservate presso la biblioteca. Dal 28 novembre al 23 dicembre 2026 i volumi saranno consultabili presso la sezione adulti e ragazzi, durante gli orari di apertura della biblioteca.



«Tieni a mente che per istruirsi e per imparare non è mai tardi»

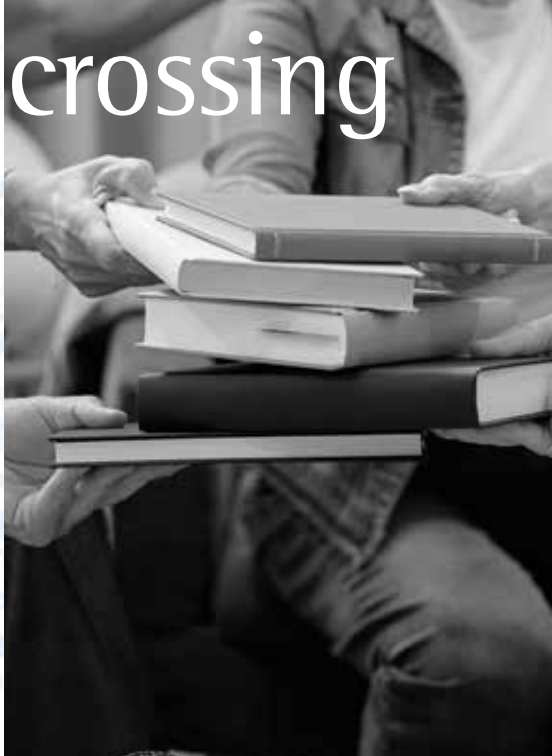
Bookcrossing

SABATO 28 NOVEMBRE
Lo scambio dei libri

ore 10-18, Fondazione Marazza
viale Marazza 5, Borgomanero
Bookcrossing a cura della Fondazione Marazza

Come da tradizione, il festival dedica una giornata al bookcrossing, uno scambio di libri, aperto a tutti, presso la Biblioteca della Fondazione Marazza di Borgomanero. È un'attività in cui giovani e cittadinanza possono prendere, scambiare e regalare libri che andranno ad altre persone e rivivranno così una nuova vita con nuovi lettori. L'iniziativa è promossa per invogliare le persone ad avvicinarsi al gusto della lettura nel modo più sostenibile possibile. Il termine bookcrossing deriva dalle parole in lingua inglese *book*, libro, e *crossing*, attraversamento, passaggio. L'idea di base è di lasciare libri nell'ambiente naturale compreso quello urbano, ovvero dovunque si preferisca, affinché possano essere ritrovati e quindi letti da altri, che eventualmente possano commentarli e farli proseguire nel loro viaggio, per incoraggiare a «rendere il mondo intero una biblioteca».

«Se un libro non vi è piaciuto, liberatelo. Se vi è piaciuto, liberatelo: per farlo leggere a qualcun altro» (Daniel Pennac)



PROGRAMMA FESTIVAL SCRITTORI&GIOVANI 2026

LUNEDÌ 16 NOVEMBRE

ore 21: Arengo del Broletto, Novara
Le sfide della storia. Il Risorgimento di Marco Scardigli
Anteprima del nuovo romanzo *Lo Stregone* (Interlinea)
di **Marco Scardigli** in dialogo con Alessandro Barbaglia
in collaborazione con Amici del Parco della Battaglia – Gruppo Storico Risorgimentale 23 marzo 1849

GIOVEDÌ 19 NOVEMBRE

ore 16: Biblioteca Civica Negroni, Novara
Scimmie intelligenti nell'era dell'AI
Libroforum a cura di Maria Adele Garavaglia
in dialogo con Raffaella Pavani
su *Scimmia sapiens* (Bompiani) di **Marco Malvaldi**

VENERDÌ 20 NOVEMBRE

ore 15: Casa circondariale di Novara
Incontro con **Antonio Ferrara** in dialogo con Roberto Cicala
a partire da *Leggero leggerò* (Interlinea)

LUNEDÌ 23 NOVEMBRE

ore 10: Liceo artistico Casorati, Novara
Incontro con **Daniele Clarizia**
a partire da *TEX. La letteratura più veloce del West* (Luni editrice)

ore 10: Liceo classico e linguistico Carlo Alberto, Novara
Incontro con **Marco Scardigli**
a partire da *Lo Stregone* (Interlinea)

MARTEDÌ 24 NOVEMBRE
ore 9: IPSIA Bellini, Novara
ore 11: ITE Mossotti, Novara
Incontro con **Gian Luca Favetto**
a partire da *In novanta minuti* (Interlinea)

ore 10,30: IIS Bonfantini, Novara
Incontro con **Younis Tawfik**
a partire da *La sponda oltre l'inferno* (Oligo)

ore 11: ITS Leonardo da Vinci, Borgomanero
Incontro con **Carlo Greppi**
a partire da *Un uomo di poche parole. Storia di Lorenzo, che salvò Primo* (Laterza)
in collaborazione con Istituto Storico Fornara e Fondazione Achille Marazza

MERCOLEDÌ 25 NOVEMBRE
ore 10: Liceo classico e linguistico Carlo Alberto, Novara
Incontro con **Antonio Ferrara**
a partire da *Leggero leggerò* (Interlinea)

ore 10: IPS Ravizza, Novara
Incontro con **Kossi Komla-Ebri**
a partire da *Là dove il vento cambia* (Cosmo Iannone Editore)

ore 11,45: ITI Omar, Novara
Incontro con **Marco Scardigli**
a partire da *Lo Stregone* (Interlinea)

GIOVEDÌ 26 NOVEMBRE
ore 9: Liceo scientifico Antonelli, Novara
Incontro con **Emilio Torsello**
fondatore del progetto social La setta dei poeti estinti

ore 10: Liceo delle scienze umane Bellini, Novara
Incontro con **Livio Gambarini**
a partire da *La ribelle di Dio* (Piemme)

ore 13: OSTI Enoteca, Novara
Conferenza stampa aperta e aperitivo con l'autore: Emilio Torsello
su *Andare per dimore di scrittori* (Il Mulino)
presentato da Roberto Cicala

VENERDÌ 27 NOVEMBRE
ore 9: Liceo musicale Casorati, Novara
Incontro con **Giovanni Cerutti**
a partire da *De André il corsaro* (Interlinea)

ore 21: Auditorium Scuola di Musica Dedalo, Novara
Reading musicale di *Al figlio del pugile tremano le mani* di **Andrea Bianchetti**
con accompagnamento dell'ensemble Dedalo
presentazione di Raffaele Molinari

SABATO 28 NOVEMBRE

Fondazione Marazza, Borgomanero
ore 10: inaugurazione mostra *Le metamorfosi di Pinocchio*
in occasione del bicentenario della nascita di Carlo Collodi
con bookcrossing a cura degli studenti di Borgomanero

PROGETTI COLLATERALI FINO ALLA PRIMAVERA 2027

Contest "Booktrailer Scrittori&giovani"
Laboratorio di social video e social news per studenti
Laboratorio e stage di editoria
Laboratorio di scrittura per giovani con disabilità
Incontri e presentazioni nel carcere di Novara
Visite alle fiere del libro
(i progetti sono avviati sulla base delle richieste)

www.scrittoriegiovani.it

APPUNTI

Credere insieme nel progetto

Il festival Scrittori&giovani è promosso da Centro Novarese di Studi Letterari
con il contributo di Regione Piemonte-Assessorato alla cultura; Fondazione CRT; Comune di Novara-Biblioteca Civica Negroni
con la segreteria operativa di Interlinea
con il patrocinio di Provincia di Novara; UPO-Università del Piemonte Orientale;
ATL Terre dell'Alto Piemonte/Biella Novara Valsesia Vercelli; Centro per il libro e la lettura-Ministero della Cultura
sponsor tecnico Interlinea
in collaborazione con Fondazione Marazza Borgomanero;
Fondazione EduCatt; Laboratorio di editoria dell'Università Cattolica di Milano; Libreria Lazzarelli di Novara;
Mondadori Bookstore di Borgomanero; Casa circondariale di Novara;
Istituto Storico Fornara, Novara; Amici del Parco della Battaglia – Gruppo Storico Risorgimentale 23 marzo 1849;
le case editrici dei libri presentati nel festival.

Scrittori&giovani è un progetto di Roberto Cicala, direttore del festival
con l'assistenza di Caterina Tognetti *e con la collaborazione di* Annalisa Barbero, Silvia Benatti, Lorenzo Crola,
Giovanni Cerutti, Elena Mastretta, Serena Mauro, Raffaele Molinari, Paolo Testori, Paolo Verri.
Si ringraziano Paola Gatti, Paolo Pomati, Carlo Robiglio, Davide Zanino,
dirigenti e docenti delle scuole superiori coinvolte della Provincia di Novara, Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte,
gli uffici stampa delle case editrici; i giornalisti e i presentatori che interverranno.
Segreteria e ufficio stampa a cura di Caterina Tognetti: festival@letteratura.it; 0321 1992282

www.scrittoriegiovani.it

&scrittori giovani

Grandi autori italiani e stranieri incontrano le scuole e il pubblico
www.scrittoriegiovani.it

festival diretto da Roberto Cicala a cura del Centro Novarese di Studi Letterari

info 0321 1992282 festival@letteratura.it

Centro Novarese di Studi Letterari

COMUNE DI NOVARA
Assessorato alla Cultura

Biblioteca Civica Negroni

REGIONE PIEMONTE
Assessorato alla Cultura

FONDAZIONE CRT
Cassa di Risparmio di Torino

Interlinea edizioni

Fondazione Marazza

Università del Piemonte Orientale

Libriamoci #ioleggoperché
Ministero della Cultura
Centro per il libro e la lettura

Provincia di Novara

ATL Terre dell'Alto Piemonte

Libreria Lazzarelli

Mondadori Bookstore Borgomanero

Fondazione EDUCatt

Istituto Storico Resistenza Novara-Vco